

Molenaar Edition

Mini - Score

Lion King, The

Circle Of Life/I Just Can'T Wait To Be King/Can You Feel The Love

Composer

John, E. / Zimmer

Arranger

Heide, H.Van Der

Selctions of Opera/Musical/Movies/TV / Cartoon / Arrangements of Modern Light Music / Film.... for more and updated information: see www.molenaar.com

Order number

032334050

Duration

Diff

aents of nation: see

Mot for Sale Not for Land.

Riot for Sale Not for La

Elton John/Hans Zimmer

THE LION KING

arr. Hans van der Heide

For Band

Harmonie

Full Score: Pag. 1 Cond. Score: Pag. 25

01.2334.05

Uitgave, Verlag,



Molenaar Edition BV Muziekuitgeverij Wormerveer

INSTRUMENTATION 'THE LION KING' - 01.2334.05 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Full Score Ha/Condensed Score	2	Trombone I C	
î	Piccolo C	2	Trombone II C	<i>9</i> :
8	Flute	2	Trombone III C	
2	Oboe	2	Barit.Euph. C	J _ •
2	Bassoon	2	Barit.Euph. Bb	2.1
1	Eb Clarinet	1	Stringbass C-Bass Guitar	
5	Clarinet I	4	Basses (Tuba) C I + II	
5	Clarinet II	1	Bass Drum-Cymbals	. 5
5	Clarinet III	2	Drumset	
1	Alto Clarinet	1	Timpani	ÇO'
1	Bass Clarinet	1	Mallets	stor's
4	Alto Saxophone			
2	Tenor Saxophone		ADDITIONAL PARTS	
1	Baritone Saxophone	1	Trombone I Bb	
3	Trumpet I	1	Trombone II Bb	O
2	Trumpet II	1	Trombone III Bb	
3	Trumpet III	2	Eb Bass	•
2	Horn I + III Eb/F	2	Bb Bass	
2	Horn II + IV Eb/F		60	
2	HOIIII + IV ED/I	1	Sopreno Sa	
		i	Fh (Higg	
		2	Eliga!	
		2 -	Pit	
		10		
		10		
		50		
		4	ADDITIONAL PARTS Trombone I Bb Trombone III Bb Trombone III Bb Eb Bass Bb Bass Soprino Sa Eb Plug Präge Flir	
		(0)		
		ot for sale		

THE LION KING

FULL SCORE C

as performed by Elton John

music:Elton John/Hans Zimmer arr.Hans v.d. Heide

			MA	Œ	ST	os	0.4	J =	80	ŀ																												
PICCOLO	[&	e e		. 1	•	•	•	•	. 2		•	•	•	3	•	•	•		5 ⁴	0.		•	5	•	•	•	,	6	•		•	•	7	•	•	•-	;	8
FLLTE	ال			<i>f</i> •	: *	•	•	•		•	•	•	f		•	•	•		2	٥.		•		•	•	•	,	•	•		•	•	•	•	:	•	į	
овое	81			j f			•					•	•		•	;	•		5						•	•	;	: •	•		•	•	٠.	•		•	;	
BASSOON	9:1	e		ž	: •					0					0					o				0				:							- ,	: • ,		
Eb CLARINET	[&*	e		• f	•	•	•	•		•	•	•	•		•	:*	•		; :	·		ŕ		•	•	•	,	•	•		•	•	•	•	:	•	į	
Bb CLARINET 1	ઢ	e		· ·	. .*	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		5 !	9.		:		•	•	•	;	•	•		•	•	: •	•	•	•	;	: «
Bb CLARINET 2	ફ	e		f	•	•		•			•		ŕ		•	•			Ŋ	6-		•		•	•	•	;	•	•		•	•	•	•	•	•	۶	<
Bb CLARINET 3	ઢ	e		f		•	;				•	į	•		•	•			5			•		•	•	·**	;		•		•	•	•	•	•	•	į	
ALTO CLARINET	8	e		ż	°					0					0					0				0											- •			
BASS CLARINET	ફ	c		<u>}</u>	f° o					0					0					0				0											<u> </u>	: ,	:	
ALTO SAX.	[& *	e		ţ	8 f					8					8					8				8				8					:	8		•	:	8
TENOR SAX.	ફ	c		ţ	f					٥					0					0				0				٥						,		•		
BARITONE SAX.	ફિ [‡]	e		ţ	f					0					0				_ :	0				0											7.			
HORN L3 F	[%	e		ţ	-		y f	١.	_	0					-		٧.	١.	•	•		•	. . .	•	•	٠.		•		•	•		0					8
HORN 2,4 F	ائ.	e		ţ	-		f	١.	-	0					-		η.	١.	•	•	٠.	•	.=	•	•) •	<i>-</i> -	•		•	•		. 0					
TRUMPET ([&	G		f	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		<u>,</u>	· ·		•		•	•	•	,	•	•		•	•	•	•	•	•	;	
TRUMPET 2	Ģ	c		f	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•	ø.		•		•	•	•	7	•	í		•	•	•	:	•	,	,	C
TRUMPET 3	Įģ	e		j	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•	0		•		•	•	•	7	: •			•	•		•	ç		5	
TROMBONE I	[•9:↓b			ţ	f . 0					0					0					0													: 	Š		4		
TROMBONE 2	9 :,♭			ţ	f																										C	5		7		ز		S
TROMBONE 3	[9:↓♭			ż	f					0					0					•		, .	. •	•		•	٠.			Q		4			C			
BARITONE C	[9: •			}	-		f) <u>[</u>	-						-		7	5 =	- :				=		P	C.		1		7		3	D					
BASS TUBA C	[9:↓b			j	0					0					0					0				0		Č			_		O	U						
TIMPANI	[•9:↓b			}	:		_					_			si		_	_	_ :	o p.			•	7														
DRUMSET B.D/CYMBALS	0	e		;	f ×					-6		_			6		_		-	SUST	n.eynyi	ab ut	nieko		_	4	S											
MALLETS	[] }	e e	lockens	piel	g.			_		_		_		,		:		C	Ö	0	フ			Á	1													

	RIT	MICO			ciı	rcle of life							
PICCOLO	[§ 18	-	10 :	-	111	-	12	-	13	-	14 :	-	
FLUTE	31	-		-		-		-		-		-	
OBOE	&.	-		-	:	-		-		-		-	
BASSOON	9:,	-	: _	ž 7		<u>:</u> ··	<u>::</u>	٠.	i -	<u></u> .	• • • • •		 =
Eb CLARINET	[&*	-		mf -	}	-		-		-		-	
Bb CLARINET I	ફ	-		-	0 0				: 0		: 0		
Bb CLARINET 2	ફ	-		-			0						
Bb CLARINET 3	ê	-		-	, p				o				
ALTO CLARINET	ن م ا	-		-	P								
BASS CLARINET	1,	-		-	°				0				
ALTO SAX.	[& #	-		-	β _ 8 p		8		8		. 0	_	
TENOR SAX.	é	-		-	: 0		: o		0		0		
BARITONE SAX.	اچ: ا	-		-							: ;;	<i>.</i>	
HORN L3 F	[&	-		-		-		-		-		-	
HORN 2,4 F	ا ۾ ا	-		-	:	-		-		-		-	
TRUMPET I	[&	-		-	: 7 mf	2nd time only hand over bell + + 0 + 0 = 0]; , , ,	uk			. · ·		0
TRUMPET 2	ઢ	-		-	: 7	2nd time only hand over hell	3; 7 J	nik	7 =		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
TRUMPET 3	اع	-		-	: "	2nd time only hand over hell	sin		. , =	<u> </u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
TROMBONE I	[9: _↓ }	-	· -			* * ° * ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	<u></u>	· ·	: =	<u></u> :	<u>X</u>		
TROMBONE 2	9 :4	-	: -		·	<u>:</u> **	<u>:</u>	0.	-		70.		
TROMBONE 3	9:,♭	-	: -	mf }	<u>.</u>	••• =	<u>::</u> ^	· ·	:-	e	· .	0	
BARITONE C	[9:↓	-	: -	1 4	=	: **	<u>::</u> ^	0-	1	200	4.		
BASS TUBA C	9:↓	-			- 1				ξ 0,	20			
TIMPANI	9:16	hi- <u>hat</u>	:		_	-		20		S)		on	
DRUMSET	0 ××	××× ×	× × ×	×××× • • • • • • •	×	*	10	1	20				
B.D/CYMBALS	[] × ×	rine 7 × ×	* × ×	, 5 <u>~</u> }		×	50	A	Y				
MALLETS	{ å b ′	-		-	;	ķĊ		A					
	H.D. may be played with thick part of the but preferably on ba	e drum stiek and dr	om neuted,		4	or,	Sale						

PICCOLO	& 1 15	-	16	-	l' :	7	-	1	8	-		19 -	7.	į <u> </u>
TUTE	8 14	-		-			-			-		-		<u>; :-</u>
DBOE	الح الح	-		-			-			-		-	7.	; <u>:</u>
BASSOON	9:1	<u></u> ^-	٠ <u>٠</u> ٠		=	<u></u> :	1	<u>::</u>	9.		7 •• : =	0	-	
b CLARINET	[&*	-		-			-			-		-	7-	<u>;</u>
Bb CLARINET I	8		: : ;.			b 0.			ķο			à•	·••••	
Bb CLARINET 2	6					· ·							<u> </u>	
B CLARINET 3	6		į											
LTO CLARINET	8 *												•••••	
BASS CLARINET	le °					po po			6			0 _		
ALTO SAX.	[& # #:		: 8:			48:		;	‡8			**	7.	<u>; :-</u>
TENOR SAX.	ۇ «				. :	0'		•	. 0			0		r
BARITONE SAX.	8.		o			ąο								
IORN 1.3 F	اچًا	-		-			-			-		-	: 8	
IORN 2,4 F	اچ	-		-			-			-		-	mf -	
TRUMPET I	ت. با] : ₇] <i>.</i>	y b		7.		-		9.	mf**	
RUMPET 2	& · .=]] r .] <i>;</i>	,		7.		-			<i>"</i>	
RUMPET 3	<u></u>]. [:]		. .	γ = :		ī.		-			.=.	~~~
FROMBONE I	[9:₁ !		<u>: نا</u>		=	<u></u>	<u>.</u>	<u>::</u>	0.		γ ••• :	0	<i>J</i>	
FROMBONE 2	9:10 11	<u> </u>	; ==	<u></u>	=	<u>~ :</u>		<u>:</u> :	· ·		y •••	0	70,	
TROMBONE 3	9:10 €		<u>: نا</u>	<u></u>	:		•	<u>::</u>			γ • • : = /	2	C	O
BARITONE (:	[9°1. □	<u> </u>	<u>: ا</u>	<u> </u>	<u>:</u>	<u></u>	<u>.</u>	<u>''</u>	0.		5	O -	4.	on
BASS TUBA C	9:16		: 0			Þo				J & C		3		
TIMPANI	9 :,♭	-		-		Þo	-		_	5	16			
DRUMSET	0	%		×			<i>y.</i>				0			
3.D/CYMBALS	:0	%		×			× C	0		1.				
MALLETS	[å. b	-		-		be be	0		N					
						X)		1						

PICCOLO		1	22	×	23	%	24	×	25	×	
FLUTE		%		Х		у.		×		%	
OBOE	& · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	%		×		×		×		×	
BASSOON		J. 5.	M L	8	N .	٥.	M.,	۸.,	<u>,</u>	١.	5
Eb CLARINET		%		×		×		×		Х	
Bb CLARINET I		%		×		×		×		×	
Bb CLARINET 2	& <u></u>	%		%		%		×		×	
Bb CLARINET 3	\$ <u>************************************</u>	у.		×		×		×		×	
ALTO CLARINET	8	<u> </u>	S	5	5	<u> </u>	Si .	١.	S	١.	.5
BASS CLARINET	$\int_{A} f$. N.	81.	5	N .	5.	SI :	5	N.	8	5
ALTO SAX.		%		×		×		×		×	•
TENOR SAX.	6 . 5 .	o	*	***	<u>-:</u>		•	7 27 1	; <u> </u>		
BARITONE SAX.	(8° 2)	1 1	N	<i>></i>	5	٨	M _j	5	N.	۸	.5
HORN L3 F	[& b & = - -	o	: }:	=,.	<i>.</i> 77.	,,		7 <u></u> ; -	ک		
HORN 2,4 F	& = ·	o	1	= ;	<i>.</i> 77.	.0		٠ <u></u> ; ٠	ک		
TRUMPET I	[· , ::		o		7 = *				7 273 °	£ 0.
TRUMPET 2	6			o		7 27				ع د <u>ت</u> ر	OF .
TRUMPET 3		, ,	→• →• •	o·	•	7 beee =	-				
TROMBONE I	19: 16 y = 1 = 1 = 1	y H	: , :		· , =	<u></u>	7				
TROMBONE 2	9:10 7	simile	, =	<u></u>	· 7 =	<u></u>	· 7 🖺		70	10	
TROMBONE 3	9: 10 9: 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	simile	: y '_	<u> </u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<u> </u>	f y 🖆	20		.0	
BARITONE C	19:10	o	; } :	·	<u>:</u>	0.			3.		
BASS TUBA C	19:6 1 3 A	1 1	Al Ja	<i>></i>	5	5.5	O	20		om.	
TIMPANI	19:10 1 1 1 1 N	×		×		30		Syl			
DRUMSET		×		×	e		00				
B.D/CYMBALS	1 ××××××××××××××××××××××××××××××××××××	*******	×××	<i>y.</i> (20.	A.					
MALLETS		×		(0)							
	v		70°		1						
			4								

PICCOLO	[818	` <u></u>	<u>::</u>	<i>`</i> ≟	<i>≟</i>	27 •	ķ	7.	j =		28 • • •	<u>···</u>	<u>···</u>			<u>' : :</u>	<u>: -</u>	<u>: ::</u>	<u>: :::</u>
FLUTE	8,1	<u>:::</u>	<u>∵</u>	· <u></u>	<i>≟</i>	· •	‡	y .	j =		<u>::</u>	· <u>· ·</u>	· <u>· ·</u>			<u>::</u>	· · ·	<u>: : : :</u>	<u>: : :</u>
овое	81	<u></u> .	<u></u>	· <u></u> -	<u>::</u> :	•	ţ	7.	į <u>.</u>	<u>····</u>	· <u>· ·</u>	· <u>· · ·</u>	· <u>· · ·</u>	_· <u>·</u>	<u>.</u> .	. 			
BASSOON	9:6					:		5			ij.		<u>.</u>		. 5			N 2	
Eb CLARINET	[6;	<u>:::</u>	<u>::</u>	· <u>·</u> ::	<i>∷</i> :		ż	7.	<u>;</u>	<u> </u>	···	· <u>· · ·</u>	· · ·	_* <u>:</u>		<u>:-:</u>	•	<u></u>	•••
Bb CLARINET 1	8	<u></u>	<u>∵</u>	· <u>·</u>	<u>∵</u>		-		<u></u>	<u> </u>	<u></u>	<u>···</u>	<u>···</u>			<u>· · · · </u>	• • •	<u>· · · ·</u>	· <u>· · ·</u>
Bb CLARINET 2	ઢ	••••	•••	·	· <u>··</u>	•	=	-	_ 	• • •	• . •	••••	• • • •	··.			Ŧ.Ţ	.	7. 7.
Bb CLARINET 3	ઢ	<u></u>		· <u></u>	$\overline{\underline{\cdot}}$	`i.*	_			معدف	•	• • • •	• • • •	· ·			7.7		7. <u>7.</u>
ALTO CLARINET	8=				<u>`</u>		•				1		:					ς	
BASS CLARINET	٤		5		5			5		,			. 1		5	:	,	• • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ALTO SAX.	[8*	<u>:</u> :	<u>::</u>	· <u>·</u>	<u>⋰</u>	•	ž	• •· 7·	<u> </u>	<u> </u>	· <u>··</u>	<u>:</u>	: <u>: :</u>	_; <u>:</u> :	<u>.</u>	•	•		
TENOR SAX.	ઢ	-							r		‡	, ,	7.	. 3	•	‡o			
BARITONE SAX.	8:	1.	5					5 1.		5	1.4		į.		.>			5 J.	ì
HORN L3 F	١٩٠		·	-	Ĭ			-		•	: }	7 =	= -	3	•	ţo.			
HORN 2,4 F	١٥١			-				-			· }	" =	· = •	3	•	‡o			
TRUMPET ([&	·					۲,	. . .	•	•	. 0					,	7	<u></u>	<u></u> .
TRUMPET 2	8	·				÷.	7	.T.	•		0					#.	7	···	2
TRUMPET 3	8	o				_•	7		3 •		0					•	7 ,	= .	5.
TROMBONE I	[9: ₁	, =	<u>_</u> =		•	; y - [<u> </u>	<u> </u>	_: :		. y 🖆	<u>: :</u>	<u> </u>	_::		, =	·	<u></u>	
TROMBONE 2	9:,₺	, <u>:</u>	<u> </u>	ئے:	•	7	<u>:</u>	<u>:~:</u>	: :		, :	<u>: :</u>	<u> </u>	_::		7	0		
TROMBONE 3	9:1	, <u>:</u>	<u></u> -	· <u>··</u>		1	<u></u>	<u>-~:-</u>	<u>.</u> .		i 4 🛓	<u>: :</u>	<u> </u>	_··	2	e,		6	
BARITONE C	[9: ₁	-		•	<u>:::</u>	O					: ≱-	<u>:</u>	•	• (50		4		
BASS TUBA C	9:46	<u>.</u>	٨		٨	1		5 1		5	i	Ş	. j. Ç	0)	4	9			
TIMPANI	[9 :,♭	•	•	-	·		,	•	break ad 100.	•	į	1	0		હ				
DRUMSET	0	× ×	× ×	× ×	×××	× ;	× ×	× × :	break ad lib.	×	,	×××		0)				
B.D/CYMBALS	:0	× × × ×	×××	× × × ×	××××	× × >	 - × × ×	× × × × :	_ `	× (×	× Ox		4						
MALLETS	اه		. <u> </u>				ţ	7.	٠.	0 2	f	A	1						
	•								X)		1								

PICCOLO	[& 130	<u>∵</u>	· <u></u> :	· <u>··</u>	<u>: :-</u>	- 3 1	· b. •	· · ·	· <u>· ·</u>	· <u>··</u> ·	32 * - *	· <u>نــ</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u></u>	<u>::</u> :3	3	: -		34	-	#¢
FLUTE	ار چ	<u>::</u> :	<u></u>	<u>···</u>	<u>: :-</u>	<u></u>	• b• •	•••	<u>: : :</u>	· <u>···</u>	<u>::</u> :	<u></u>	<i>∴:</i>	<u>:::</u>	•	: -			-	¢
ОВОЕ	81	<i>≟</i> :	<i>≟</i> :	<u></u>	<u>::</u>	<u></u>	. b: .	٠ <u></u>	<u>· · · ·</u>	· <u>::</u> :	· <u>··</u>	· <u>···</u> ·	<u>:::</u>	<u>:::</u>	•	: -			-	· ¢
BASSOON	9:1		.5			<u>.</u>	b		· •	5	•	.5	j.	5	:::		_		-	e e
Eb CLARINET	[&*	<u>···</u>	<u>:::</u>	<u>···</u>	<u> </u>	<u>:</u>	b.	<u> </u>	<u>: :-:</u>	· <u>···</u>	<u>:::</u>	<u>'</u> ''	<i>≟</i>	<u>: • :</u> •	•	: -			-	¢
Bb CLARINET I	ઢ	<u>''</u>	<u>'</u>	<u>···</u>	<u>: :-</u>	<u></u>	b.	<u>'</u>	<u>:</u>	<u>::</u>	<u>:::</u>	<u>'</u>	<i>≟</i>	<u>:•:</u>	•	=:	• •	. 6		e e
Bb CLARINET 2	ફ	<u>:::</u>	· <u>··</u> :	· <u>··</u>	<u>: : -</u>	··	- b.	· · ·	· · · · ·	· <u></u> -	• • • •	· <u>···</u>	·	<u></u>	· •	,= :	• •	· · o		e
Bb CLARINET 3	ઢ	<u>∷</u>	· <u>··</u>	· <u></u>	<u>::-</u>	<u>:</u> *	be s	· · · ·	· · · ·	· <u>···</u>	· <u></u> -	· <u>··</u> ·	<u></u>	<u>:</u> -		=:	' <u>'</u>	. 6		¢
ALTO CLARINET	ફુ ‡		,	•		ş İ			,	8	:		_					о <i>р</i>		e
BASS CLARINET	ļģ	:	,			ξŀ	be-	•	· •·	Š		.5		, ,				ρ ρ		e
ALTO SAX.	[နှံ	<u>:-:</u>	<u>::</u>	<u></u>	<u>: :-</u>	<u>:·</u>	be	· · ·	<u></u>	· <u>··</u>	<u>:::</u>	<u></u>	<u>∷</u>	<u>···</u>	; <u>;-</u> -	· -		, o	-	¢
TENOR SAX.	ઢ	ŧ	, :	•	3	•	<i>e</i>		9		: 6		<u>.</u> :	<u>.</u> :	•	-			-	¢
BARITONE SAX.	8:	<i>.</i> .	.5	•		.	b.		5	.5		.5	j.	\$.	į.			-	ė ¢
HORN 1.3 F	[& 1	ţ	۲ <u>:</u>	· .	3		;		•				<i>.</i>		•	: -		8 p		÷ e
HORN 2.4 F	اچ،	ŧ	" : :	. ,	3	•					0				• }	: -		e P		ę
TRUMPET ([&	^ 	·		_	:	0.			' =	. •	0.			•	-			-	e C
TRUMPET 2	ઢ	~ ^	e				10			7 =	: -	0.	_		֥ }	: -			- 6	3
TRUMPET 3	Į &	J	ەر				_0.			' =	•	ē.			او	-		, (*	
TROMBONE I	[9: ₁	, :	<u>: ::</u>	<u>:</u>	<i>.</i>		7 b <u>*</u>	<u></u>		•	: y =	<u> </u>	<u></u>	•	·		×	o P		de
TROMBONE 2	9:,₺	, 1	<u></u> :	<u> </u>	<i>i</i> :		7 =	<u>:::</u>		•	7 =	<u></u>	<u>``</u>	•		7	70			
TROMBONE 3	9:1	7 =	<u></u>	<u></u>	3		y b•	<u>: : :</u>		• •	· , <u>:</u>	· <u></u>	· <u>·</u>	•		e		2		
BARITONE C	[9:₺	\$	y =	•		f			,					= (7		3	•		
BASS TUBA C	9:1			•		.	,. .		۸.	۸	: 🚁	7	٧	0,		0	0			
TIMPANI	∫ 9:,♭	_	_		_	_ :	_	_			:	2	5		હ					
DRUMSET	:0	× ×	× ×	× ×	. š	×	× ×	× ×	× ×	× ×	×.0	× ×		00					M	
B.D/CYMBALS	: 0	× × × ×	××××	×××	×××	××	× ××	××××	××××:	× <u>××</u> ×			4.							
MALLETS	81	. <u>;.</u> .			7.7		, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		<u> </u>			A								
								(5		1									
								7												

	AI	LEGRO VI	.VO 0=	104					I just can't wait to be king
ccoro	& 1 e 35	-	36	-	37	-	38	-	39
LUTE	& bb c	-		-		-		-	ار بالانتان المنافقة
ю	& 1 b e	-		-		-		-	
ssoon	9:16 e	-		-		-		-	
CLARINET	[& * e	-		-		-		-	
CLARINET I	8 0	-		-		-		-	ار بالثاثات ، ، ،
CLARINET 2	& e	-		-		-		-	ار دور اوام من المواد المو المواد المواد
CLARINET 3	& c	-		-		-		-	
TO CLARINET	& * e	-		-		-		-	
SS CLARINET	& c	-		-		-		-	المراجعة المستراد الم
TO SAX.	[6 * c :	7 8 7	. , 7 🕏	: : :	. . 7	s 7 s	. 7 🕻	; ; ;	
NOR SAX.	& c.	7 . 7				. 7.	i y 🔊 .		
RITONE SAX.	\& * e .	}	\$: \$.	}		. ;	: } .		
RN L3 F	[7 . 7	, 7 S		1 4 7	. 7 .	7 💍	, }	1
ORN 2,4 F	رُه الج	7 , 7	. 75	?	٠ .	, ,	7.5.		7 7 7 7 8
UMPET I	[& e	-		-		-		-	: - : - : -
UMPET 2	ફ હ	-		-		-		-	
UMPET 3	[& e	-		-		-		-	
OMBONE 1	19:16 e	y :	• .,;	, ,	. ,	• ,•	. , 5 :	· • •	at yt y ave
OMBONE 2	9:16 e	7 . 7	. 172	• • ;		, ,	1 7 2 1	· • •	i vi v
OMBONE 3	9: 1 e	7 * 7	• '45	• • ;	,	. ,.	775	* * *	e yelle
RITONE (:	19: 10 e	y : Y	. 195	: ;	: : ,	٠, :	7 2	÷ ;	of cale hot con
SS TUBA C	9: 10 e	}	\$: \$. ;	: }	3 3	(0)
APANI	[9:, be			- -		-		20	molenat
UMSET	[] e ×	x. x x	× × ×	«· ×× ×	smule ad l	ih,	2 // (C		00,
CYMBALS	e •	nga's(bongo's)	_ 	: تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	simile ad l	ib.	20	1	
ALLETS	ا في ال	-		-		60	- A	A	
					Š		1		

	. 41		·	- 	i-				43	5	~ .	<u>~</u> .	4 1.4				15	in .	~. ·	·	Λ			
PICCOLO	[& 1811 -		_ -	: <u>—</u>	**** :	_	- 0		**	<u>;</u> –		` <u> </u>	_=""	į	7	•	43 •	<u>:</u> –			40.7 	-		
FLUTE	ફે ⊬ •		<u> </u>		·	_	0		· <u>-</u>	<u>:</u> –		<u></u>	<u>.</u>	5	η . f	•	· <u>-</u>	<u>:</u> _		<u></u> :	, š	-		
овое	& .	<u>.</u> -	<u> </u>		• •	_	<u> </u>		· <u>.</u> .	<u>:-</u> -		_	<u>.</u>	;	, :	•	· <u>.</u> .	<u>.</u>	<u></u>	<u>`</u> _	· - }	-		
BASSOON	9:1	<u> </u>	<u> </u>	<u></u>		-	· ~ o		i ";] <u>.</u>	_ <u>.</u> _	<u>-</u>	<u>.</u>	;	7 :	•			^ <u>-</u>	^ <u></u>	· · ·	-		
E6 CLARINET	[6]	<u></u>	<u>-</u>	- -	• • •	_	·~			: <u>.</u> :	^ <u>-</u>	<u>~</u> _	<u>.</u>	;	, •	•		7 <u>.</u>	<u>`</u> _	~ :	^ :	-		
Bb CLARINET 1	ફ <u>.</u>	_• <u>-</u>	• _	·	•	_	• •		i	·-		· ^ <u>-</u>	<i>:</i> • •	;	, f	•		<u>.</u>	^ <u>.</u>	<u>`_</u>	·	-		
Bb CLARINET 2	8 :	- <u>.</u> -	<u>.</u>		•		: ص		1 _		_ _	~ <u>.</u>	<u>.</u>	5	, <u>;</u>	:	-	- 		^ <u>_</u>	4	-		
Bb CLARINET 3	8	<u> </u>		~ -	. ~	-	- ان		1.		_•	~~	· .	5	, ;		·	 	_	~ ~•••	. ^ . }	-		
ALTO CLARINET	8.		<u> </u>		•	•	- - - - -		-	. ·	~ <u>-</u>	<u> </u>	- -	•	7 .		-	·	~ <u>-</u>	~ <u>-</u>	·	-		
BASS CLARINET	<u>ا</u> چ :		٠	*~•··	• •				: -		_•	<u>-</u>	<u>.</u>	5	, .	1	-	 	۾ مِن	~ , ,	Α <u>Α</u>	_		
ALTO SAX.	[& ·	<u>.</u>	- - -		•	•	- 		_	:.:		- -	<u>-</u> 	•	7 .*	•	_	- -		~ <u>-</u>	<u>^</u>	_		
TENOR SAX.	å <u>.</u>	- <u>-</u>	<u> </u>			_	•~			·-	<u>-</u>	·	<u>.</u>	5	,	•		- <u>-</u>	`~ <u>.</u>	<u>~_</u> :	À ,	_		
BARITONE SAX.	8:	<u> </u>	·	<u>-</u>		•	-0			<u>.</u>]. :	~ <u>.</u>	<u>-</u>	<u>.</u>	•	7 .		_	<u>.</u>], }	~ <u>.</u>	~ <u>.</u> .	. A .	-		
HORN L3 F	[& .	7		7	7	— Id		ţ		_ ,		7 .	: 4	, Y 1, A, I		· ·		7.				_		
HORN 2,4 F	اچ.	7	•	, ,	7	••	•	· }		7		Ţ	. ,	`\	·	ì		,			1	_		
TRUMPET (• -	•	•	• ' •	<i>•</i>		•	•	_	<i>-</i> ` -		•	<i>•</i>		•	•	· _	•	• `	,		
TRUMPET 2	[ફ						_				_												1	e
	ફ						-				_				-				-		. -	, 0	7	
TRUMPET 3	اؤ .						•				-				٠.		•		-		- (c)	o ^x	Ÿ	
TROMBONE I	9:1	'n	F	y :	: y }	7 - 1	Ī	ţ	: -	7		η :	: 7	7	Ē	ţ	1 5	y	•	. 1				
TROMBONE 2	9:10 €	7	•	ų :	7	•	•	ţ	•	7		7	7	? :	Í	ţ	•	7	,	4		6		
TROMBONE 3	9:1	7	•	y •	÷ 🔻 .	•	•	ż	: •	, ·		7 .*	: 7	; :	•	ķ	•	7	76		c	2		
BARITONE C	19:1	7	:	y :	: 7	•	•	ţ	:	y :		y :	7	; :	•	ţ	4	5			ر.			
BASS TUBA C	9:1	ţ	•	ţ	: }	į		ŧ		ţ	•	‡	3	į	1	کاد	0		~	7				
TIMPANI	[9: _↓ }		-				-		:		-				20			6	3					
DRUMSET	0				2 //.								2 //.	e			S)						
B.D/CYMBALS	:0				2 //								2			1								
MALLETS	[g. ·	·-	- -		~	_			1	: - ·	્ર. ૮(5		, 4	N						i, c			
		_								Š			4	4										
									4															

PICCOLO	[&]	47		-			4	8		•	4	9		-	,		50)		-		51			-			52		-		53		-			54		-		1	i5	-	
FLUTE	ارق	,		-										-						-					-					-				-					-		ź		-	
овое	8,1	,		-										-						-					-					-				-					-		:		-	
BASSOON	9:,	,		-						•				-						-					-					-				-					-		ŝ		-	
Eb CLARINET	[&*	:		-										-						-					-					-				-					-		4	l	-	
Bb CLARINET 1	8			-										-						-					-					-				-					-		á		-	
Bb CLARINET 2	8	i.		-										-						-					-					-				-					-		é		-	
Bb CLARINET 3	ઢ			-										-						-					-					-				-					-		ě		-	
ALTO CLARINET	8:			-										-						-					-					-				-					-		ŝ		-	
BASS CLARINET	ا في			-										-						-					-					-				-					-		į		-	
ALTO SAX.	[&*		\$	7:	!	7 \$		ż	:		ż	:		7:	,			ž		:	ż		:	7	:	7 3	•	: :	<u> </u>	مدد		:		7:	7	- \$	ž	្ស	: :	ţ	4	ż	: :	į
TENOR SAX.	8		mf •	y .		y .i		ż	ï		ż			y .i	,			ţ			ķ		÷	7		بط و			<u>}</u> 5.		į	: .:		y .i	*7		3			ż	100	ş		į
BARITONE SAX.	8:	:	mf :	ż		ż			ż		3		į	ŧ		٧.	<u>.</u>	<u>.</u>	7.	4				ż			ţ	: _E ,	į		ż			ž.		7	N.	<u> </u>		,	8	-		
HORN L3 F	`. [&	ı	mf S	7 =	•	7 2		<u>}</u>		•	ž:	•		7 :	•		_	ž	•	•	ž		•	7		7 ;		: ;	·	5.0	ż			7 :	• 7	•		1		į	4	}		
HORN 2,4 F	8		mf.	,		7		ż	Ĭ	•	<u>}</u>			,	,	,		ž	·	•	ž		•	7	•	Y.			} : .		ż			,	7	•				ţ	:	ž		į
TRUMPET I	[&	· I:	mf S				5	•		•						•	•,~	٠٥٠	•	•	,	`	٠,			•	روط					د. :	٠.			٠.	, To	. •	•	7) 	٥.	• •	•
FRUMPET 2	8		<u>.</u>			_	5			1		5					`	1			,	ς.	. ,		1	_		·	:		,	, 5 .			٠		Si i			7	S i			1
FRUMPET 3	8		΄.	_		-	,		•	•		5					• \	,"			,	: ۱	. \			_		٠.			•	· •	.:	•	_	H•	\ \'			y '	N E	*		
FROMBONE I	`₹ [9:⊪	, :	•	, - , -		- , •	,	· }	•	•	• }	•		, .	,		•_	ì	•	•	· }	•	•	y	•	, i	•	. ,	·	•	· }	•	. 90	; ,	4	9° 3°	∞ ڍ:	•		Ç C				
TROMBONE 2	9:4	,	mf.	y :		7:		1	•	•	ž	•		y :	,	•		ì	•	•	· }			7	•	y :			}∶	70	į	. •		,.	•	•		2	Ö	4				
TROMBONE 3	9:1	,	mf •	, •	,	7.5		` }	•		1			y •	,	, -		}			ì			7		, b.			` }**		` }			, •		R		1			S	S		
BARITONE C	` [9:₁	' : :	mf :	, <u>.</u>		, ÷		· • <u>•</u>	:	:	}:	:		, :	•	, =		}	;	;	}		\$	4	\$	با	\$		} ?!	?:	· }			ر ک	0				C	C				
BASS TUBA C	9:4		mf	<u>}</u>		· ·			·	1	·			· ·		٧.	5	` 	7					1			ł		. }		`	C		Ž		(D						
TIMPANI	[9: ₁]		• mf		٠	,		•			•	•	•	_	•		•	,•	••	-	٠		•	•	<i>.</i> -	•		· þ.		Š					2									
DRUMSET							2										2										0	2	7	4		T.								C				
B.D/CYMBALS							2	2 %									2							(0				.1	4													
MALLETS	١٩١١	,		_			/							_			11.			_		:	3		7			Á	1	1														
	(ထို န	F.																			K	6	ַ				3	7	1															

PICCOLO FLUTE BASSOON Eb CLARINET Bb CLARINET 1 Bb CLARINET 2 Bb CLARINET 3 ALTO CLARINET BASS CLARINET & ALTO SAX. TENOR SAX. BARITONE SAX. HORN L3 F HORN 2,4 F TRUMPET 1 TRUMPET 2 Col. May Maria Seria Ser TRUMPET 3 TROMBONE I TROMBONE 2 TROMBONE 3 BARITONE C BASS TUBA C TIMPANI DRUMSET B.D/CYMBALS MALLETS

PICCOLO	
FLUTE	
OBOE	
BASSOON	$[s_{ij}]_{ij}^{m}$. The state of the constitution s_{ij} , s_{ij} . The state s_{ij} , s_{ij}
Eb CLARINET	နှံ့ နှံ့မျိုးမျိုး ၈၈ ကျော်မျိုးမျိုး က ကျော်မျိုးမျိုး ၈၈၈ ကျော်
Bb CLARINET I	
Bb CLARINET 2	
Bb CLARINET 3	
ALTO CLARINET	ki jadidida ,
BASS CLARINET	
ALTO SAX.	နှံ့ နှောမျိုးများကဲ့ ၁၈၈၈ အမျိုးများကို မားေ အမျိုးများကို ၁၈၈၈
TENOR SAX.	الْهِ أَيْ يَا لَا أَنْ اللَّهِ مِنْ مُا يَوْنُوا لَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ
BARITONE SAX.	الها إجمالا المعالم الم
HORN L3 F	မြို့ပြုန်း ကန်း ကန်းကကားနိုင် နောင်းချိန်း ကန်းကန်းမှာ နောင်းချိန်း နောင်းကြန်းကြန်းကြန်းမြောင်းနောင်း
HORN 2,4 F	
TRUMPET ([& ^o
TRUMPET 2	§ ·•
TRUMPET 3	
TROMBONE I	property of the control of the cont
TROMBONE 2	
TROMBONE 3	94 - 1 - 1 - 1 + 2 - 1 + 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
BARITONE C	المراجع المراج
BASS TUBA C	9: by 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
TIMPANI	9° p
DRUMSET	A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
B.D/CYMBALS	comparishongs/s) 11
MALLETS	By Annahous 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20

		s- s-	. А											
PICCOLO	[& 68	<u>- </u>		\$	-	70	-	71 :	-	72 :	-	73	-	
FLUTE	&	: <u>-</u> ^-	~ <u>-</u> -	ţ	-		-		-		-		-	
OBOE	&	·- ^-	~ <u></u> -:	ţ	-		-		-		-		-	
BASSOON	9.		~^	ż	-		-		-		-		-	
Eb CLARINET	[& .		~ _ -^-	ţ	-		-		-		-		-	
Bb CLARINET I	& <u>_</u>	<u>- </u>		ţ	-		-		-		-		-	
Bb CLARINET 2	& <u>-</u>	<u> </u>	^ <u>.</u> ^	ŧ	-		-		-		-		-	
Bb CLARINET 3	& <u>-</u>	 	^ <u>.</u>	ţ	-		-		-		-		-	
ALTO CLARINET	1 –		^	ţ	-		-		-		-		-	
BASS CLARINET	1,		^ <u></u> ^	ż	-		-		-		-		-	
ALTO SAX.	- ئى	: <u>.</u> ``	^ <u>.</u>		ع د. د. <u>او</u> د. د	s :	\$C8	8	5 5	<u>.</u>	5 C8		<u>::</u> :	
TENOR SAX.	ė <u> </u>	֓֓֓֞֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֡֡֓֓֓֡֡֓	^^	,	· · ·	<u>.</u>	,				;	0		
BARITONE SAX.	- اق		···	,	s Series	• : • ·	20_	6			•		, n, n	
HORN L3 F	[&	7 5 5		; }	<i>-</i>		-		-		-		-	
HORN 2,4 F	ر اق	7 7		ţ	-		-		-		-		-	
TRUMPET ([&	-	:		-	-	<u> </u>	\$ · 5 7	7 🍦 -	-	^ 7 £	: 3 7 .	7 } -	
TRUMPET 2	ė	-			-	: -	.mg •} γ	}	y 💸 –	: _	٤ ٦٠ ع	, N. 7 ·	3-50	
TRUMPET 3	į	-			-		mf.	£ : 57	7 5 -	-	٤ ٣٠٤	: <u>}</u> ,	, , ,	
TROMBONE I	[9: ₁ - *	, • ,	•	A :	-	٠.	mfX 5 y	\$ 1.2 y	, Š _	· -	ž , ;	X X	O	
TROMBONE 2	9:10	7 : 7	•	Λ : •	-	i -	mf 2 y	\$ \$ 7	7 P -	: -) 7 k	70,		
TROMBONE 3	9:10	7 - 7	• •	Λ :	-	: _	mf ^ • y	1 1 3 y	, Å -	٠_	<u> </u>		Oly	
BARITONE C	[9: ₁ :	, : ,	: :	A :	-		mf -		-		50	4.	,	
BASS TUBA C	9:16 .	į .	} !.	Λ : •	-	1,				60	9			
TIMPANI	[9: _↓ ♭	-	•	•	-	:	-		-\C		en			
DRUMSET	. ×	× ××	× × ×	;	_	×	×· ××	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	ě	25			on	
B.D/CYMBALS	0 <u>-</u>	·_·		;	-	<u></u>		<u>. 63</u>						
MALLETS	[å. <u> </u>	·	^ _ ^	ţ	-		<u>-</u>	5/	A					
		•					(X)		4					
						4								

PICCOLO	8 b 174	-	75	-	76 :	-	77	-		780	790		80.554.	• t•• Þ• व••	81.
FLUTE	81	_		_		_		_		mfcrese.			# 10 ho go	- t-ob- 100	
овоє	1	_		_		_		_		mf ^c resc.			<i>y</i> 3	مونوان	h
	81									mfrese.	o		N pode pode		- · ·
BASSOON	[9: _↓ }	-		-		-		-	mf	a cresc o			o ff	1 300 200	÷ ;
Eb CLARINET	િં [‡]	-		-		-		-		mfresc.	0		0 3 he#e		<u>-</u> 1 : 1 } .
Bb CLARINET I	ઢ	-		-		-		-		mferese.			ما ما ما ما	• #••b• #••	* *
Bb CLARINET 2	ઢ	-		-		-		-		0			J	• # <u>••</u> b• ३ <u>•</u> •	
Bb CLARINET 3	8	-		-		-		-		mprese.			15 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	# # . b . Ho.	*
ALTO CLARINET	نه ا	_		-		-		_		mf ^{cresc} .			_{ff}		
BASS CLARINET	Ş	_		_		_		_		orese.			ff		
	Time .	-9-	9		s s :	\$ C8_			,,	for cresc. o	- 0	£	y solo hoto	- # - b - 1	#• :
ALTO SAX.	6	· · ·			-:	•~,-			ţ	m£resc.			<i>y</i>		- '
TENOR SAX.	6	ν		ü		¥ :			ţ	mfresc.			о #		}
BARITONE SAX.	ξ.	200	-	-7		500	0.		} mf	e cresc.	1 .		H		<u>;</u> ; }
HORN L3 F	[\$,	-		-		-		-	,	-		-		-	-
HORN 2,4 F	١٤٠	-		-		-		-		-		-		-	-
TRUMPET I	[§ -	37	37	γ ^Δ -	-	<u>}</u> ,	ž 3:	, 73 ≥	75	<i>,</i>	• <u></u>	<u>.</u>	•~•		-, ;
TRUMPET 2	& -	, N	وراً في الساء	7 Å-	: _	, by	٤ ج	19.3	mf	erese.	•				ر بـــــ
TRUMPET 3	[်	\ \ ₇	, v 1 5 5 7	y 5-	_	, .>-	· .	, , , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , </u>	mf	crese.	•~•				بن ′د ہ—
TROMBONE I	(°) 9*,	Ž,	, X	χ		Ž.	, X	X 	mf	crese.	, 500		-#		(0)
		^ ^	٨	Α .		Λ.	, A	Λ.	mf	cresc.	•			VO.	
TROMBONE 2	9:,	77 E	t 24 A	42 - A	: -	2 y A	\$ "P1	1 7 P \$ A	mf	crese.	γ : i	<u>.</u>	ff	7	0
TROMBONE 3	[9:,	27 3	t : 54	75 -	-	۶۷	ž 51	1753	nf	Z: : crese.	ة أ ———		olen a		
BARITONE (:	[9:₺	-		-		-		-		inferese.	: 0	0	9)	3	
BASS TUBA C	9:1		11	•	<u>.</u> : :			<i>i</i> .		el crese o		40	# 0		
TIMPANI	[9:,}	-		-		-		-	"	-	_\0		16)		
DRUMSET	<u> </u>		2 //				2 //:			× × ××	x x		0,		
B.D/CYMBALS			2 //.				2 //:			e .O.	_1	Y			
MALLETS	8,	_		_		_		,	3	N X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	A				
	(.							١	Y						

PICCOLO	[& 1 82	_	83	84 <u> </u>	86	≵ - ⁸⁷ - ։։ Ի ^խ ի e
FLITE		_	· ·	p crese.		չ - ։ - ։ Ի ^խ և e
	81			P cresc.		
овое	\$.	-	-	p cresc.		\$hp 6
BASSOON	[9:₁♭ º 戊	\$9 \$0	p cresc.	<u> </u>	• <u>he be a </u>	։ -
Eb CLARINET	[& *	-	-	P cross		ફ -
Bb CLARINET I	ઢ	-			Svn ad lib	ફ - □ □ • • •
Bb CLARINET 2	ઢ	-				} - □ □ e
Bb CLARINET 3	ફ	-		<u>.</u>	· · · · · ·	≵ -
ALTO CLARINET	8*	-	eresc.			ફ - ⊨ - ^k e
BASS CLARINET	ا في		p cresc.			} -
ALTO SAX.	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	#48 	ρ crose.	8	*	≵ - : - :: [₺] e
TENOR SAX.		90	p crose.			} -
BARITONE SAX.	& 3 m		P cresc.		i Yangaran dan salah	· .
	ا چر	\$0	erese.			\$ - - e
HORN L3 F	[]	#48	p crose.	8	8	\$
HORN 2,4 F	8	20	p crose.	o	: _o	}
TRUMPET I	[& .	• •	P cross.	0		
TRUMPET 2	8 %		P crose.		•	1
TRUMPET 3	٠٠ إ		Perese.	0	•	
TROMBONE I	ميما العالم الع	ho	0	0	•	1 - X
TROMBONE 2	9: p	\$o	p crese.	0	•	700
TROMBONE 3	9: b	20	p crose.	. 0-	0	2, 00
BARITONE C	[9:16 É	#43	p cresc.	8	8	
BASS TUBA C	f f		ρ crese.		601	22
	[9:↓ } (>:↓	þо	p crose.		e Notiforder	
TIMPANI	[• 9 :ೄ♭	-		·	40	
DRUMSET	:0	-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		0	
B.D/CYMBALS	: 0	-	P cresc.		e Notifoles	
MALLETS	[&⊬	-	-	2 - FOX	A .	
				p cresc.		
				2		

				111	E I 89	,,,	LU	K	OSC	9 0	•	'='	7 2 9	1				22			93			94				95			
ccoro	8 1	88 C		-	:			-		-	•	•	,		-	•		2 20d mme	- only		10		-	-		-				-	
J.TE	814	e		-				-				-			-			# # Police 1	*7	; :	٠, 5	*	γ ; :	. 7	; <u>;</u>	۷	; -	: 1	; ; 	,; =	. :
вое	81	e		-				-				-			-	•		mf	li hor	2nd time only	::	- •	· <u></u>	: '		· <u>:</u>	-:: =	:	• • !	·00	٠,
ASSOON	9: bb	e		-				-			•	-			-	•			-		· -		-			-				-	
CLARINET	[&	e		-				-				-			-	•		a def.oboe 1	- 	_	:		-	:		- 	_	: -		-	
CLARINET I	8,	e		-			•	-				•			-		иj	P	• 8	<i>-</i> ~- <i>-</i>	00	•••	* %	90		•:		: 0	• • •	•°o	
CLARINET 2	ફ	e		-				-			•	-			-			p p	0				ø			•				0	
CLARINET 3	ફે·	e		-				-				-			-	•		6 p	٥		6		ë			•	•			•	_
TO CLARINET	ઢ	e		-				-				-			-	•		7,5	7	5	٠, ١	و	75	. 4	٠,	4	ز	. 4	٦	7 .	5
ASS CLARINET	ફિં	e		-				-			•	•			-	•		g a def. II.	hrn %				, ~— —				_ ·			18-	_
TO SAX.	[&	e		-				-				•			-	•	١	2 2nd time	only mf*	••••	; ; •	~;•	3		<u>*</u>	ż	• • • • • -	1	·	ż	
NOR SAX.	ફ	e		-				-			•	-			-	•		, ,	7		7		٧	7	<u>.</u> .	4		7		7 🕹	-
ARITONE SAX.	ઢ	e		-				-				-			-	•		: : 9 P			: ;		.: 0	: ;		į				ö	
ORN L3 F	[\$\	e	solo v mf	• :		•	2	<u>.</u> .	·-	. ,		- ;	•				١	ï	-				-			-				-	
ORN 2,4 F	[\$₁	e		-				-				-			-			:	-				-			-				-	
RUMPET ([&	e	0					-				-			-			:	-				-			-				-	
RUMPET 2	ઢ	e	0					-			•	•			-				-				-			-				- C	7
RUMPET 3	ĺĝι	ę	0	0				-		:		٠.						:	-				-			-		·	O		
ROMBONE I	9:16	c	p						Ĩ	: *	Ĭ				Ĩ	Ĩ		:	-				-			-	-		7		
ROMBONE 2	9:1	e	p			•	•	•	•	: :	:	•		•	•				-				-			7			4	0	
ROMBONE 3	9:,,,,	e	o P	."		•	•	•	•	. "	•	•		•	•	•	۱ ٔ	•	-				-	. 7	3/2	-		C	O		
ARITONE C	9:1	e		-			•	-				•			-			:	-				TOT	9		S	5	•			
ASS TUBA C	9:,,,,	G	P				į			. ,							.	o P				X.	mo		0	0					
MPANI	[9:₁ [↓] ↓	e		-			•	-				-			-	•		:	-	•	20			P							
RUMSET	0	c		-				-				-			-	•			-	e		_	0								
D/CYMBALS	.0							-				-			-			; <u>(</u>	j'			1									
ALLETS	[&\\	c		-				-			•	-			-		d	0)		A	4										
															. (Š				1											

PICCOLO	[\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-	97	-	98	-	99	-	100	-	101	-	102	-	103	-	
FLUTE	8 6 10	<u>`</u> :.~	<u>'</u> -^•	<u>.</u>	: }	<u>.</u> ∙'		7 :	, ·	• •	5 1	•	. :	: :	_ *^^*	•	
OBOE	8 1/1	-		-		-		-		-		-		-		-	
BASSOON	9:1	-		-		-		-		-		-		-		-	
Eb CLARINET	[&	-		-		-		-		-		-		-		-	
Bb CLARINET 1	8	·,	·.~.	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	٠ ۽	<u>;</u> .	• •	7	5	: :	5.	•			.	•	
Bb CLARINET 2	8.	•	~.	Į,	: }	Ţ.,	.	7	۸.		N •		. : .		.	; •	
Bb CLARINET 3	8.	- 	_ 	.,	: }	Ţ.,	.	7	۸.		N	• .7			<u> </u>	į	
ALTO CLARINET	1 ,		- : .		: .			-		:		• ,	٠,				
BASS CLARINET	8,					į	1# O						•	•	• •		
ALTO SAX.	[& * * * * * * * * * * * * * * * * * *	0		٤	; 8	8	1 5:	3.5	8	۰		. 8	9	• •		0.0	
TENOR SAX.	8	::	: 6	ę	: 6	•		٠٠ <u>٠</u> ٠									
BARITONE SAX.	2	:	: .	:	: ;	į	‡. o					۰	ij				
HORN L3 F		00	80	8	8	8	: <u>:</u>	1.	8	:	•	3 8	. 8	. "		0.0	
HORN 2,4 F	8, ,		0	*	,			 	-	ė	:	• .			. 0		
TRUMPET I	[&, "	-		-		-		-		-	:	-		-		-	2
TRUMPET 2	ું કું _ક	-		-		-		-		-		-		-		(3)	
TRUMPET 3	[g.	-		-		-		-		-		-		-	:	at 3	
TROMBONE I	19: ₁ b ₁	-		-		-		-		-		-		-	X		
TROMBONE 2	9 :↓♭ _♭	-		-		-		-		-		-		-	0	A	
TROMBONE 3	9:1	-		-		-		-		-		-		Q.	ا م	Or	
BARITONE (:	9:14	-		-		-		-		-		(20		4.	'	
BASS TUBA C	9:44	:	: :		: :	į	, · · · o		. 0	::		(O)		0			
TIMPANI	9: 1 hi			-		-		-			(O)		(છ)				
DRUMSET	0 ***	(x x x)	«××	%		%		×		e)		Se					
B.D/CYMBALS	; O P	-		-		-		- (20		A						
MALLETS	81	-		-		-		60		1							
							vo		4	1						orsal	

ICCOFO	8 104	-	105	-	106	-	107	-	108	-	109	-	1	10	- -	:	-	
J.T.E	& h		- 111			<u>:</u>	- * *		7 .	•	;				- ·	_		
вое	31	-		-		-		-		-		-			-		-	
ASSOON	9:14	-		-		-		-		-		-			-		-	
CLARINET	્રિ	-		-		-		-		-		-			-		-	
CLARINET I	81 -	·	•		<u>;</u>	<i>.</i> -·	ي ا		7 5		<u>.</u>		••	•		_ ••••		
CLARINET 2	8	• • • • •	<u>.</u>	.T.,	‡	7.	.		7.5		N.			•		<u>.</u>		
b CLARINET 3	& mf	·.,.	· .		3	<i>.</i> 7.	.		7 8	j j.	N				1			
LTO CLARINET	& mf		: :		: .	į					: .					: 0		
ASS CLARINET	اً بي					j	. 0							•				
LTO SAX.	[& "\$	0	o o	8		8	. g:). <u> </u>	•• 8	۰	: \$	\$ 8		9		. 8		
(NOR SAX.	8 3		a	0	ó	•		بر	, ,	:	: ;	. ,			• ,	: 0		
ARITONE SAX.	2	:		ä	: :					i	i j	ė		į		<i>.</i> :		
ORN 1,3 F	[& * *		: 3	8	: 0	8	g :	Ŋ.	- 8	,				9		. 8		
ORN 2,4 F	21		:	۰				5	-						• .	0		
RUMPET 1	[&\ 	-	:	_	:	-	•	-	٠,٠	-	•	-			-	·	OID	
RUMPET 2	8	-		-		-		-		-		-			-			1
RUMPET 3	8	-		-		-		-		_		-			-		- \) [
ROMBONE I	` Շ [9:,Խ	-		-		-		-		-		-			-	٧	0,	
ROMBONE 2	9 :,,,,	-		-		-		-		-		-			2	0		
ROMBONE 3	9:1	-		-		-		_		_		_		(OD,	
ARITONE C	[9:1/b]	-		_		-		_		-			5		4	٠, د		
ASS TUBA C	9:1						. :					O			2			
IMPANI	[9:1/b]	-		-			10	_			ď		. 0	O				
REMSET				.,		.,		.,		7								
D/CYMBALS		,		_		_		_	1			Q.						
	[] 0b.	-		-		_		_ <	5	A	19.							
IALLETS	8+	-		-		-		60		A								