



Molenaar Edition

Mannin Veen

Dear Isle Of Man (Orgel Ad Lib)

H. Wood

Art.nr: 011067080
Difficulty: F

Concert Band
Recorded on: Mannin Veen (311074720)

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Haydn Wood

MANNIN VEEN

(DEAR ISLE OF MAN)

een symphonisch gedicht over het eiland Man

HARMONIE



UITGAVE-VERLAG-EDITION MOLENAAR N.V. WORMERVEER, HOLLAND

MANNIN VEEN

(Dear isle of Man)

een symphonisch gedicht over het eiland Man

DIREKTIE in C

HAYDN WOOD

duur + 10 min

Dit werk, gebaseerd op volksliedjes uit het eiland Man, heeft 4 van deze liedjes als grondslag. De eerste "The good old way" is een oude en typische air, voor het grootste gedeelte in de Dorische toonsoort. Het grootste gedeelte van het liedje is waarschijnlijk toegevoegd omstreeks 1882, na de introductie van het primitieve Methodisme op het eiland. Het tweede lied, waarmee het vluigere gedeelte van het werk is opgebouwd, is een echt volkslied: "The Manx Fiddler". Chaloner, een schrijver in het midden van de zeventiende eeuw, bemerkte dat de bevolking van Man zich zeer tot de viool aangetrokken voelde zodat er in iedere familie wel enkele leden waren, die het instrument bespeelden, maar omdat dezen meestal slechte komponisten waren, was de kwaliteit van hun spel niet beter. Het derde lied: "Sweet Water in the Common" heeft als aanknopingspunt een jury van 24 man, samengesteld uit de parochies van het district (van iedere parochie drie personen), die als taak had de grenzen en de afwatering te regelen (Waterschap). Het laatste deel is een mooie oude hymne: "The Harvest of the Sea", gezongen door de vissers als een danklied na hun behouden thuiskomst.

"THE GOOD OLD WAY"

Moderato

W.W. Hak Euph. Basses.

Copyright 1933 by Hawkes and Son Ltd, London.
Authorised edition Molenaar NV, Wormerveer.

01.1067.08

1 Poco più mosso
Tutti (less Drs)
1st Ct.
Trombe.

2 Poco più mosso
rull.
p subito tempo
Tutti (2 Basses)
Euph.
Timp.

Con moto
poco a poco accel.
1st Bass Ct.
1st Tromb.

01.1067.08

add Fl. 1st B♭ Cts.

p *ff*

Ob.

Bass.

9

add Cts.

Ob. Solo

1st B♭ Cts. & Ct.

1st & 2nd Horn

1st Bass

Bass. Basses

"MANX FISHERMAN'S EVENING HYMN"

Andante moderato

add 1st Hn.

mf Fl. Cts. Saxs.

mf Euph. Bass.

Timpani (*mf* - *mf*)

10

poco accel.

Mini Score

01.1067.08

rit. *a tempo* *add Hrn.* *Fl.* *Ob. Brass (muted)* *Andante con moto* *♩ = 72*

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

1st Tromb. (muted)

2nd Tromb.

Bass Tromb.

Bassoon

add 1st Ct. Euph. (sola)

2nd Ct.

add 1st & 2nd Hrn.

add B♭ Ct.

mf *pp* *mf* *pp*

rit.

11

a tempo *poco a poco accel.*

also 1st B♭ Cts.

2nd & 3rd B♭ Cts.

mf *mf*

Tempo I

2nd & 3rd B♭ Cts. Saxs.

p *mf*

Bass. Euph.

Mini Score

01.1067.08

12

Fl. B♭ Ct.

Ob. & 1st Ct.

p sfzoo.

p add 1st & 2nd Hrn.

2nd Ct.

Bassoon

1st B♭ Cts.

mf *mf*

Fl. & B♭ Ct.

2nd & 3rd B♭ Cts.

Bassoon

Euph. Bass.

Timpani (8.D.)

13

poco pesante

Tutti

Mini Score

B.D. & Cym.

01.1067.08

Fl. B♭ Ct.

Solo B♭ Cts.

Ob. Solo

a tempo *p* Solo Ct.

B♭ Cts. Saxs.

1st & 2nd Hrn.

Bass. Euph.

Solo B♭ Cts.

14

Fl. B♭ Ct.

Solo Ct.

B♭ Ct.

mf *mf*

Ob.

1st & 2nd Hrn.

Bass. Euph.

Bassoon

add 1st B♭ Cts.

sfzoo.

p *mf* *mf*

Fl. & Ob. Solo Ct. (sola)

Bassoon

Mini Score

01.1067.08

add B♭ Clt.

1st Cym.
add Saxon.

15

ovrcat

add 2nd Clt.

16

no furm

Fl. & B♭ Clt.

no furm

Mini Score

01.1067.08

Andante moderato

B♭ Clt.

W. W. gva

(Organ when available)
Brass sostenuto

B. D. & Cym.

Timp. (roll)
S. D.

B. D. & Cym.

Mini Score

01.1067.08

17

poco accel.

Con moto

1st Tromb. & Hn.
(Suffragato)

Mini Score

01.1067.08

no furm

Fl. & B♭ Clt.

rall.

18

B♭ Clt.

a tempo

a tempo

B. D. & Cym.

no furm

1st Tromb.

Mini Score

01.1067.08