

I.

Poco allegro - maestoso

1. Flöte in C
2. Flöte in C
Oboe
Klarinette in E♭
1. Klarinette in E♭
2. Klarinette in E♭
3. Klarinette in E♭
Alt Klarinette in E♭
Bassklarinetten in E♭
Fagott (Bassoon)
1. 2. Alt Saxophon in E♭
Tenorsaxophon in E♭
Baritonsaxophon in E♭
1. 2. Horn in F
3. 4. Horn in F
1. Trompete in E♭
2. 3. Trompete in E♭
1. Posaune in C (1. Trombone)
2. 3. Posaune in C (2. 3. Trombone)
1. 2. Flügelhorn in E♭
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton in C (Euphonium)
1. 2. Bass in C
Pauken (Timpani)

2

5
6
7
8
9
10
Piccolo
1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Klarinette E♭
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Alt Klarinette
Bassklarinetten
Fagott (Bassoon)
1. 2. Alt Sax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. 2. Horn
3. 4. Horn
1. Trompete
2. 3. Trompete
1. Posaune (Trombone)
2. 3. Posaune (Trombones)
1. 2. Flügelhorn
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Pauken (Timpani)

© Copyright MCMXXCV by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1894

II.

Allergro

11
12
13
14
15
16
2. x ritardando
Piccolo
1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Klarinette E♭
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Alt Klarinette
Bassklarinetten
Fagott (Bassoon)
1. 2. Alt Sax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. 2. Horn
3. 4. Horn
1. Trompete
2. 3. Trompete
1. Posaune (Trombone)
2. 3. Posaune (Trombones)
1. 2. Flügelhorn
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Pauken (Timpani)

4

1
2
3
4
Piccolo
1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Klarinette E♭
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Alt Klarinette
Bassklarinetten
Fagott (Bassoon)
1. 2. Alt Sax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. 2. Horn
3. 4. Horn
1. Trompete
2. 3. Trompete
1. Posaune (Trombone)
2. 3. Posaune (Trombones)
1. 2. Flügelhorn
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Pauken (Timpani)

5

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Klarinette Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Altklarinette

Bassklarinette

Fagott (Bassoon)

1. 2. Alt Sax.

Tenorsax.

Bartonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. Trompete

2. 3. Trompete

1. Posaune (Trombone)

2. 3. Posaune (Trombones)

1. 2. Flügelhorn

Tenorhorn (1st Baritone)

Bartton (Euphonium)

1. 2. Bass

Pauken (Timpani)

6

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Klarinette Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Altklarinette

Bassklarinette

Fagott (Bassoon)

1. 2. Alt Sax.

Tenorsax.

Bartonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. Trompete

2. 3. Trompete

1. Posaune (Trombone)

2. 3. Posaune (Trombones)

1. 2. Flügelhorn

Tenorhorn (1st Baritone)

Bartton (Euphonium)

1. 2. Bass

Pauken (Timpani)

7

18 19 20 21 22 23

2 x ritardando

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Klarinette Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Altklarinette

Bassklarinette

Fagott (Bassoon)

1. 2. Alt Sax.

Tenorsax.

Bartonsax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. Trompete

2. 3. Trompete

1. Posaune (Trombone)

2. 3. Posaune (Trombones)

1. 2. Flügelhorn

Tenorhorn (1st Baritone)

Bartton (Euphonium)

1. 2. Bass

Pauken (Timpani)

BESKIDEN NOCTURNO



Compact Disc (CD) / Cassette (MC)
Best. Nr./Order No. MVSР 005

Zentralorchester des Innenministeriums der Tschechischen Republik
Leitung: Zdenek Samlík & Jiří Cano

- | | | | |
|---|---|--|-----|
| 1. ZWEI KRÖNUNGSINTRADEN
<i>(Jiří Ignác Linck/Arr. Evžen Zámečník)</i> | M | 7. BUGATTI-STEP
<i>(Jaroslav Jůžek/Arr. Karel Böhmouček)</i>
Solo für vier Klarinetten in B. | O |
| 2. MARSCH DER KOMÖDIANTEN und SPRINGTANZ
aus der Oper «Die verkaufte Braut»
<i>(Bedřich Smetana/ Arr. Vladimír Studňka)</i> | O | 8. LATIN DANCE PARTY
<i>(Zbyšek Blitnar)</i> | M-O |
| 3. CESHY NOTY
»Tschechische Noten« (Polka)
<i>(Evžen Zámečník)</i> | M | 9. CITY MELODY
<i>(Pavel Staněk)</i>
Solo für Trompete | M |
| 4. TROJÁK
»Walachischer Tanz«
<i>(Boris Hajdušek/Arr. Pavel Staněk)</i> | O | 10. ZIRKUS HUMBERTO
<i>(Jiří Wolf)</i>
Solo für Xylophon. | O |
| 5. ST. THOMAS-CHORAL
<i>(Pavel Staněk)</i> | M | 11. BESKIDEN NOCTURNO
<i>(Vladimír Studňka)</i>
Solo für Oboe. | O |
| 6. SERENADE FÜR POSAUNE
<i>(Mojmír Zedník/Arr. Pavel Staněk)</i> | O | 12. MALOVÁNKY
<i>(Mojmír Bárták)</i>
Zeitgenössisches Originalwerk. | O |
| | | 13. ADAGIO E PRESTO CON FUOCO
<i>(Pavel Staněk)</i> | H |

M = Mittelstufe der Schwierigkeit • O = Oberstufe der Schwierigkeit • H = Höchststufe der Schwierigkeit

RUNDEL