

Nr. 1 Muss i denn zum Städtele hinaus

Direktion in C

Marsch

v. P. Zien

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 57

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktion in C

Halter's

Lieder - Marsch - Album

Heft 1

Für Harmonie -
oder Blasmusik

Musikverlag Wilhelm Halter - Gablonzerstr. 24 - 76185 Karlsruhe

Nr.1

Nr. 2 Das Wandern ist des Müllers Lust

Direktion in C

v. W. Wolf

Trio

f *p* *mf* *f* *p* *f*

Nr.2

Trio Tutti

f *mf* *p* *p* *Solo Ten.* *f* *f*

Nr.3

Nr. 3 Im schönsten Wiesengrunde

Direktion in C

Marsch

v. A. Trommer

Tutti

f *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. Hr. Holz, Fl./Es-Klar.

Nr. 4 Im Wald und auf der Heide

Direktion in C

Marsch

v. O. Krause

Tutti

f *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. Hr./Pos.

Nr. 4

Nr. 5

Nr. 5

Weidmannsheil

Marsch

v. R. Stetefeld

Direktion in C

Nr. 6

In die weite Welt

Marsch

Direktion in C

Trio Tutti *ff* **Ten.** *p* **Hr.** *p*

Holz/Flgh./Trp. *p* **Alt-Sax.** *p* **Ten./Bar.** *p* **Ten-Sax.** *p*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Nr. 6

Trio *ff* *p*

Ten./Ten-Sax. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Solo Ten./Ten-Sax. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. *p* 2. *p*

Nr. 7

Nr. 7 Das Lieben bringt groß' Freund

Direktion in C Marsch v. M. Lüschow

Tutti *f* *mf* **Hr.** *mf*

Ten./Ten-Sax. *p* *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. *mf* 2. *f*

Ten./Ten-Sax. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1. *f* 2. *f*

Nr. 8 Frühlingslieder

Direktion in C Marsch v. R. Roick

Tutti *ff* *f* **Fl./Es-Klar.** *f* **Klar.** *f* **Hr.** *f* **Alle Vögel sind schon da**

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fl./Es-Klar. *f* **Klar.** *f* **Kuckuck ruff's aus dem Wald**

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Alles neu macht der Mai *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Musical score for page 17, featuring piano and bass staves with various dynamics and a vocal line. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, and *cresc.*. A vocal line is present with the lyrics "Der Mai ist gekommen". The page number "Nr. 8" is located at the bottom right.

Musical score for page 19, featuring piano and bass staves with various dynamics and a Trio section. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. A section labeled "Trio Tutti" is indicated. The page number "Nr. 9" is located at the bottom right.

Nr. 9 Horch was kommt von draußen rein

Direktion in C Marsch v. R. Stetefeld

Musical score for page 18, featuring piano and bass staves with various dynamics and instrument markings. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. Instrument markings include "Tutti", "1. Trp. tacet", "Ten.", "Ten-Sax", "1. Flgh.", and "+ 1. Trp.". The page number "Nr. 8" is located at the bottom right.

Nr. 10 Deutsche Recken

Direktion in C Marsch v. H. Halter

Musical score for page 20, featuring piano and bass staves with various dynamics and instrument markings. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. Instrument markings include "Tutti", "Ten/Ten-Sax", and "+ 1. Flgh.". The page number "Nr. 9" is located at the bottom right.

Trio

Nr. 10

Trio Tutti

Nr. 11

Nr. 11 Im Krug zum grünen Kranze
 Marsch v. H. Halter

Direktion in C

Nr. 12

Nr. 12 Weh' daß wir scheiden müssen
 Marsch v. H. Halter

Direktion in C

Nr. 13

Nr. 12

Inhalt:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Muß i denn zum Städtele hinaus | Marsch von P. Zien |
| 2. Das Wandern ist des Müllers Lust | Marsch von W. Wolf |
| 3. Im schönsten Wiesengrunde | Marsch von A. Trommer |
| 4. Im Wald und auf der Heide | Marsch von O. Krause |
| 5. Weidmannsheil | Marsch von R. Stetefeld |
| 6. In die weite Welt | Marsch von R. Stetefeld |
| 7. Das Lieben bringt groß' Freud | Marsch von M. Lüscho |
| 8. Frühlingslieder | Marsch von R. Roich |
| 9. Horch was kommt von draußen rein | Marsch von R. Stetefeld |
| 10. Deutsche Recken | Marsch von H. Halter |
| 11. Im Krug zum grünen Kranze | Marsch von H. Halter |
| 12. Weh' daß wir scheiden müssen | Marsch von H. Halter |

Besetzung:

Direktion in C, Flöte, Piccolo in Des, Klarinette in Es, Klarinette I in B, Klarinette II in B, Klarinette III in B, Altsaxophon I in Es, Altsaxophon II in Es, Tenorsaxophon I in B, Tenorsaxophon II in B, Baritonsaxophon in Es, Piston in Es, Flügelhorn I in B, Flügelhorn II in B, Trompete I in B, Trompete II in B, Trompete III in B, Trompete IV in B, Corno I in Es / F, Corno II in Es / F, Corno III in Es / F, Corno IV in Es / F, Tenorhorn I in B, Tenorhorn II in B, Tenorhorn III in B, Bariton in C, Posaune I in C, Posaune II in C, Posaune III in C, Bässe I u. II, Schlagzeug, Lyra.

Bariton in B, Posaune I in B, Posaune II in B, Posaune III in B, Tuba in Es, Tuba in B.

Jede Stimme ist einzeln erhältlich!