

Welt der Operette

Potpourri Direktionsstimme in C

von H. Egidius
instr. von R. Wimmer

Maestoso Lied aus „Indigo“ v. Joh. Strauß

Holz, Flg., Pist., Trp., Bar., Ten., Sax., Pos. 1/2, Pos. 2/3

Überleitung

Hörn. 1/2, Ten. 1-2, Bar., Fig. 1

Lento

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1 Solo

1. „Das sind die Dollarprinzessen“ a. Die Dollarprinzessin v. I. Fall

Lento e grandioso

Holz, Trp., Ten., Pos., Sax.

bass 2, Schlgz., Pauck.

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

Wilhelm Häfner, Musikverlag, Karlsruhe Baden. Aufführungsrecht vorbehalten.

Nr. 1. Copyright by Josef Weinberger, Ltd. London. Mit Genehmigung des Josef Weinberger, Musikverlag, Frankfurt a. M.

407

2. Überleitung

Direktionsstimme in C

Alllegro moderato

a tempo

Holz, Flg., Pist., Trp. 1/2, Ten. 1-2, Bar., Ten., Sax., Pos. 1/2, Pos. 2/3

Piccolo Es in Fis a. Ein Walzertraum v. O. Strauß

Hörn. 1/2, Ten. 1-2, Bar., Fig. 1

Überleitung

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1 Solo

3. „Heimatländ“ Lied a. Monika v. N. Dostal

Andantino non troppo

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1 Solo

Holz, Flg., Pist., Trp., Ten., Bar., Fig. 1

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

Nr. 2. Copyright by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. Wien. Mit Genehmigung des Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. Musikverlag, Wien.

Nr. 3. Copyright 1937 by Dreiklang-Verlag A.G. Berlin. Mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden.

Direktionsstimme in C

3

a tempo

Holz, Flg., Pist., Trp., Ten., Bar., Ten., Sax., Pos. 1/2, Pos. 2/3

Überleitung

Oboe-Solo

Hörn. 1/2, Ten. 1-2, Bar., Fig. 1

Tempo di Marcio

Trp. 1-Solo

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

5. „Im weißen Rössl“ a. d. gleichnamigen Singspiel v. R. Benatzky

Andante

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

6. „Märchenraum der Liebe“ a. Die ungarische Hochzeit v. M. Dostal

Andante

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

Nr. 4. Copyright 1932 by CHARIVARI, Musikverlag G. m. b. H. Berlin. Mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden.

Nr. 5. Copyright 1932 by Josef Weinberger Ltd., London. Mit Genehmigung des Josef Weinberger, Musikverlag, Frankfurt a. M.

Nr. 6. Copyright 1938 by Dreiklang-Verlag A.G. Berlin. Mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden.

Direktionsstimme in C

4

5. Walzer „Küssen ist keine Sünde“ a. Bruder Straubinger

Andante

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

Überleitung

Valse Lento

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

6. „Märchenraum der Liebe“ a. Die ungarische Hochzeit v. M. Dostal

Andante

Hörn. 1/2, Es-Sax. 1/2, Kl. 1, Flg., Holz Bva, Trp., Pist., Flg., Pos. Sax., Bässe

più mosso Nr. 1, Flgh., Teh. Bar., Sax. Direktionsstimme in C

sehr breit Fl., Kl. 3, Trp., Teh., Bar., Sax.

rubato

Valse moderato

Machen wir's den Schwalben nach a. Die Czardasfürstin v. E. Kálmán.

etwas lebhafter

sehr langsam

Überleitung

Andante

Nr. 7. Copyright 1916 by Josef Weinberger, Leipzig. Copyright 1944 by Josef Weinberger, Ltd., London. Mit Genehmigung des Josef Weinberger, Musikverlag, Frankfurt a. M.

Direktionsstimme in C

8) *Andantino* Trp. Solo

Trp. Solo

Molto moderato

Komm mit nach Varasdin a. Gräfin Mariza v. E. Kálmán.

Nr. 8. Copyright 1916 by Drei-Masken Verlag, G. m. b. H. Berlin. Mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden.
Nr. 9. Copyright 1924 by W. Karzig, Leipzig-Wien-New York, Octava Music Co., Ltd., London. Mit Genehmigung der Octava Music Co., Ltd., London.

Direktionsstimme in C

ff + Pos.

mf

mf

mf

Heinerle, Heinerle, hab kein Geld a. Der Fidele Bauer v. J. Fall.

Belaglich und sehr einfach

rit. molto

a tempo

Trp. 1, Pos. 1 Solo, Glocksp.

Trp. 1 Solo

Nr. 10. Copyright by Musikverlag Harmonie, Berlin. Mit Genehmigung des Eichmann-Verlag (Rudolf Eichmann) Berlin.

Direktionsstimme in C

a tempo

rit. molto

a tempo

Rose von Stambul a. d. gleichnamigen Operette v. L. Fall.

rit. molto

a tempo

Nr. 11. Copyright by Josef Weinberger, Ltd., London. Mit Genehmigung des Josef Weinberger, Musikverlag, Frankfurt a. M.

mf
Lento
rall.
Moderato
rit. molto
f
Trp. Pos.
Tch. Bar.
cresc.
Bass I
Bass II
Nr. 12. Spiel mit das Lied von Glück u. Treue (Ungarische Volkslied)
Andante
Fogh. Fl. Ten. Sax. m. Oph.
Kl. Tr.
pp
molto legato
Glocksp.
Bass I
Bass II
Trp. m. Dpf.
Kl. Ob. Jas.
Bar. Kl. III
Fogh.
a tempo
poco rit.
Fogh.
Kl. Tr.
Holz
mf
+ Tbn.
Glock.
Glock.

Nr. 12. Copyright 1938 by Dreiklang-Verlag, A.G. Berlin. Mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimarken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden.

10 Überleitung
Lebhaft
Tutti
Lieber Himmelsvater sei nicht böse aus
Die Fuchsinsee
v. E. Kálmán.)
Langsamer Marsch
Trp. Kl. 8va
Ten.
Bck.
Kl. Tr.
Ph. Gr. u. Kl. Tr.
+ Pos. 9/16
accel.
a tempo
+ Fl. Ob., Es-Kl.
Fogh. (ohne Trp.)
Pos.
mf
Pos.
Pos., Bar.
Bässe
Fogh.
Tutti
in Tempo
8va
cresc.
Bck.
Bck.
Bck.
Allmählich schneller werden
f
Trp.
Ph. Gr. Tr. m. Bck.
Kl. Tr.

Nr. 13. Copyright 1917 by Josef Weinberger, Leipzig. Copyright 1945 by Josef Weinberger, Ltd., London. Mit Genehmigung des Josef Weinberger, Musikverlag, Frankfurt a. M.

Pos.
+ 8va
Trp.
Trp.
Pos. 8va
rit. molto
+ 8va
Adagio = Überleitung =
ff
Trp. Sax.
Langsam beginnen allmählich Walzer tempo = Leise, ganz leise aus
1. Fl. Kl. I
Fogh.
pp
Kl. III, Ten. I
Nr. 2
+ 8va
+ 1. Bass
Ein Walzertraum
v. O. Strauß.)
+ Pist.
Nr.
Tempo di Valse
+ Trp. Sax.
+ 8va
Fogh. II, Kl. II
mf
Tch. I, Bar.
cresc.
PK
+ Kl. Tr.
Poco meno
Piu mosso
Poco meno
cresc.
sfz

Nr. 14. Copyright by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. Wien. Mit Genehmigung des Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. Musikverlag, Wien.

12 rit. molto
ff
Bck.
Moderato - Überleitung -
Tempo di Marcia alla breve
ohne 8va
Kl. Flgh., Trp. Sax.
Tutti ff
f
Tch. Bar. Pos. Fig.
Sax.
Bck.
+ Bässe + Bck.
15 Einzugsmarsch aus „Eine Nacht in Venedig“ v. J. Strauss.
Tempo di Marcia alla breve
Tutti 8va
mf
Hörn.
Schlagz.
Schlagz.
Trp.
stringendo
mf
sfz
PK
p
sfz