

Aus dem Repertoire der Egerländer

König Karl Marsch

Musik: C. L. Unrath

Bearbeitung: Franz Bummerl

1. Flügelhorn in B^b

Musical score for 'König Karl Marsch' for 1. Flügelhorn in B^b. The score consists of seven staves. It begins with a dynamic marking of *f* and features several triplet markings. The piece includes first and second endings. A 'Trio' section is marked with *ff* and contains more triplet markings. The score concludes with first and second endings.

Artikel-Nr. 2067

© Copyright by

Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Aus dem Repertoire der Egerländer

Riviera-Marsch

Musik: Vaclav Vačkář

Bearbeitung: Franz Bummerl

1. Flügelhorn in B^b

Musical score for 'Riviera-Marsch' for 1. Flügelhorn in B^b. The score consists of eight staves. It begins with a dynamic marking of *f* and includes a trill marking (*Trp.*). The piece is divided into sections numbered 1 through 8. It features first and second endings and a 'Trio' section marked with *f*. The score concludes with first and second endings.

Artikel-Nr. 2067

© Copyright by Supraphon Praha 1. Für die Deutsche Bundesrepublik, West-Berlin und Benelux-Staaten: EWOTON MUSIKVERLAG

Elmar Wolf, 6791 Queidersbach. Für Österreich und die Schweiz: Hermann Schneider Musikverlage, Wien.

Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern