

# Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53  
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

[www.lindner-music.de](http://www.lindner-music.de)



## Rolf Zuckowski und seine Freunde Lieder die wie Brücken sind

(Inhalt: Wir sind Kinder; Lieder die wie Brücken sind; Die Kinder des Rock'n Roll)

Musik u. Text: Rolf Zuckowski

Arrangement: Thorsten Reinau

### Partitur

1 **Maestoso**

Fl. 1/2

Oboe

Klar. 1

Klar. 2/3

Fagott

1/2 Alt-Sax

Ten-Sax 1/2

Bar-Sax

Kinderchor

Horn 1/2

Horn 3/4

Trp./Flgh. 1

Trp./Flgh. 2/3

Pos. 1+3

Pos. 2

Tenh. 1

Bar.

Tuba 1 (E.B.) 2

Schlagzeug

Perc.

Keyboard

Gitarre

© Mit Genehmigung MUSIK für Dich Rolf Zuckowski OHG, Hamburg

Wir sind Kinder

1 Anti-No-Future Beat ♩ = 125

Musical score for page 2 of 'Wir sind Kinder'. The score is in 4/4 time with a tempo of 125. It features a complex arrangement with multiple staves for different instruments and voices. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes a variety of rhythmic patterns, including a prominent bass line with a steady eighth-note pulse. The vocal line is positioned in the middle of the score. The lyrics are: 'Wir sind Kin - der, der Stoff aus dem die Zu - kunft i - st. U - ah -'. The score concludes with a series of chords: F, C7, F, G, C, C7.

Musical score for page 3 of 'Wir sind Kinder'. This page continues the musical arrangement from page 2. The lyrics are: 'uh! Wir sind Kin - der, paß auf, daß du das nie - ver - gibst. U - ah - uh! Wir sind Kin - der, und'. The score maintains the same instrumental and vocal parts. It concludes with a series of chords: F, G, C, C7, F, G, C, C7, F, G, C, C7.

19

der, dem wir mir las - bg s - ind, u - h, u - h, wir sind Kin - der, der war wohl sel - ber nie - en Kind. U - h,

F G C C7 F G C C7 F G C C7

25

uh! Ein ge ma chen gilt nicht, Spiht che ma chen zählt nicht, läre dug zu /und /nimm uns offen da bei. Willst du uns nicht bee - gen,  
Spiel nicht mit der Wahr - heit, denn wir woll len Klar - heit, über re /Vern /nur machst du nicht la - gung, und für uns zu des - sen,  
Zähl uns dei - ne Zie - le, und auch mal Ge - füh - le, es - ist gut zu sehn, daß es so gilt. Laß uns Zähl ne zei - gen,

mf

F G C C7 F G C C7 F G C C7

31

1. 2. 3.

muß du über zeu gen, a ber red nicht im mer um den bei Ben! Wir sind Kin der, der Stoff aus dem die Zu künft i gen, dem in zwoch en kö nen wir es selb st ganz ge nüg sam zu ma chen. Un recht nicht ver schwei gen, un ter singe die Herab ge hen im mer - brav und die

Tamb.

C G C7 F G

37

st. U - i - h - uh! Wir sind Kin der, paß auf, daß du ons nie ver gibst. U - i - h - uh! Wir sind Kin

T-1

C C7 F G C C7 F G

43

der, und der, dem wir nur las-  
 ug s ind, u i-  
 uh, wir sind Kin-  
 der, der war wohl sel-ber nie-  
 ein Kind.

Tamb.

*f* *p*

C C7 F G C C7 F G C C7 F G C C7 F G

49

U i- uh- uh! Wir sind Kin-  
 der, U i- uh- uh! Wir sind Kin-  
 der, U i- uh- uh! Wir sind Kin-  
 der, U i- uh- uh! Wir sind Kin-

*f* *p*

C C7 F G C C7 F G C C7 F G C C7 F G



67

Je - de Frau und je - des Knecht braucht sie si - cher Ir - gend - wann. Lie - der, die wie Brü - cken sind.

73

schei - nen schwach zu sein, und ob sie uns er - götzen liegt an uns al - lein.

C7 F F G E- A- D- G7 C C7  
C7 F F G E- A- D- G7 C C7

79

1. x tacet  
*p*

1. x tacet  
*p*

2. x tacet, wenn 1 Flöte besetzt  
*p*

3. Kla. 2. x tacet, wenn Oboe besetzt  
2. Kla. 2. x tacet, wenn 2. Flöte besetzt  
*p*

und ob sie uns tra - gen, liegt an uns si - ken. *mf* Ob - se der Schil - und Stei - se  
Freun - de kann fest ver - bin - den, sind hier ge - baut, aus er die  
immer spielen  
*mf*

*mf*

Tip. Pos.  
*mf*

Pos.  
*mf*

F G E- A- D- G C G C  
F G E- A- D- G C G C

85

*mf*

*mf*

sind sie schnell ge - baut, aus er die  
hier und ber Zeit und Raum, Gren - zen  
Tö nen ja ganz al - lei - gen, Man - rer Ma - ler, Zan - mer - mann,  
ü - ber alle ber - u - gen, leu - nicht mur für ein den Au - gen - blick,

Pos. 1+2

Pos. 3

G C G C G C A- D  
G C G C G C A- D





103

Brü - cken sind, schei - nen schwach zu sein, und ob sie uns tra - gen, liegt an uns al -

C7 F G E- A- D- G7

109

rit.....

lein, und ob sie uns tra - gen, liegt an uns al - lein.

C C7 F G E- A- D- G7 C



127

wiz Tan zen und füh len das Le ben ist wan der voll.

E-Bass oben

Tamb

F C F7 B

133

wolla was ge nau so wie ihr Ver ti ber drei Big Jah ren hat das Fe ber an ge fan

Solist

E-Bass oben

F C F C

mf  
mf  
mf  
mf

gen. Bill He ley war für uns der al - ler - ers - te Su - per - star. wir

mf  
mf

D<sup>+</sup> B F C

D<sup>+</sup> B F C

alle

wam to - tal ver - rückt, wenn El - vis und Chuck Ber - ry san - gen. Wie eu - re Kin - der wer - den muß - ten, war doch son - nen klar.

F C D<sup>+</sup> B

F C D<sup>+</sup> B



163

Le - ben ist wun - der - voll, wol - la - ge - nau so - wie ihr. Wir ha - ben euch doch lang - durch - schaut,  
 auch ihr wart ein - mal viel zu laut, habt vol - le Pul - le - les - ge - legt und al - les and die Wand ge - feßt!

F7 B F C B  
 F7 B F C B

169

auch ihr wart ein - mal viel zu laut, habt vol - le Pul - le - les - ge - legt und al - les and die Wand ge - feßt!

G C7 sus 4 G C7 sus 4





