

MORGENS UM SIEBEN IST DIE WELT NOCH IN ORDNUNG

Direktion in C

Musik James Last
Bearbeitung Hans Kolditz

Direktion in C

Slow (sehr langsam)

Clarinet/Saxophone (Klar./Sax.) *mf*
Trumpet (Trp. Solo mit Trb. bis 2. St.) *mf*
Trombone (Pos.) *mf*
Horn (Hr.) *mf*
Tuba (Tub.) *mf*
Euphonium (Euph.) *mf*
Saxophone (Sax.) *mf*
Trombone (Pos.) *mf*
Horn (Hr.) *mf*
Tuba (Tub.) *mf*
Euphonium (Euph.) *mf*

Woodwinds (Holz) *mf*
Brass (Pos., Trb., Bar.) *mf*
Horn (Hr.) *mf*
Tuba (Tub.) *mf*
Euphonium (Euph.) *mf*
Saxophone (Sax.) *mf*
Trombone (Pos.) *mf*
Horn (Hr.) *mf*
Tuba (Tub.) *mf*
Euphonium (Euph.) *mf*
Saxophone (Sax.) *mf*

2120