

Deutscher Text:
Francois Volauvent

ELOISE

Arranged by
Wilfried Kommeier

Originaltext und Musik: Paul Ryan

Takt 1 ad lib. $\text{♩} = 138$

f cresc. *ff*
Percuss. Drums
crying / laughing
bis *f cresc.* *ff*
Faus4 Eb9 Bb Gsus4 Gsus47 Cm
fill in

ff
Bb sus4 Eb7 Eb Cm

SOLO
Trp./Alt-Sax
(erst im D.S. spielen)
d.h. 1. und 2.x tacet
Pos./Hr.
Bb Gm G7
H.H. closed

Nr. 3318 © Copyright 1968 by CARLIN MUSIC Corp., London, Eigentum: Musikverlag INTERSONG GmbH, Hamburg.
Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

6

mf
spielen *mf*
Drums
Cm G7 Cm G7 G7

mf
Holz/Sax *mf*
1. und 2.x
tacet
+ Flüg.
Bb Gm G7
H.H. closed

mf
spielen *mf*
Cm G7 Cm G7

3

Direktion in C

mf
Holz/Sax
+ Pos. (8va)
Akkorde rhyth. simile
mf C C47 G7 A7

cresc. *ff*
cresc. *ff*
Gm Gm D D

mf
Holz/Sax/Flüg.
1. Trp.
Akk.
1. Pos.
G C G D

4

Direktion in C

mf
+ Pos. 8va
G C G D

mf
Trp./Pos.
Hr.
Bb Bb D

mf
Rubato
G Bb

J = ca. 84

Solo: Flöten/Alt.Sax./Fg.

Solo p-mf

Klav./Klar.

p

mf

p

mf

C#m

E

C#m

F#m

C#(maj)

E

pas. gliss.

mf

p

C#m

F#m

svt

simile

pas. gliss.

pas. gliss.

Tempo I J = 138

igs. beginnen..... accel.

mf

ff

ff

Bb

Eb

Bb

Eb

Bb

D.S. al

Bb

D

Bb

G

mf

f

mf

f

mf

f

F

Bb

Trp.

Pos.

Holz/ Sax

Impr. ad lib.

(Alt-Sax/Trp.) 1. x f 2. x

ff

D

G

F

Bb

FINE

FINE

G6/9

FINE