

1. Flügelhorn in B^b /
1. Trompete in B^b

Musical-Memories

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

Tempo di Marcia (♩ = ca. 116)

Seventy-six Trombones

SPIEL 1. 2. TEN./POS./BAR.

f *mf*

Valse Lento (♩ = ca. 112)

HR. KLAR./ALT-SAX.

2. SOLO (WENN OBOE NICHT BESETZT) 1. 2.

p *mf cantabile*

2a etwas bewegter HOLZ

2b Tempo I

SPIEL KLAR.

Medium Swing (♩ = ca. 100) TEN./BAR. POS./HR. 3. Hello Dolly

mf *mf*

TEN./POS.

3a HR./POS.

SPIEL 3b

mf *f*

KLAR. *mf* SPIEL *mf*

4 *Andante Espressivo* (*streng rhythmisch*) ($\text{♩} = \text{ca. } 92$) *f* **Summertime**

SOLO 1. TRP. *mf* **4a** **4b** **4c**

HR./POS. HR./ALT *mf* SPIEL

HOLZ 1./2. FLH. *p*

5 *Schneller Revue-Marsch* ($\text{♩} = \text{ca. } 138$) **Oklahoma**

f *mf* *mf* *fp* *f* *mf*

HR. POS. *mf*

1. SPIEL 2.

5a *mf* SPIEL HR./POS.

5b *mf* *fp* *f* *mf* *fp* *f* *mf* SPIEL

FLH. TRP. FLH. *f*

2. FLH./TRP. *fp* *ff*