



2 a tempo  
 Kl., S.I. S.Sax., Bug., S.I. Trp I  
 Fl., Hb., Kl. Kl.koper  
 Kl.I-II. A.T.Sax., Bug. II-III  
 Bar., Hrn.  
 Or.tr.  
 p  
 mf  
 f

3  
 Kl.koper  
 un poco rit.  
 ronder Slagw.  
 Or.tr.  
 ff  
 mf

4 a tempo  
 p  
 mf

5 Hout, Sax., Bug.  
 mf  
 Tutti I, II, Sax.  
 Cors, Bar.  
 Pk.  
 Tutti II, Sax.

Solo Trb. I  
 mf  
 Tutti I, II, Sax.  
 Cors, Bar.  
 Pk.  
 Tutti II, Sax.



### 3. Randellus

Moderato  $\text{♩} = \pm 100$  con espressione  
 Alto I, Cors  
 mp  
 Fobto à défaut, Pist. I con sord.  
 p  
 mf

1 Hout, Saxen, Bug., Hrn.  
 mf  
 Pist. I sord., Kl. koper  
 Trb. I, II  
 Or.tr.  
 + Kl.tr.

2 Tutti  
 mf  
 3 piu mosso leggiero  $\text{♩} = \pm 132$   
 mf  
 Fl., Kl., Bug., Solo I  
 Hrn., Bar. I  
 mf  
 Tutti II, Sax.  
 Cors, Bar.  
 Pk.  
 Or.tr.

sim.  
 Kl.tr.  
 mp  
 Tuba I  
 sim.



4 leggiero  
 Corn., Trp. I  
 mf  
 leggiero  
 T.S. Bar.  
 mf  
 Tutti  
 Trb. I, II  
 T.S. Bar.  
 f  
 +Es-Bas, Tuba II  
 Or.Kl.tr.

poco a poco accel. e cresc.  
 Fine  
 à tempo  
 Trb. I  
 f  
 f  
 f  
 D.C. al fine

### 4. Sluitstuk (Finale)

Vivace  $\text{♩} = \pm 100$   
 mf  
 Kl., Sax., Bug., Corn., Trp. I-II  
 Tuba I, Bar., Sax.  
 mf  
 Bassen

1 Picc., Kl.koper  
 ff  
 Trb. I, Bassen  
 Es-Bas, Tuba II, Triang.



3 un poco  
 Corn. I, II, Trp.  
 mf  
 Bar. I-II  
 Kl.tr.

meno mosso  
 Hrn.  
 mf

4 a tempo  
 un poco rit.  
 Bar. I-II  
 mf  
 Tuba I  
 Tutti  
 Hrn., Bar.  
 Trb. I, Bassen

5 Kl., Sax., Bug., Corn. I-II  
 Tutti  
 Hrn., Bar.  
 marcato  
 Slagw.

mf



