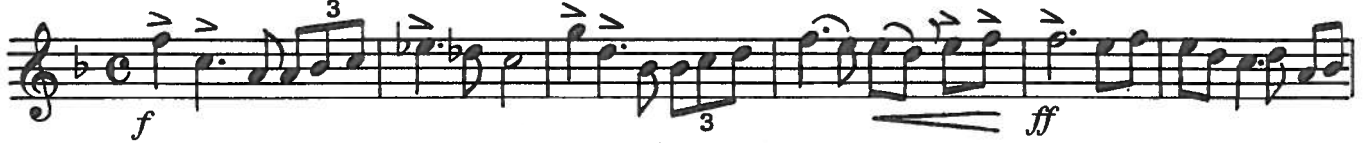


Das Franz Lehár Wunschkonzert

Ein Strauß blühender Operettenmelodien
zusammengestellt und für Blasmusik bearbeitet von
Hans Mielenz

I. Flügelhorn in B \flat
Direktion

Andante maestoso $\text{♩} = 60$



Marsch

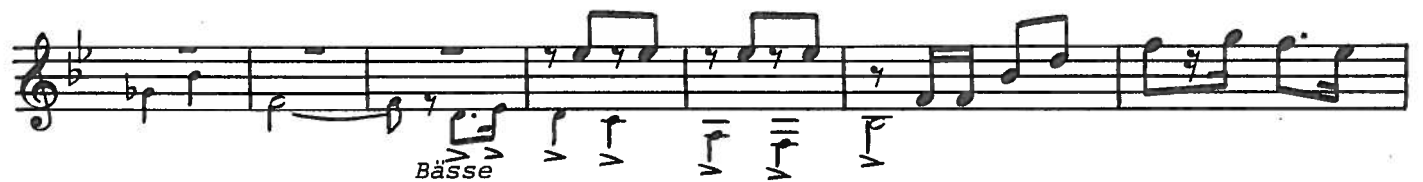
(1) Nechledil-Marsch, aus der



Operette "Wiener Frauen"



(2)



(3) Walzer

riten.



Lippen schweigen,
a tempo



(4)



(3) © 1905 by Musikverlag Ludwig Doblinger, Wien. Für die BRD: Glocken Verlag GmbH, Frankfurt am Main
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Originalverlages.

GLOCKEN VERLAG Wien - Frankfurt am Main - London

© 1987 by Glocken Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Alle Rechte vorbehalten. Fotokopieren und Vervielfältigen gesetzlich verboten!



i. Flügelhorn in B \flat

(5) Niemand liebt dich so wie ich, aus der Operette "Paganini"

Allegretto moderato $\text{♩} = 58$

(6) Valse $\text{♩} = 54$

Mädel klein, Mädel fein, aus der Operette "Der Graf von Lu-

xemburg"

Marsch

(7) Wir bummeln durch's Leben,

(8) Schön ist die Welt, aus der Operette "Schön ist die Welt"

Valse moderato $\text{♩} = 112$

(9) MOSSO Holz

riten.

ruhig

I. Flugelhorn in Bb

(10) Wolgalied, aus der Operette "Der Zarewitsch"

Andante  = 80

Trp. I/II

(11) Bist du's, lachendes Gluck? aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"

Walzer

(12) Dein ist mein ganzes Herz,
Andante  = 66

(13) Gern hab' ich die Frau'n gekust, aus der Operette "Paganini"

Allegretto moderato  = 88

I. Flügelhorn in Bb

Musical staff with notes and dynamics *p* and *mf*.

(16) Marschfox $\text{♩} = 138$

(17) Heute Abend komm'

Musical staff with notes and dynamics *f* and *mf*.

ich zu dir, aus der Operette "Der Zarewitsch"

Musical staff with notes and dynamics.

(18)

Musical staff with notes and dynamics *f*.

Allegro vivo

Musical staff with notes and dynamics *ff* and *p*.

(19) Tarantella, aus der Operette "Paganini"

Musical staff with notes, dynamics *mf*, and *Trp. I*.

Musical staff with notes and dynamics *mf*.

(21) accel. e cresc.

Musical staff with notes and dynamics *p*.

ritard.

(22) Immer nur lächeln, aus der Operette "Das Land des Lächelns"

Musical staff with notes and dynamics *ff*.

Musical staff with notes, dynamics *rit.*, and *Trp. 3*.