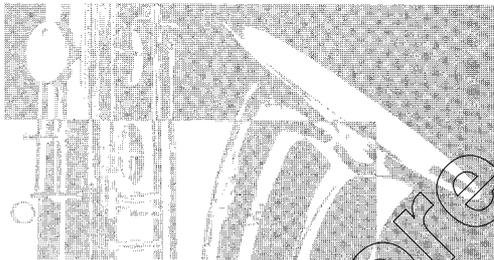


ROCK'N'ROLL FOREVER



Musik: Walter Schneider-Argenbühl
Arrangement: Steve McMillan

Direktion in C
(Conductor)

Musikverlag Rundel GmbH

D-88428 Rot an der Rot
Telefon (08395) 527 oder 1302 • Telefax (08395) 1521
EMAIL info@rundel.de • INTERNET www.rundel.de

Artikel-Nr. 1606

Walter Schneider-Argenbühl wurde am 26. September 1924 in Leitmeritz (Böhmen) geboren. Den ersten Musik- und Klavierunterricht erhielt er von seinem Vater, der Lehrer war. Schon in jungen Jahren entstanden leichte Kompositionen und als er 17 Jahre alt war wurde sein erster Marsch von der heimischen Musikkapelle uraufgeführt. Nach Ende des 2. Weltkrieges kam Walter Schneider nach Schweden und wurde Mitglied eines Blasorchesters. Zunächst spielte er Es-Piston, dann Tuba und Tenorhorn, später sein Lieblingsinstrument die Posaune, mit welcher er oftmals als erfolgreicher Solist auftrat. Außerdem war er auch Mitglied im Sinfonieorchester der Stadt Köping. Im Jahre 1961 kam er nach Deutschland zurück und wurde im Allgäu heimisch. Sofort fand er wieder eine Betätigung in der Blasmusik und spielte auch in einer Tanzcombo als Posaunist. Während dieser Zeit entstanden viele Kompositionen. Zwischenzeitlich hatte er auch als Dirigent eine Kapelle übernommen und konnte mit großen Erfolgen seine eigenen Werke aufführen. Heute ist Walter Schneider in Ruhestand, doch seine Kompositionen erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit.



Instrumentation

Condensed Score	1	Direktion in C	1
Flöte 1	3	1. Flöte in C	3
Flöte 2	2	2. Flöte in C	2
Oboe	1	Oboe	1
Bassoon	1	Fagott	1
E [♭] Clarinet	1	Klarinette in E [♭]	1
B [♭] Clarinet 1	3	1. Klarinette in B [♭]	3
B [♭] Clarinet 2	3	2. Klarinette in B [♭]	3
B [♭] Clarinet 3	3	3. Klarinette in B [♭]	3
E [♭] Alto Saxophone 1	1	1. Alto Saxophon in E [♭]	1
E [♭] Alto Saxophone 2	1	2. Alto Saxophon in E [♭]	1
B [♭] Tenor Saxophone 1	1	1. Tenorsaxophon in B [♭]	1
B [♭] Tenor Saxophone 2	1	2. Tenorsaxophon in B [♭]	1
E [♭] Baritone Saxophone	1	Baritonsaxophon in E [♭]	1
B [♭] Cornet 1	3	1. Flügelhorn in B [♭]	3
B [♭] Cornet 2	2	2. Flügelhorn in B [♭]	2
B [♭] Trumpet 1	3	1. Trompete in B [♭]	3
B [♭] Trumpet 2	2	2. Trompete in B [♭]	2
B [♭] Trumpet 3	2	3. Trompete in B [♭]	2
B [♭] Trumpet 4	1	4. Trompete in B [♭]	1
F/E [♭] Horn 1	1	1. Horn in F/E [♭]	1
F/E [♭] Horn 2	1	2. Horn in F/E [♭]	1
F/E [♭] Horn 3	1	3. Horn in F/E [♭]	1
F/E [♭] Horn 4	1	4. Horn in F/E [♭]	1
B [♭] Baritone 1	2	1. Tenorhorn in B [♭]	2
B [♭] Baritone 2	1	2. Tenorhorn in B [♭]	1
B [♭] Baritone 3	1	3. Tenorhorn in B [♭]	1
C/B [♭] Euphonium	2	Bariton in C/B [♭]	2
C/B [♭] Trombone 1	1	1. Posaune in C/B [♭]	1
C/B [♭] Trombone 2	1	2. Posaune in C/B [♭]	1
C/B [♭] Trombone 3	1	3. Posaune in C/B [♭]	1
C/B [♭] Trombone 4	1	4. Posaune in C/B [♭]	1
E [♭] Tuba	2	1. Tuba in E [♭]	2
C/B [♭] Bass 2	3	2. Tuba in C/B [♭]	3
Drums	2	Schlagzeug	2
Keyboard	1	Orgel-Piano	1
Guitar	1	Gitarre	1
E-Bass	1	Bassgitarre	1

* Transposition on reverse side

* Transposition auf der Rückseite

Direktion in C

ROCK'N'ROLL FOREVER

Musik: Walter Schneider-Argenbühl
Arrangement: Steve McMillan

BRIGHT ROCK ♩ = ca. 152 - 160

4

Bitte achten Sie darauf, daß der Trompeten- und Posaunensatz vierstimmig besetzt ist.
Eine optimale Klangwirkung wird nur durch vollbesetzte Register erzielt.

