

Fantasia aus der Operette
„Der Vogelhändler“

SELECTION ON MELODIES
 FROM THE OPERETTA
 "THE BIRD-SELLER"

Direktionstimme in C

FANTAISIE-SÉLECTION
 SUR LES MOTIFS DE L'OPÉRETTE
 "L'OISELEUR"

v. Carl Zeller
 bearb. v. Br. Döring

1 Allegro non troppo

Grüß euch Gott alle miteinander
 Figlh. Klar. 1st tel
 Trpt. Klar. Trpt. Klar. Figlh.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

42

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme in C

2

2 Allegretto - Ich bin der Prodekan
 3 Allegro moderato - Ich bin die Christel von der Post
 4 Andante - Jekus, Jekus, das ist schwer

Direktionstimme in C

3

5 Andante - Schenk man sich Rosen
 6 Allegro - Ha, ha, ha, der Stanislaus

Direktionstimme in C

4

7 Andante - Wie mein Ahnderi zwanzig Jahr

8 Andante - Als geblüht der Kirschenbaum

First system of music for 'Andante - Als geblüht der Kirschenbaum'. Includes markings: Flgh. kl., molto rit. f, Bass.

Second system of music for 'Andante - Als geblüht der Kirschenbaum'.

Third system of music for 'Andante - Als geblüht der Kirschenbaum'. Includes markings: Flgh., rit., p, Flgh., lento.

Section 9: Walzer - Schau mir nur recht ins Gesicht. Includes markings: Klar., Flgh., Bass.

Fourth system of music for 'Walzer - Schau mir nur recht ins Gesicht'. Includes marking: Bar.

Section 10: Allegretto - Lieba, treue Untertanen. Includes markings: Flgh. Holz, Flgh., Holz, mollo rit., Bar.

First system of music for 'Walzer - Schau mir nur recht ins Gesicht'. Includes marking: mf, Bar.

Section 11: Walzer - Trot. Includes marking: f.

Second system of music for 'Walzer - Trot'. Includes markings: f, Tutti, p, f, Bass.

Third system of music for 'Walzer - Trot'. Includes marking: Bass.

Section 12: Marschmäßig - Ja, der Strauß. Includes markings: Flgh. II, Flgh. I, p.

Section 13: Marschmäßig - Ja, der Strauß. Includes markings: Flgh., Bass, f, rit., ff, mf, p.

First system of music for 'Walzer - Wem bring' ich den Pokal?'. Includes marking: ff.

Section 13: Walzer - Wem bring' ich den Pokal?. Includes markings: Trot, Corni, Flgh. I, Flgh. II, Bar, Ten.

Second system of music for 'Walzer - Wem bring' ich den Pokal?'. Includes marking: mf, Bar, Bass.

Third system of music for 'Walzer - Wem bring' ich den Pokal?'. Includes markings: Flgh. I, Flgh. II.

Section 14: Allegretto - Nur nicht gleich, nicht auf der Stell. Includes markings: f, Bar, rit., klar, Flgh., mf, Flgh. II.

Fourth system of music for 'Allegretto - Nur nicht gleich, nicht auf der Stell'. Includes markings: Flgh. II, Bar.

Section 15: Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n. Includes markings: Ten., Ten. II, rit.

Section 15: Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n. Includes markings: Flgh. klar, p, Flgh. II, Ten. II, Bass.

Second system of music for 'Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n'. Includes marking: f, Tutti.

Third system of music for 'Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n'. Includes marking: Presto, ff.

Fourth system of music for 'Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n'. Includes marking: ff.

Fifth system of music for 'Marsch - Kämpfe nie mit Frau'n'. Includes marking: f2.