

# Ouvertüre scherzando

Helmut Weigel  
eig. Bearbeitung

Direktionsstimme in C

Leicht bewegt

10 *getragen*

15

20

25

30 *Fine*

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

1015

Aufführungsrecht vorbehalten

3

Direktionsstimme in C

35

40

1. 2.

*poco rit.*

D.S. al Fine

Andante *cantabile*

Flg. 5

10

15

5

Direktionsstimme in C

4

Direktionsstimme in C

*poco rit.*

*rubato*

*rit.*

Ruhig (tranquillo)

Tpt.-Solo con sord.

20

25

30

35

40

Allegro

5

10

15

20

25

30

1. *40* *2.* *Hiz., sax.* *Blech*

*45* *50* *Tpt.* *Pk. - Solo* *Kurt*

*Fl., Klar.* *55* *Hr.* *Tpt.* *Pk.* *D. 5. al*

*Flgh., Tpt.* *Ten* *ff* *1. Tpt. - Solo* *Tutti* *rit.* *1. Pos. - Solo* *1. Trompete* *Pk.*