

Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



Partitur **Wilhelm Tell - Galopp** Xylophon-Solo, gewidmet Hilmar Schmid

Gioacchino Rossini
arr. Michael Jerg

1 Allegro vivace

Piccolo

Fl ten 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Klarinette 1

Klarinette 2/3

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon 1

Alt-Saxophon 2

Ten-Saxophon 1/2

Bariton-Saxophon

Trompete 1 *marcato*
ff

Trompete 2 *marcato*
ff

Trompete 3/4

Horn 1/2 *marcato*
ff

Horn 3/4 *marcato*
ff

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3/4

Bariton 1/2 *marcato*
ff

Tuba 1/2

Xylophon

Pauken

Triangel

Bass Drum / Cymbal

Snare Drum

0000 0000
1996 by HeBu Musikverlag GmbH

7

Picc. -

Fls. 1/2 -

Ob. 1/2 -

Fag. 1/2 -

Kl. 1 -

Kl. 2/3 -

Bkl. -

Alto 1 -

Alto 2 -

T. Sax 1/2 -

B. Sax -

Trp. 1 *ff marcato*

Trp. 2 *ff marcato*

Trp. 3/4 *ff marcato*

Hrn. 1/2 *ff marcato*

Hrn. 3/4 *ff marcato*

Pos. 1 *ff marcato*

Pos. 2 *ff marcato*

Pos. 3/4 *ff marcato*

Bar. 1/2 *ff marcato*

Tuba 1/2 *ff marcato*

Xyl. -

Pauke *ff marcato*

Tri. -

BD/Cy. -

Snare -

13

Picc. *ff*

Fls. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Fag. 1/2 *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2/3 *ff*

Bkl. *ff*

Alto 1 *ff*

Alto 2 *ff*

T. Sax 1/2 *ff*

B. Sax *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3/4 *ff*

Hrn. 1/2 *ff*

Hrn. 3/4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3/4 *ff*

Bar. 1/2 *ff*

Tuba 1/2 *ff*

Xyl. *Solo*

Pauke *ff*

Tri. -

BD/Cy. -

Snare -

Picc. -

Flk. 1/2 -

Ob. 1/2 -

Fag. 1/2 *stacc.*
p

Kl. 1 *stacc.*
p *ff*

Kl. 2/3 *stacc.*
p *ff*

Bkl. *stacc.*
p *ff*

Alto 1 *stacc.*
p *ff*

Alto 2 *stacc.*
p *ff*

T. Sax 1/2 *stacc.*
p *ff*

B. Sax *stacc.*
p *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 -

Trp. 3/4 -

Hrn. 1/2 *stacc.*
p

Hrn. 3/4 *stacc.*
p

Pos. 1 -

Pos. 2 -

Pos. 3/4 -

Bar. 1/2 *stacc.*
p

Tuba 1/2 *stacc.*
p

Xyl. *ff*

Pauke *p*

Tri. -

BD/Cy. -

Snare -

Picc. -

Flk. 1/2 *p*

Ob. 1/2 *p*

Fag. 1/2 *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2/3 *p*

Bkl. *p*

Alto 1 *p*

Alto 2 *p*

T. Sax 1/2 *ff* *p*

B. Sax *p*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3/4 *ff*

Hrn. 1/2 *ff* *p*

Hrn. 3/4 *ff* *p*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3/4 *ff*

Bar. 1/2 *ff* *p*

Tuba 1/2 *ff* *p*

Xyl. *ff*

Pauke *ff* *p*

Tri. -

BD/Cy. -

Snare -

31

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

37

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

43

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri. Vogelgezw./Kuckuck

BD/Cy.

Snare

49

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc. Fls. 1/2 Ob. 1/2 Fag. 1/2 Kl. 1 Kl. 2/3 Bkl. Alto 1 Alto 2 T. Sax 1/2 B. Sax Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3/4 Hrn. 1/2 Hrn. 3/4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3/4 Bar. 1/2 Tuba 1/2 Xyl. Pauke Tri. BD/Cy. Snare

Picc. Fls. 1/2 Ob. 1/2 Fag. 1/2 Kl. 1 Kl. 2/3 Bkl. Alto 1 Alto 2 T. Sax 1/2 B. Sax Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3/4 Hrn. 1/2 Hrn. 3/4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3/4 Bar. 1/2 Tuba 1/2 Xyl. Pauke Tri. BD/Cy. Snare

67

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

pp

73

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

sf

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

115

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

121

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

127

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

ff

133

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

ff
p
p^f

Vogelgezw./Kuckuck

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc.

Fls. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare

Picc. *p*

Fls. 1/2 *p*

Ob. 1/2 *p*

Fag. 1/2 *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2/3 *p*

Bkl. *p*

Alto 1 *p*

Alto 2 *p*

T. Sax 1/2 *ff* *p*

B. Sax *p*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3/4 *ff*

Hrn. 1/2 *ff* *p*

Hrn. 3/4 *ff* *p*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3/4 *ff*

Bar. 1/2 *ff* *p*

Tuba 1/2 *ff* *p*

Xyl. *ff*

Pauke *ff* *p*

Tri. *p*

BD/Cy. *p*

Snare *p*

Picc. *ff*

Fls. 1/2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Fag. 1/2 *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2/3 *ff*

Bkl. *ff*

Alto 1 *ff*

Alto 2 *ff*

T. Sax 1/2 *ff*

B. Sax *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3/4 *ff*

Hrn. 1/2 *ff*

Hrn. 3/4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3/4 *ff*

Bar. 1/2 *ff*

Tuba 1/2 *ff*

Xyl. *ff*

Pauke *ff*

Tri. *ff*

BD/Cy. *ff*

Snare *ff*

175

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

Detailed description: This page contains the musical score for measures 175 through 180. The score is arranged in a standard orchestral format with 25 staves. The woodwind section includes Piccolo, Flutes 1/2, Oboes 1/2, Bassoon 1/2, Clarinets 1 and 2/3, Bassoon, Alto 1 and 2, Tenor Saxophone 1/2, and Baritone Saxophone. The brass section includes Trumpets 1, 2, and 3/4, Horns 1/2 and 3/4, Positively 1, 2, and 3/4, Baritone 1/2, and Tuba 1/2. The percussion section includes Xylophone, Snare, Triangles, and Bass Drum/Cymbals. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

181

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

Detailed description: This page contains the musical score for measures 181 through 186. The instrumentation is identical to the previous page. The score continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings. A double bar line is present at the end of measure 181, indicating a section change. The music features a mix of melodic lines and harmonic textures.

187

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

193

Picc.
Fls. 1/2
Ob. 1/2
Fag. 1/2
Kl. 1
Kl. 2/3
Bkl.
Alto 1
Alto 2
T. Sax 1/2
B. Sax
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3/4
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3/4
Bar. 1/2
Tuba 1/2
Xyl.
Pauke
Tri.
BD/Cy.
Snare

Picc. Fls. 1/2 Ob. 1/2 Fag. 1/2 Kl. 1 Kl. 2/3 Bkl. Alto 1 Alto 2 T. Sax 1/2 B. Sax Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3/4 Hrn. 1/2 Hrn. 3/4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3/4 Bar. 1/2 Tuba 1/2 Xyl. Pauke Tri. BD/Cy. Snare

Picc. Fls. 1/2 Ob. 1/2 Fag. 1/2 Kl. 1 Kl. 2/3 Bkl. Alto 1 Alto 2 T. Sax 1/2 B. Sax Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3/4 Hrn. 1/2 Hrn. 3/4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3/4 Bar. 1/2 Tuba 1/2 Xyl. Pauke Tri. BD/Cy. Snare

211

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl.

Alto 1

Alto 2

T. Sax 1/2

B. Sax

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3/4

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3/4

Bar. 1/2

Tuba 1/2

Xyl.

Pauke

Tri.

BD/Cy.

Snare