

Piroschka

Ungarische Skizze

Musik: Nico Kroll
Bearbeitung: Hans Kolditz

Direktion in C

Direktion in C

Larghetto $\text{♩} = 66$
Klar., Hr., Sax., Fl., 5. Trp.

Andantino $\text{♩} = 84$
Fl. (Klar.)

Tutti $\text{♩} = 100$
Th., Hr., Fl., Klar., Sax., Trp., 7. Hr.

Fl. (Klar.) $\text{♩} = 138$
Fl., Hr., Sax., Trp., 7. Hr.

Tutti $\text{♩} = 100$
Th., Hr., Fl., Klar., Sax., Trp., 7. Hr.

Andante $\text{♩} = 76$
Fl., Hr., Sax., Trp., 7. Hr.

Fl. Klar. Th. 2 $\text{♩} = 100$
Th., Hr., Fl., Klar., Sax., Trp., 7. Hr.

Allegro $\text{♩} = 138$
Tutti

GP

030 © Copyright MCMLXXXII by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Andantino $\text{♩} = 80$
Klar., Sax. (Fl.), Hr., Bar. Sax., Bar.

Allegretto $\text{♩} = 112$
Tutti A

Andantino $\text{♩} = 80$
Trp.

Hr./Fl.
Th., Hr., Bar.

Vivace $\text{♩} = 160$

D. S. al $\diamond - \diamond$