

„Erschallet, Feierklänge!“

Richard Wagner

Auszüge aus dem Finale des zweiten Aufzuges der Oper „Rienzi“

(1813-1883)

Bearbeitung für Blasorchester: Franz Watz

1. Flügelhorn in B^b

1 Allegro Maestoso (♩ = 96)

11 *f*

20 *f*

27 Holz *mf*

34 *f*

41 *f*

48 *p* **5** Andante religioso
Wiederholung ad lib.

62 *p* **7** Dolce

69 *mf*

75 *f* **8** Tenuto
ad lib. bis 9

85 *f* **9** Marcia Maestoso (♩ = 96)

93 *f*

101 *f* **12**

109 *f* *p* crescendo