

Der Ambrosianische Lobgesang

nach der ältesten Aufzeichnung

von W. Voigt
Neubearbeitung v. Hugo Rudolph

Direktionstimme in C

Im ruhigen Zeitmaß

Musical score for the Ambrosian Hymn, first system. It includes staves for Tenorhorn, Bass, Flgeln, Clarinet, Bass Solo, and Trp. III. The tempo is marked 'Im ruhigen Zeitmaß'.

Anmerkung: Bei besonderen Anlässen z. B. Weihnachtsfeiern, sollte möglichst ein feierliches Glockengeläut vorausgehen - wozu sich eine Schallplattenübertragung am besten eignet - und diese hinter dem Orchester oder Kullissen, wie aus der Ferne erklingt aufgestellt wird und während der I. Strophe ausklingt.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme in C

Musical score for the Ambrosian Hymn, second system. It includes staves for Fl. Ob., 3. Cor., Clar. Bass, Fl. gva., Trp. III, Holz gva., and Breitt. The tempo is marked 'Maestoso' and includes 'Übergang zur 3. Strophe' and 'calendo Flgeln'.

Zu dieser Blasmusikausgabe ist auch eine passende Männerchorausgabe erschienen

P o e m

von Zd. Fibich
bearb. v. W. Schwittmann

Direktionstimme in C

Musical score for the Poem, first system. It includes staves for Klarinetten 1, 2, 3, Flgeln, Tenorhorn, Bass, and Horn. The tempo is marked 'Lento' and includes 'poco a poco cresc. et string.' and 'stempo'.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme in C

Musical score for the Poem, second system. It includes staves for Tenorhorn, Flgeln, Trp. 7, Klarinetten 1, 2, 3, Horn, Bass, Flgeln, Clarinet, Trp. III, Holz, and Breitt. The tempo is marked 'Lento' and includes 'Tutti', 'allarg.', 'rall.', and 'rit.'.