

FIESTA LATINA

Direktion in C

Medley

Zusammenstellung
und Arrangement:
Franz Watz

2

$\text{♩} = 120$

① Ay, Ay, Ay Paloma (Tomas Mendez)

Holz, Trp.

Sax., Ten., Pos.

p

④ Holz

Trp., Flgh.

+ Horn

p

Nr. 1 © Copyright 1954 by Editorial Mexicana de Musica Internacional, Mexico. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg, für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien. Nr. 2 © Copyright 1941 by Promotora Hispano Americana de Musica S.A., Mexico. © Copyright 1957 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg, für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien. Nr. 3 © Copyright 1961 by ACLIFF ROSE Publications, Inc. Für Deutschland und Österreich ACLIFF ROSE Musikverlag KG, Hamburg. Nr. 4 © Copyright 1943 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1958 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg, für Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien. Abdruck mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger. Musikverlag S. Ruedel, D-7956 Retz am See, Retz.

Sax., Trp., Flgh.

Holz, Ten.

2. ohne Schlz.

Trp., Flgh.

mf Holz, Sax., Ten.

Pos., (Tuba)

+ Schlagz. Tuba

D. S. al fine con Rep.

+ Horn

Ten., Sax., Ten.

Pos., Tuba

3

② Besame Mucho (Consuelo Velazquez)

Holz, Sax.

Pos., Ten.

p

Flgh., Trp., Ten.

Pos.

Holz, Sax., Satz

Holz, Sax., Satz

Pos.

Trp., Flgh.

p

4

Holz, Sax.

Trp., Flgh.

Pos.

p

Trp., Flgh.

Holz, Sax., Ten., Pos.

Holz, Sax., Ten., Pos.

2. *allarg.*

allarg.

③ Mexico (Boudeaux Bryant)

$\text{♩} = 76-80$

Holz, Sax., Trp.

① Holz, Sax., Ten.

Horn, Pos.

p

Trp., Flgh., Holz, Sax.

simile Ten.

Holz, Sax., Ten.

Trp., Flgh. + Holz, Sax.

Ten.

Holz, Sax., Ten.

Holz, Sax., Ten.

Ten., Pö.

(Horn, Tuba)

Holz

④ El Cumbanchero (Rafael Hernandez)

$\text{♩} = 126-132$

Schlagz. + Percussion

Pos., Ten., Horn

Holz, Sax., Trp., Flgh.

Tutti

Holz, Sax., Ten.

Tutti

Trp., Flgh., Holz, Pos., Eb-Sax.

Ten., Sax., Pos.

Solo Schlagz.

Holz, Trp., Sax.