

# Csardas

Solo für Klarinette  
mit Bläserorchester

Musik: Vittorio Monti  
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Direktion in C

Adagio  $\text{♩} = 58$  L'istesso tempo  $\text{♩} = \text{♩}$

mf  
f  
p  
Holz/Hr.  
Flg./Th.  
Pos.  
molto rall.

029 © Copyright MCMLXXII by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21 Alle Rechte vorbehalten.

2

Direktion in C

Allegro  $\text{♩} = 126$

p  
mf  
f  
cresc.  
Fl.  
Klar.  
Trp./Flg.  
Holtz/Th.  
Pos. Sax.

3

Direktion in C

Larghetto  $\text{♩} = 63$

f  
Tutti  
mf  
p  
ppp  
Flg./Th.  
Klar. Hr.  
Pos. Sax.

4

Direktion in C

p  
f  
mf cresc.  
Klar. Sax. Th. Bar.  
Flg. Trp.  
Holtz

Direktion in C

115  
molto rall.  
ff  
f a tempo  
120  
mf  
Fls. Trp.  
p  
125  
ff  
Klar.  
cresc.  
Tutti  
cresc.  
130  
135  
ff  
p.

Csardas

Solo für Klarinette mit Bläserchester

Musik: Vittorio Monti  
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Solo Klarinette

Adagio  $\text{♩} = 58$   
Orch.  
mf  
L'istesso tempo  $\text{♩} = \text{♩}$   
10  
molto rall.  
15  
mf  
a tempo  
20  
Allegro  $\text{♩} = 126$   
p  
mf  
30  
f  
35  
mf  
40  
p  
45  
50  
cresc.  
Larghetto  $\text{♩} = 63$   
55  
f  
60  
mf  
65  
1  
3

029 © Copyright MCMLXXXII by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21 Alle Rechte vorbehalten.

Solo Klarinette

70  
p  
75  
80  
Allegro  $\text{♩} = 126$   
mf  
85  
90  
95  
p  
100  
f  
105  
mf  
110  
f  
115  
molto rall.  
f a tempo  
120  
mf  
125  
130  
f  
cresc.  
135  
ff

Piroschka

Ungarische Skizze

Musik: Nico Krell  
Bearbeitung: Hans Kolditz

Direktion in C

Larghetto  $\text{♩} = 66$   
Klar. Hr. Sax.  
p  
mf  
ff  
Fig.  
5  
Trp.  
10  
Klar.  
Fls.  
15  
Fls./Klar.  
mf  
Andantino  $\text{♩} = 84$   
20  
ff  
Fig. Th. (Sax.)  
p  
Bar.  
25  
Tutti  
30  
a tempo  
ff  
accel.  
35  
Fl. (Klar.)  
Fig. Th. (Sax.)  
p  
Bar.

030 © Copyright MCMLXXXII by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21 Alle Rechte vorbehalten.

40 *Tutti* *f* *Th. Bar.* *accel.*

45 *Andante*  $\text{♩} = 76$  *Fl.* *p* *Fig. Sax.* *accel.*

50 *Th.* *Th.*

55 *Fl. / Klar. Th. 2* *mf* *60*

*Allegro*  $\text{♩} = 138$  *Tutti* *f* *65* **GP**

70 *Andantino*  $\text{♩} = 80$  *Klar. Sax. (Flg.)* *p* *75* *Fl.* *Fig./Hr.* *Bar. Sax.* *Bass*

*Allegretto*  $\text{♩} = 112$  *Tutti*  $\text{♩} = 80$  *f*

85 *Andantino*  $\text{♩} = 80$  *Imp.* *p* *90* *Pov.*

*Holz/Flg.* *mf* *Th. 2* *har.* *D. S. al*

**Vivace**  $\text{♩} = 160$  *ff*

