



**Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH & Co KG**
seit 1898
Gablonzerstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (0721) 553334

Ja, ja, die Katja, die hat ja ...

(Fast-Beat)

Text: B. Dietrich/G. Grabowski/
Franz Binder

Musik: Bernd Dietrich/
Gerd Grabowski

Bearbeitung: Vlad Kabec

Sound of James Nr. 7

Hans Kolditz

Ja, ja die Katja, die hat ja ...

Text: Bernd Dietrich/Gerd Grabowski/
Franz Binder

Musik: Bernd Dietrich/Gerd Grabowski

Refrain

Ja, ja, die Katja, die hat ja Wodka im Blut, Feuer im Herzen und die Augen voll Glut,
ja, ja, die Katja, die hat ja nur eines im Sinn: Sie schaut dich nur an und du bist hin.

Vers 1

Wenn in der Taiga nachts die Herden-Feuer brennen und der Tokaier süß und schwer die
Runde macht. Wenn die Zigeuner nur noch einen Namen nennen, dann kommt die Katja,
die immer singt und lacht. Sie tanzt um's Feuer süß und wild wie dieses Leben, sie lacht
mich an und reicht mir ihre Hand, voll Freud`und Wehmut sind die Stunden die wir heut
erleben ich bin verloren, das hat sie längst erkannt.

Refrain

Ja, ja die Katja, die hat ja ...

Vers 2

Dann kommt der Morgen und sie liegt in meinen Armen, ich trank so manches Glas und
mein Kopf ist schwer. Doch Katja, dieser kleine Teufel, kennt kein Erbarmen. Tanzen,
lachen, lieben, küssen und ein bißchen mehr.

Refrain 2x

Ja, ja, die Katja, die hat ja Wodka im Blut, Feuer im Herzen und die Augen voll Glut,
Ja, ja, die Katja, die hat ja nur eines im Sinn: Sie schaut dich nur an und du bist hin.

Ja, ja, die Katja, die hat ja ...

Text: Bernd Dietrich/Gerd Grabowski/
Franz Binder

(Fast-Beat)

Musik: Bernd Dietrich/Gerd Grabowski
Bearbeitung: Vlad Kabec

Direktion in C

Fast Beat
Refrain
Verse
Tutti
Flöte
+ Trp/Flg.
+ Sax/Th/Bar.
+ Trp/Flg.
Tutti

Direktion in C

Verse
Holz
+ Trp/Flg.
Refrain
+ Sax/Th/Bar.
Pos.
Tutti
Tutti

Sound of James – Nr. 7

Direktion in C

Hans Kolditz

Marsch - Beat

Musical score for 'Marsch - Beat' in C major, 2/4 time. The score consists of six staves. The first staff is the melody, marked 'Marsch - Beat' and 'Holz Dr.' with a circled '1' above it. The second staff is the bass line, marked 'F7 B' and 'F7 B'. The third staff is for 'Holz/Sax. Fig.' with a circled '2' above it. The fourth staff is for 'Trp./Flg. Klar.' with a circled '2' above it. The fifth staff is for 'Tom-Tom' and 'Hr.' with a circled '2' above it. The sixth staff is for 'Hr.' with a circled '2' above it. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. Chords include F7, B, and Eb.

2657 © Copyright MCMLXXXI by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Musical score for 'Sound of James - Nr. 7' in C major, 2/4 time. The score consists of six staves. The first staff is for 'Flöte' with a circled '1' above it. The second staff is for 'Tutti' and 'Unis.' with a circled '1' above it. The third staff is for 'Holz/Sax. Fig.' with a circled '3' above it. The fourth staff is for 'Trp./Flg./Sax.' with a circled '3' above it. The fifth staff is for 'Hr.' with a circled '3' above it. The sixth staff is for 'Hr.' with a circled '3' above it. Dynamics include *f*, *ff*, and *p*. Chords include B, Eb, F7, B7, Ab, and Eb7.