

Beethoven
 (Bekannte Melodien aus seinen Werken)
 ① Ouvertüre "Die Weihe des Hauses"
 Maestoso e sostenuto $\text{♩} = 80$

Zusammenstellung und
 Bearbeitung: Kurt Sorbon

Holz

Pk. F.B.

Flg. Trp./Flg. Hr./Pos. Trp. Hr./Pos.

Holz Trp. Flg./Sax. Pos.

034 © Copyright MCLMLXXXIII by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Halter, Gblonzler Strasse 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Flg. rit. e dim.

30 Andantino $\text{♩} = 92$

Flg./Sax. Menuett

Flöte Hr. Bar. Kl. Tr.

40 Fl. Trp.

15 Tutti Trp.

20 Tutti Hr./Pos. Trp. Pk.

25 Klar. Hr.

2. Holz/Tr. 1 (Dra Bassa) Trp. 45 Klar.

1. 50 2. rit.

Pos.

③ York'scher Marsch Moderato $\text{♩} = 108$

55 Flg./Trp. Trp.

Direktion in C

60

Flg./Trp.

65

Trp.

70

Direktion in C

90

④ Hymne an die Nacht

Adagio ♩ = 58 95

95

Klar./Flg. (Sax. Quartett ad lib)

Trp.

Th. Bar.

100

Holz./Flg./Sax.

Trp.

Pk. F-B

Direktion in C

75

Trp.

80

85

Direktion in C

105

Tutti

110

Allegretto ♩ = 120

Solo-Klar.

Hr. (Pos.)

rit.

115

120

Holz.

Hr.

⑤ Für Elise

a tempo

Direktion in C

130 1. Klar.
Flg./Sax.
Pos.

Holz.
Hr.
Tr.

⑥ Sonate Pathétique
Adagio cantabile $\text{♩} = 60$

1. Klar.
2/3. Klar., Bar., 8va. bassa
Hr.

Direktion in C

160

165

170
2/3. Klar., 1. Flg.

Direktion in C

145

Tutti
150

⑦ Egmont-Ouverture
Allegro con brio

155
Hr. (Pos.) 8va. bassa
Hr./Flg.
Tr.

Direktion in C

Holz.
175

Flöte
Flg./Klar.
Th. Bar.
Bass.
+Pos.

180
+Trp.
Trp.

Fishe/1. Klar. **Direktion in C**

Fishe/1. Klar. **Direktion in C**

190

195

Direktion in C

200

205

210