

# GEORGE GERSHWIN IN CONCERT

Direktion in C

Breit (Spieldauer: 8'10)

Arr.: Karl Pfortner

①  $\text{♩} = 100$  Holz 8va

*f* Hrn. Pos. *Schlgz./Pk.*

Holz 8va Flgh./Sax.

*p* *fp* 1. Hrn. 1. Th. Tpt. Pos. *f* 1.-4. Hrn. Th./Bar. *rit.*

Ⓐ Marschtempo  $\text{♩} = \pm 120$

*f* *mf* Flgh./Trpt. ② Kl./Sax. 1.+2. Pos. [1. Th. 7. Hrn. Nachschlag 3. Pos./Bar./Bässe

1. Flügelhorn in B

Foxtrot  
Trpt.  
*f*

(H)

*p* *f*

1. 1. 2. (J)

*mf*

(K)

*mf* *f*

Andante (L)

*f*

2 2

3 1. Klar. (M)

*p* *mf*

(N)

*f*

3-1 3-1

(O) Allegro

*p* *p*

1

Solo Klar. 1. Horn

*f* *mf* *p* *fz*

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff with various notes and rests.

Second system of musical notation. Includes annotations: *+ 8va Fl.*, *Eb.-Klar.*, *Flgh.*, **(B)** *Glockensp.*, *Th.*, *Sax.*

Third system of musical notation. Includes annotations: *Trpt.*, *Flgh.*, **(C)**, *Holz*, *Th./Bar.*, *8va b.*, *Sax.*, *Pk.*, *Pos./Bass*

Fourth system of musical notation. Includes the annotation *tutti*.

Section **(D)** *Andante*  $\text{♩} = 84$ . Includes annotations: *Oboe [1. Klar.]*, *1. Flgh.*, *p*, *2.+3. Klar.*, *Hrn.*, *Pos.*

Final system of musical notation. Includes annotations: *Holz 8va*, *1.-3. Trpt. [3. Trpt.=1. Flgh.]*, *Flgh.*, *rit.*, *Hrn.*, *Pk.*

## Inhalt:

1. EMBRACEABLE YOU
2. STRIKE UP THE BAND
3. THE MAN I LOVE
4. LIZA
5. BLUES aus AN AMERICAN IN PARIS
6. SOMEBODY LOVES ME
7. I GOT RHYTHM

[www.lindner-music.de](http://www.lindner-music.de)

### Die Besetzung enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

1. + 2. Flöte (Picc.)

1. Oboe

2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B 2x

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1. + 2. Fagott

1. Alt-Saxophon in Es

2. Alt-Saxophon in Es

1. Tenor-Saxophon in B

2. Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

Piston in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Horn in Es

2. Horn in Es

3. Horn in Es

4. Horn in Es

1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton in C im Baßschlüssel

1. Posaune in C im Baßschlüssel

2. Posaune in C im Baßschlüssel

3. Posaune in C im Baßschlüssel

1. Baß in C im Baßschlüssel

2. Baß in C im Baßschlüssel

Schlagzeug 2x

Pauken/Glockensp./Xylophon

Bariton in B im Violinschlüssel

1. Posaune in B im Violinschlüssel

2. Posaune in B im Violinschlüssel

3. Posaune in B im Violinschlüssel

Baß in Es im Violinschlüssel

Baß in B im Violinschlüssel

### Folgende Be-Ne-Lux-Stimmen sind erschienen:

Tuba Si-b (Bariton in B)

1. Trombone Si-b

2. Trombone Si-b

3. Trombone Si-b

Bombardon Mi-b (Baß in Es)

Bombardon Si-b (Baß in B)

# GEORGE GERSHWIN

1. Flügelhorn in B

## IN CONCERT

Arr.: Karl Pfortner

Breit

*f*

*p* *f* rit. (A) **Marschtempo** 2

*mf*

(B)

(C) *f*

(D) **And. 2** Solo *p* 3 *mf* 3. Trompete

rit. (E) **Slow Holz**

1. 2.

*mf*

(G) *f*