

Adagio religioso

Albert Tiedke
bearb.: O. Sander

Direktionsstimme in C

Adagio religioso = ♩ =

Blech, B-Klar.

Ob. I Ob. 2

Fag. Pk.

Fl. Es-Klar. B-Klar. I Oboen Flhr. I

Trp. I Solo, Ob. 1 Es-Klar.

Tenhr. I Melodie B² basso

Es-Piston Flöte I, Ob. II Flhr. I Solo

Klar. Flhr. I Trpt. I Tenhr. I

Melodie Hr. I-4 Tenhr. I-3 Bar. Pos. Fag. Lu. 2 Bassi

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

553

2

Direktionsstimme in C

Holzbläser [Sedizehnte]

Fl. Es-Klar. B-Klar. I Oboen Flhr. I

Trp. I

Bassi *p espress.*

Klar. II. III, Trp. II. III

Tenhr. Hr. Bar. Pos. Bassi

Fl. Es-Klar. B-Klar. I Flhr. I

Pist. Tenhr. I Bar. Pos. *mf*

Trp. Tenhr. 2 u. 3 Hörner gehaltene Akkorde

Pk. *cresc.*

Direktionsstimme in C

3

Fl. Ob. I Es-Klar. I B-Klar. I Flhr. I Trpt. I

Cadenz. Flhr. I [oder Trpt. I, B-Klar. I ad lib.]

B-Klar. 2 u. 3 Tenhr. Hr. Bar. Pos. Bassi

Fl. Es-Klar. B-Klar. I

B-Klar. Trpt. I

Flhr. I, Trpt. I B-Klar. I

Tenhr. Fag. Bar. Pos. *pp*

Pk. Wirbel