

# Musikantenstreiche!

Heitere Orchesterprobe

für 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 2 Tenorhörner,  
Bass und große Trommel

Direktionstimme in C Text von Maximilian Huber  
(Kapellmeister) Musikarrang. von Karl Jugel-Janson

Stichwort: Blasius: Sei uns willkommen! Krüglmeier: Wer will kommt?

## Nr. 1. Auftritt Pffiffig.

(kommt tanzend im Ländlerschritt herein)

Klarinette Solo  
Ländler

Stichwort: Auftritt Kapellmeister: Wer kann nichts?

## Nr. 2. Solo Blasius

Trompete Solo  
Andante

Stichwort: Kapellmeister: Herr Schluckauf! Sie kommen zu spät!

## Nr. 3. Auftritt Schluckauf

Trompete Solo  
Marcia

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden. Aufführungsrecht vorbehalten.

302

Direktionstimme in C  
(Kapellmeister)

3

Stichwort: Kapellmeister: Also bitte schön, wir beginnen! Tamteramtamtam!  
Eins, zwei und -

## Nr. 8. Ouverture

Allegro maestoso

(NB.: Die letzten 6 Takte von Nr. 8 sind absichtlich falsch gesetzt. (siehe Text!))

Stichwort: Kapellmeister: Nochmals von vorn! Tamteramtamtamtam!

## Nr. 9. (genau wie Nr. 8.)

Stichwort: Alle: Den hellblauen Stiefel!

## Nr. 10. Solo Schluckauf

Trompete Solo  
Walzer

Stichwort: Kapellmeister: Wiederholen wir die Sache! Tamteramtamtamtam...

## Nr. 11. (genau wie Nr. 8.)

Stichwort: Kapellmeister: Mit einer solchen Musik können wir einpacken!  
(Alle Musiker, ausser Hornigl, Wampel und Schlegelberger gehen ab!)

2

Direktionstimme in C  
(Kapellmeister)

Stichwort: Hornigl: 100 Ps.! Kapellmeister: Also Tamteramtamtamtam!

## Nr. 4. Marsch

Ganzes Orchester  
Marcia 4/4

Stichwort: Kapellmeister: Freut Euch des Lebens! Tamteramtamtamtam!

## Nr. 5. Walzer

Walzer  
Voll Orch.

Stichwort: Krüglmeier: Den muss ich sofort ausfüllen! (Schreibt auf Topf - zettel)

## Nr. 6. Solo Schluckauf.

Trompete Solo  
Marcia allegro (schnell)

Stichwort: Kapellmst.: Darf ich bitten: Die Polka! Tamteramtamtamtam!

## Nr. 7. Polka

Polka  
Voll Orch.

Direktionstimme in C  
(Kapellmeister)

4

Stichwort: Kapellmst.: Sagen Sie, ich lasse bitten! (Hornigl ab.)

## Nr. 12. (Genau wie Nr. 8, jedoch nur Bass und Gr. Trommel!)

Stichwort: Kapellmst.: Herr Wampel! Herr Wampel! Bitte sehen Sie doch, (Wampel geht ab, Schlegelberger schlägt einen ffx-Schlag auf die grosse Trommel, Wampel dann ebenfalls hinter Wampel ab!)

Stichwort: Kapellmst.: Solche Musikantenstreiche gehen zu weit!  
(Alle Musiker kommen leise wieder herein und setzen sich auf ihre Plätze.)

Stichwort: Kapellmst.: Sind Sie so freundlich! Tamteramtamtamtam!

## Nr. 13. (Genau wie Nr. 8. Volles Orchester.)

Stichwort: Kapellmeister: Ein Prosit der Gemütlichkeit! Eins, zwei, drei-

## Nr. 14. Schluss.

Marcia 4/4

Ende.