Molenaar Edition

Mini - Score

6. M.molenaar.com

Supplication For World Future

(Children'S Choir And Band)

Composer

Lijnschooten, Henk van

Arranger

Band with (Solo) Voice / Original Works Light Music Repertoire.... for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

082207060

Duration

Diff

B

or Sale Not It alenia

Henk van Lijnschooten

SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE

from 'Music for Wageningen'

For Children Voice(s) and Band

Harmonie

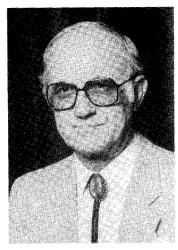
Condensed Score

08.2207.06

Uitgave, Verlag, Edition;



Molenaar Edition BV Muziekuitgeverij Wormerveer Holland Motor Sale Notor



HENK VAN LIJNSCHOOTEN (1928) ontving zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij begon zijn loopbaan als klarinettist bij de Koninklijke Militaire Kapel.

Als dirigent kreeg Van Lijnschooten grote bekendheid toen hij de leiding had van de befaamde Marinierskapel. Na deze periode werd hij docent voor directie en instrumentatie aan de Conservatoria van Rotterdam, Utrecht en Arnhem,

Zijn internationale doorbraak als componist begon in de zestiger iaren. Vanaf dat moment schreef hij een groot aantal werken, in hoofdzaak voor blaasorkesten. Zijn veelzijdige oeuvre omvat werken in praktisch alle stijlen en genres. In de meeste composities geeft hij blijk een grote voorliefde te hebben voor het volkslied. Ook schreef hij educatieve werken en muziek voor variabele be-

Henk van Lijnschooten is een veel gevraagd jurylid, gastdirigent en referent. Als zodanig trad hij op in bijna alle landen van Europa, alsmede in de Verenigde Staten, Canada, Japan en de Sovjetunie.

HENK VAN LLINSCHOOTEN (1928) received his musical education at the Royal Conservatory in The Hague, He began his career as clarinettist with the Royal Dutch Military Band. He made quite a name as conductor when he was director of the famous band of the Royal Dutch Marines. After this period he was appointed as a teacher for windbandconducting and instrumentation at the Conservatories of Rotterdam, Arnhem and Utrecht,

His international break-through as a composer began in the sixties. From that period on he wrote a large number of works, mainly for windband. His versatile "ocuvre" comprises works in all genres and styles. The greater part of his compositions show his great liking of the folksong idiom. He also wrote educational works and music for variable combinations.

Henk van Lijnschooten is much sought-after adjudicator, guestconductor and speaker on matters concerning windband. In these qualities be has travelled almost all European countries (including the Sovjet Union) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. Canada and Japan et al. (2015) and the U.S.A.. (20

HENK VAN LIJNSCHOOTEN (1928) erhielt seine Ausbildung am Königlichen Konservatorium in Den Haag. Seine Laufbahn begann er als Klarinettist bei der Königlichen Militärkapelle. Weitklingenden Ruf gewann er als Dirigent, als ihm die Leitung der berühmten Marinierskapelle übertragen wurde. Nach dieser Periode wurde er Dozent für Dirigieren und Instrumen-

tierung an den Konservatorien in Rotterdam. Utrecht und Arnhem. In den sechziger Jahren begann sein internationaler Durchbruch als Komponist

Von iener Zeit an schrieb er eine Vielzahl Werke, vor allem für Blasorchester, Sein vielseitiges Oeuvre erstreckt sich über nahezu alle Stilformen und Genres. In den meisten Kompositionen tritt seine grosse Vorliebe für das Volkslied zutage. Er schrieb auch edukative Werke und Musik für variabel Besetzung.

Henk van Lijnschooten ist als Wertungsrichter, Gastdirigent und Referent stark gefragt. In diesem Eigenschaften besuchte er fast alle Länder Europas, die Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und die Sowietunion.

HENK VAN LIJNSCHOOTEN (1928) recut sa formation musicale au Conservatoire royal de La Haye. Il débuta comice clarinettiste de l'harmonie royal militaire, puis acquit une grande notoriété en dirigeant le celèbre harmonie de la Force havale enseigna ensuite la direction d'orchestre et l'instrumentation es tour our fine of the control of t Conservatoires de Rotterdam, Utrecht et Arnhem

from 'Music for Wageningen' -Henk van Liinschooten

Dit is het derde deel van een cyclus van drie composities met als ondertitel "Music for Wageningen".

Dit is een solo voor kinderstem(men) met begeleiding van harmonieorkest. Het kind richt zich, via de moeder, tot God in een "Smeekbede voor de Toekomst van de wereld":

"Moeder, vraag alstublieft aan God dat er ZUIVERE LUCHT -ZUIVER WATER - VRUCHTBARE GROND - GROENE WOU-DEN en WIJDSE RUIMTE zou mogen zijn; dat we in vrede mogen leven, in eeuwige vrede met al de kinderen, met al de volkeren VOOR DE TOEKOMST VAN DE WERELD.

SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE from 'Music for Wageningen' -Henk van Liinschooten

Voici la troisième partie du cycle de trois compositions soustitré "Music for Wageningen".

Voici un chant solo pour (une ou plusieurs) voix d'enfant avec accompagnement d'orchestre d'harmonie. L'enfant s'adresse, par l'intermédiaire de sa mère, à Dieu dans cette "Prière pour l'avenir du monde".

"Maman, s'il te plaît, demande au Bon Dieu qu'il v ait DE L'AIR PUR - DE L'EAU CLAIRE - DE LA TERRE FERTILE - DES FORETS VERTES et BEAUCOUP D'ESPACE VITAL, et que nous puissions vivre éternellement en paix avec tous les enfants et tous les peuples POUR L'AVENIR DU MONDE.

SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE from 'Music for Wageningen' -Henk van Liinschooten

Hier ist der dritte Teil des Zyklus von drei Werken die den Untertitel "Music for Wageningen" bekommen haben.

Hier gibt es einen Solo für Kinderstimme(n) mit Begleitung von einem Blasorchester. Das Kind wendet sich via seine Mutter an Gott mit einem "Bittgebet für die Zukunft der Welt".

"Mutter, bitte frage Gott es gebe SAUBERE LUFT - SAUBERES WASSER - FRUCHTBARE ERDE - GRUENE WAELDER und VIEL RAUM: frage wir möchten in Frieden leben, in ewigem Frieden mit allen Kindern und allen Völkern der Welt, halber der ZUKUNFT DER WELT.

from 'Music for Wageningen' -Henk van Liinschooten

This is the third part of the cycle of three compositions, all of them sub-titled "Music for Wageningen".

This is a solo for children's voice(s) with wind band accompaniment. Via its mother, the child addresses itself to God in this "Prayer for the Future of the World".

"Mother, please ask God, let there be CLEAN AIR - PURE WATER - FERTILE SOIL - GREEN FORESTS and AMPLE SPACE and that we may live in peace, in eternal peace with all the children. with all the peoples FOR THE FUTURE OF THE WORLD.

Notifor Sale Notif

INSTRUMENTATION 'SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE' - 08.2207.06 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	2	Trombone I C	
8	Flute I + II	2	Trombone II C	9 :
2	Oboe	2	Trombone III C	1
2	Bassoon	2	Barit.Euph. C	J
1	Eb Clarinet	2	Barit.Euph. Bb	? : ∙ ᢤ
5	Clarinet I	1	Stringbass C	
5	Clarinet II	4	Basses (Tuba) C I + II	
5	Clarinet III	2	Drumset	
1	Alto Clarinet	1	Timpani	
1	Bass Clarinet	1	Vibraphone, Glockenspiel,	
1	Alto Saxophone I		Tubalar Bells	
1	Alto Saxophone II			
2	Tenor Saxophone		ADDITIONAL PARTS	
1	Baritone Saxophone	1	Trombone I Bb	4
3	Cornet/Trumpet I	1	Trombone II Bb	9:14
3	Cornet/Trumpet II	1	Trombone III Bb	j (O
3	Cornet/Trumpet III	2	Eb Bass	9:4
1	Horn I Eb/F	2	Bb Bass	
1	Horn II Eb/F			
1	Horn III Eb/F		Children voice parts +	
1 Horn IV Eb/F Limited Piano Par		Limited Piano Part avail	able	
(c)	1993 Molenaar B.V. Wormery	eer, Holland	* 40	222
				16th
Niets	s van deze uitgave mag worden verveelvoud	igd en/of openbaar g	emaakt door	
midd	let van druk, fotokopie, mikrofilm of welke	andere wijze ook, zo	nder voor-	
atgaz	ande toestemming van de uitgever.			
NT -	and a California and the amount of the amoun	fit fati-	60	
140 p	art of this book may be reproduced in any to	an of the publicher	it, micro	
tilm :	Alto Clarinet Bass Clarinet Alto Saxophone I Alto Saxophone II Tenor Saxophone Baritone Saxophone Cornet/Trumpet I Cornet/Trumpet II Cornet/Trumpet III Horn I Eb/F Horn II Eb/F Horn IV Eb/F 1993 Molenaar B.V. Wormerv s van deze uitgave mag worden verveelvoud let van druk, fotokopie, mikrofilm of welke unde toestemming van de uitgever. art of this book may be reproduced in any fo	on of the publisher.	MA	

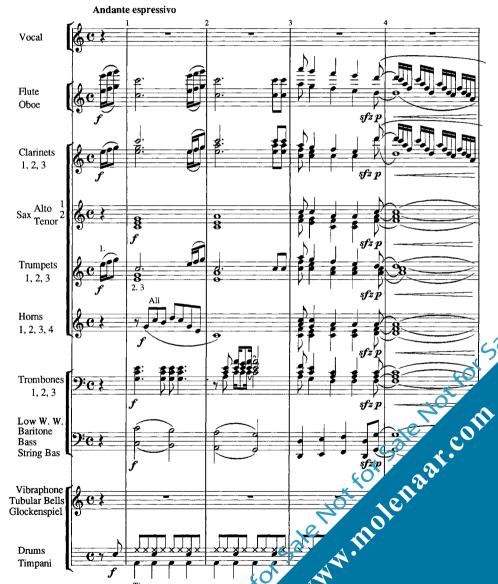
SUPPLICATION FOR WORLD FUTURE

Commissioned by the Wageningen Agricultural University (The Netherlands) on the occasion of its 75th anniversary in 1993.

With special support from the Province of Gelderland, the Town of Wageningen and Rabobank Nederland.

From Music For Wageningen HENK van LIJNSCHOOTEN For Children Voice(s) and Band

Actual Pitch Score Duration 6'30"



© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

