



Molenaar Edition

# King Orry

## Rhapsody

H. Wood

G. Mol

Art.nr: 010229070

Difficulty: E

Concert Band

## Original Pieces

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Haydn Wood

# KING ORRY

## RHAPSODY

arr. Gosling Mol

Harmonie - Fanfare



Uitgave Verlag Edition

MOLENAAR N.V.

WORMERVEER HOLLAND

MOLENAAR's Musiekkuitgaven voor Harmonie- en Fanfare-orkesten

CONDUCTEUR SIB

## KING ORRY

RHAPSODIE

[HARMONIE et FANFARE]

HAYDN WOOD

Arr.: GOSLING MOL

**Programma noot:** In een legende over het eiland Man heet het dat „Mananan“ een tovenaar uit de oude tijd, de macht bezat een mantel van nevel om het eiland te kunnen weven, aldus bereikend dat wanneer het geval zich voordeed, het voor zijn vijanden onzichtbaar was. Daar de bewoners van dit mooie, met purperen heide en gouden brem begroeide eiland hierdoor in de valse waan verkeerden dat geen invaller het kon benaderen, werd het dan ook in de 10de eeuw rustig door de Vikings veroverd. Hun leider „Orry, de Deen“ werd tot eerste koning over Man uitgeroepen.

Het openingsmotief van de rhapsodie schildert het eiland rustig liggend onder „Mananans mantel“, totaal onkundig van de landing der Vikings welke voorgesteld wordt door het daarop volgende levendige deel van het werk. Het besluit met een grandioze herhaling van het openingsmotief, symboliserend de tevredenheid en voorspoed die zich ontwikkelde onder de regering van de nieuwe monarch. De speeltijd van het geheel is ca. 10 minuten.

Andante con moto (à 2 temps)  $\text{♩} = 52$

Fl. solo, 1e Clar.  
(Fanf.: Fl., Trp. met demper)

Edition MOLENAAR's Musiekkentrale Wormerveer (Holland)



4

poco accel.

poco più mosso

poco rit.

Hobo, Clar., Bug.

6 a tempo (poco meno mosso)

Fl. Es-cl. S. sax.

Allegro moderato  $\text{♩} = 116$

Picc. Fl. Es-cl. Solo-cl. S. sax. Sax. Solo-cl.

2.3 Cl. Bugela. Pist. Trp.

Solo-cl. S. sax. Sax. Solo-cl.

Bar. Tuba. Sax.

Cymb.

Cymb.

6

Picc. Fl. Es-cl. Solo-cl. S. sax. 1. Pist.

1.2.3. Cl. Bugela. 2. Pist. Trp. Alt. Cor. Bar.

Trb. Tuba. Basson

11

-Picc. Es-cl.

Cl. Bug. S. sax.

Hobo. Fl. Es-cl. Bar. sax.

Cl. Bug. A. sax.

Trp. Trb. Cors.

2.3. Cl. S. sax. 1. Bar.

1.2. Tuba

Solo-cl. (Bugel)

rall.

1. Cl. (Bugel)

2. Cl. (A. sax)

3. Cl. (1. Bar)

Basson

12 a tempo (poco tranquillo)

Pist. solo

mp 1. Cl. (Pist. A. sax)

p 2. Cl. (Pist. S. sax)

3. Cl. (Pist. S. sax)

Basson (con Tuba)

Solo 1. Cl. Bug. A. sax.

dim.

mf

Trb.

Fl. Hobo. Fant. S. sax. Fant.

mp

1. Pist. Trb.

1. Pist. Trb.

mp

Solo-cl. Fant. A. sax.

8

9

Fl. Clar. Sva. Bugela.

mp

Alto. Bar.

mp

13

Solo 1. Cl. (S. sax.)

p 2. Cl. (A. sax.)

1. Cl. A. sax.

p 3. Cl. A. sax.

1.3. Cor.

Sax.

Cl. Bug. Hobo. Pist.

mp

2. Cl. Bug.

1.2.3. Cl. S. sax.

1.3. Cor.

Tuba, Basson

poco rit.

14 a tempo primo (Allegro moderato)

Fl. Sva. Hobo. (Fant. S. sax. 1. Pist.)

mp

1.2.3. Cl. (Fant. 2. Pist. 1. Trp. 1. Trb.)

Solo-cl. (Bug.)

1.2. Cl. (Fant. Bugel)

3. Cl. (Fant. 1. Bar)

S. sax. (Fant. 1. Tuba)

15

Es-cl. Sva. Solo

mp

Fant. 1. Pist.

2. Cl. (Fant. 2. Pist. Trb.)

mp

S. sax. (Fant. 1. Tuba)

Fl. Hobo. S.A. sax.

Cl. (Bugela)

Tuba. Tuba

Solo-cl. (Bug)

Fl. Hobo. (1. Pist.)

1. Cl. (Bug)

2. Cl. (Bug)

1.2.3. Cl. (A. sax.)

Cl. (Pist. Trb.)

(3. Trb.)

8 Fl. Hoba, Es-cl., Pict. S. sax. Fl. Hoba, Es-cl., Pict. S. sax.

mf Cl. Sax. (Eng.) mp Cl. (Bog.)  
mf Tuba mp Bassen

+ Fl. Es-cl. Sva S. sax. Es-bug. + Picc.

mf Cl. (Bug.) + Altos. 1. Bar. mf

2.3 Cl. (Bug.) Pict. Trp. Bar. Sax. Cor. Alt. Trp. Tuba

mf Sax. Cor. Alt. Trp. Tuba

Allien Haut en Sax. dim. dim.

dim. dim.

Picc. Fl. Solo-cl. S.A. sax. etc. Sva. Hoba (1. Trp.) 1. Pict. mp

mp Hoba (1. Trp.) 1. Pict.

10 - Picc. Es-cl. S. sax. Hoba, Pict. S. sax. (Solo Bug.) Trp. Cor. Trb. 2. Cl. Trpax. (1. Bar.) 3. Cl. B. sax. 1. Tuba

mf Hoba, Pict. S. sax. (Solo Bug.) Trp. Cor. Trb. 2. Cl. Trpax. (1. Bar.) 3. Cl. B. sax. 1. Tuba

Fl. Cl. Sva Es. Solo-Bugel 1.2. Cl. A.T. sax. (2. Bug. 1. Alt.) mp

mp Fl. Cl. Sva Es. Solo-Bugel 1.2. Cl. A.T. sax. (2. Bug. 1. Alt.)

22 Poco grandioso con Sva. Tutti (sans Batt.) + Bar. Alt. + Picc. Bassen Timp.

dim. dim. rall. + Bar. Alt. + Picc. Bassen Timp.

24 Cymb. Timp. Tamb. Hobo, Trpax. Bugel Alt. Cor.

Hobo, Trpax. Bugel Alt. Cor.

25 Cuiivre clair manato. Hobo, Trp. Cor. Trb.

Hobo, Trp. Cor. Trb.

9 Fl. Cl. Sva Bugela

mf Fl. Cl. Sva Bugela

19 Fl. Cl. Sva Bugela

mf Fl. Cl. Sva Bugela

20 Tutti Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

mf Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

21 Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

mf Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

22 Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

mf Picc. Fl. Es-Solo-cl. S. sax. 1. Diet. 2. Pict. Trp. Alt. Cor. Bar.

11 24 *cresc.* *cresc.* + Cors. *cresc.* *cresc.* Tutti *rall.* 24 *à tempo (Allegro moderato)* con Sva

*cresc.* *cresc.* + Cors. *cresc.* *cresc.* Tutti *rall.* 24 *à tempo (Allegro moderato)* con Sva

25 Cymb. Timp. Tamb. Hobo, Trpax. Bugel Alt. Cor.

Hobo, Trpax. Bugel Alt. Cor.

26 Cuiivre clair manato. Hobo, Trp. Cor. Trb.

Hobo, Trp. Cor. Trb.

27 Cuiivre clair manato. Hobo, Trp. Cor. Trb.

Hobo, Trp. Cor. Trb.

28 Cuiivre clair manato. Hobo, Trp. Cor. Trb.

Hobo, Trp. Cor. Trb.

Musical score system 1, measures 1-4. Includes parts for Flute, Clarinet, Bassoon, and Trombone. Dynamics include *f* and *stretto*. A box containing the number '25' is at the beginning.

Musical score system 2, measures 5-8.

Musical score system 3, measures 9-12. Includes the instruction *poco accel.* and dynamic markings *f*.

Musical score system 4, measures 13-16. Includes the instruction *più mosso* and dynamic markings *p subito*. Instrumentation includes Flute, Horn, and Trumpet.

Musical score system 5, measures 17-20. Includes the instruction *Maestoso* and dynamic markings *f*. Instrumentation includes Cymbal.

Mini Score