



Molenaar Edition

Les Misérables

At The End Of The Day / I Dreamed A Dream / Castle On A Cloud / Master Of The House / Drink With Me

Boublil / Schönberg

Marcel Peeters

Art.nr: 012107080
Difficulty: D
Duration: 11:30
Concert Band
Recorded on: Masterpieces for Band 6 (311022720)

Movie and Musical

Cofoton

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1975 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone +31 (0)75 - 628 68 59
Fax +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenhaar.com
Website: www.molenhaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands
Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenhaar.com

Molenaar Edition

A. Boublil/C.M. Schönberg

LES MISÉRABLES

arr. Marcel Peeters

For Band

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



LES MISÉRABLES - Alain Boublil/Claude-Michel Schönberg/arr. Marcel Peeters

N Boubil en Schönberg schreven hun eerste rock-oper "La Révolution Française" in 1973. Na twee jaar van voorbereiding ging de musical "Les Misérables" naar de beruchte roman van Victor Hugo in Parijs in première. De show werd gezien door meer dan anderhalf miljoen toeschouwers en de platenopnames werden gedownload door twintig miljoen mensen in 1981. Nadiel Boubil zijn interesse in de Londense musicalwereld gemaakt had met "Abbaacademy" werd de angele versie van "Les Misérables" uitgebracht in samenwerking met de Really Useful Company van Andrew Lloyd Webber. De New Yorkse productie van "Les Misérables" bezorgde hem in 1987 twee "Tony Awards" voor de beste partituur en het beste libretto. Inhoud: Mensen, verwoedeid tot de diepste armoede en nood, worden ook gedreven tot de uiterste grons van waar zij nog kunnen gaan en wee degene die weerloos hun pad kruist. Werk en loon, voedsel en warmte, mood en goede naam ... alles is hen ontnomen. Daglicht verwordt tot schaduw. Duisternis glijd in hun hart. En het is in deze duisternis, dat de man misnuk maakt van zwakheid van vrouw en kind en hen driftig tot schande. Geen verschrikking, hoe erg ook, blijft hen bespaard. Wanhoop huist tussen uiterst dunne, broze wanden, die vrij spel geven aan zonde en misdaad. Totaal verdorven lijken ze, gemeen, ontberbaar en walgelijk. Vruggen, die zo laag gezonken, nog niet dieper afgedalen. En dan komt het moment dat de ongelukkigen en celsozen tot een groep worden, gevangen in een wereld van alleen maar noodlot. Zij zijn Les Misérables - het uitschot, de verschoppelingen.

LES MISÉRABLES - Alain Boublil/Claude-Michel Schönberg/arr. Marcel Peeters

F Boubil et Schönberg ont écrit leur premier opéra rock intitulé "La Révolution Française" en 1973. Après deux ans de préparations la comédie musicale "Les Misérables" basée sur le célèbre roman de Victor Hugo connaît un succès immédiat à Paris. Le spectacle a été vu par plus d'un million et demi de spectateurs et en 1981 l'ensemble obtient deux disques d'or. Boubil s'introduit dans le monde de la comédie musicale à Londres avec "Abbaacademy" et puis suit la version anglaise des "Misérables" montée en collaboration avec la troupe "Real Useful Company" d'Andrew Lloyd Webber. La production New-Yorkaise des "Misérables" lui procure en 1987 deux "Tony Award" pour la meilleure partition et le meilleur livret.

Le Thème: Des gens condamnés à la grande misère et la plus profonde détresse sont souvent poussés à bout et gare à ceux qui croisent sans défense leur chemin. Tout leur a été pris, le travail et le salaire, la nourriture et la chaleur, le courage et la bonne réputation. La lumière du jour devient de l'ombre, la nuit s'installe dans leur cœur. C'est dans l'obscurité de cette nuit que l'homme abuse de la faiblesse de sa femme et ses enfants et les pousse à se livrer à la honte. Ils connaissent les plus grandes horreurs. Le désespoir donne libre cours au pêché et au crime. Ces gens complètement dépravés sont vulgaires, douteux et repugnantes. La plupart s'enfoncent toujours plus profondément.

Prisonniers d'un monde de désespoir ces malheureux inflètent fomment une classe, celle des "Misérables", des parias, le rebut de la société.

INSTRUMENTATION 'LES MISÉRABLES' - 01.21.07.08 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Full Score (Condensed Score available)	4	Basscs (Tuba) C I + II
1	Piccolo C	1	Glockenspiel, Xylophone, Vibes, Tubulas Bells, Tambourine
8	Flute I + II	1	Timpani
2	Oboe I + II	3	Percussion
2	Bassoon I + II		
1	Eb Clarinet		
5	Clarinet I	1	Trombone I Bb
5	Clarinet II	1	Trombone II Bb
5	Clarinet III	1	Trombone III Bb
1	Alto Clarinet	2	Barit.Euph. Bb
1	Bass Clarinet	2	Eb Bass
4	Alto Saxophone I + II	2	Bb Bass
2	Tenor Saxophone I + II		
1	Baritone Saxophone		
3	Cornet/Trumpet I	1	Soprano Saxophone
3	Cornet/Trumpet II	1	Eb Flügelhorn
3	Cornet/Trumpet III	2	Flügelhorn I
2	Horn I + III Eb/F	2	Flügelhorn II
2	Horn II + IV Eb/F	1	Flügelhorn III
2	Trombone I C		
2	Trombone II C		
2	Trombone III C		
2	Barit.Euph. C		
2	Barit.Euph. Bb		

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I Bb	D: · ·
1	Trombone II Bb	D: · ·
1	Trombone III Bb	D: · ·
2	Barit.Euph. Bb	D: · ·
2	Eb Bass	D: · ·
2	Bb Bass	D: · ·

} D:
}



LES MISÉRABLES - Alain Boublil/Claude-Michel Schönberg/arr. Marcel Peeters

C Boubil et Schönberg ont écrit leur premier opéra rock intitulé "La Révolution Française" en 1973. Après deux ans de préparations la comédie musicale "Les Misérables" basée sur le célèbre roman de Victor Hugo connaît un succès immédiat à Paris. Le spectacle a été vu par plus d'un million et demi de spectateurs et en 1981 l'ensemble obtient deux disques d'or. Boubil s'introduit dans le monde de la comédie musicale à Londres avec "Abbaacademy" et puis suit la version anglaise des "Misérables" montée en collaboration avec la troupe "Real Useful Company" d'Andrew Lloyd Webber. La production New-Yorkaise des "Misérables" lui procure en 1987 deux "Tony Award" pour la meilleure partition et le meilleur livret.

Le Thème: Des gens condamnés à la grande misère et la plus profonde détresse sont souvent poussés à bout et gare à ceux qui croisent sans défense leur chemin. Tout leur a été pris, le travail et le salaire, la nourriture et la chaleur, le courage et la bonne réputation. La lumière du jour devient de l'ombre, la nuit s'installe dans leur cœur. C'est dans l'obscurité de cette nuit que l'homme abuse de la faiblesse de sa femme et ses enfants et les pousse à se livrer à la honte. Ils connaissent les plus grandes horreurs. Le désespoir donne libre cours au pêché et au crime. Ces gens complètement dépravés sont vulgaires, douteux et repugnantes. La plupart s'enfoncent toujours plus profondément.

Prisonniers d'un monde de désespoir ces malheureux inflètent fomment une classe, celle des "Misérables", des parias, le rebut de la société.



LES MISÉRABLES

Claude-Michel Schönberg
arr.: Marcel Posters

Score C (Harmonie)
Divisi 1 (34)
Adagio

Percussion
Flute 1+2
Oboe 1+2
Bassoon
Eb Clarinet
Clarinet 1
Clarinet 2
Clarinet 3
Alto Clarinet Bb
Bass Clarinet Bb
Alto Saxophone
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
F Horn 1+3
F Horn 2+4
Corno 1
Corno 2
Corno 3
C Trombone 1
C Trombone 2
C Trombone 3
Bassoon Bb
Bass
Timpani
Mallets
Percussion

S.D.
C.T.M.
G.T.M.

MINI SCORE - MUSIQUE DE FILM

© ALAIN BOUBLIL MUSIC LTD.
Voor Beelzebub: Warner Bros Music Holland B.V.
Authorized edition Molenaar's Muziekcentrale NV, Womerveer, Holland

11.2107.00

11

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

Aho Sax. 1+2

Timp. Sax. 1+2

Bass. Sax.

Pfim. 1+3

P. Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tomb. 1

C Tomb. 2

C Tomb. 3

Bac. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

"AT THE END OF THE DAY"

2nd ending

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clar.

Cla. 1

Cla. 2

Clar. 3

Abs. Clar.

Bass. Clar.

Abs. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bac. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Bb. 1+2

B. T. C.

Timp.

Mall.

Perc.



Score
Mini Score

Pno.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clat.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo Clat.

Bass Clat.

Alo Sax. 1+2

Tbn. Sax. 1+2

Bcl. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tsch. 1

C Tsch. 2

C Tsch. 3

Bcl. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.



01.2107.00

Pno.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clat.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo Clat.

Bass Clat.

Alo Sax. 1+2

Tbn. Sax. 1+2

Bcl. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tsch. 1

C Tsch. 2

C Tsch. 3

Bcl. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.



01.2107.00

Pno.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clat.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo Clat.

Bass Clat.

Alo Sax. 1+2

Tbn. Sax. 1+2

Bcl. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tsch. 1

C Tsch. 2

C Tsch. 3

Bcl. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.



01.2107.00

Pno.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clat.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo Clat.

Bass Clat.

Alo Sax. 1+2

Tbn. Sax. 1+2

Bcl. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C Tsch. 1

C Tsch. 2

C Tsch. 3

Bcl. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.



01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Oboe 1+2

Bassoon 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

Aho Sax. 1+2

Tenor Sax. 1+2

Bass Sax.

F. Horn. 1+3

F. Horn. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C. Tromb. 1

C. Tromb. 2

C. Tromb. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYMBAL

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Oboe 1+2

Bassoon 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

HORN

Aho Sax. 1+2

Tenor Sax. 1+2

Bass Sax.

F. Horn. 1+3

F. Horn. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C. Tromb. 1

C. Tromb. 2

C. Tromb. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

XYLOPHONE

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Oboe 1+2

Bassoon 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

Aho Sax. 1+2

Tenor Sax. 1+2

Bass Sax.

F. Horn. 1+3

F. Horn. 2+4

Cort. 1 Bb

p con sonoro

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C. Tromb. 1

C. Tromb. 2

C. Tromb. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYMBAL

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Oboe 1+2

Bassoon 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

ALTO SAX. 1+2

Tenor Sax. 1+2

Bass Sax.

F. Horn. 1+3

F. Horn. 2+4

Cort. 1 Bb

Cort. 2 Bb

Cort. 3 Bb

C. Tromb. 1

TRB. II

C. Tromb. 2

C. Tromb. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

GLOCKENSPIEL

SIBERA

CYMBAL

01.2107.00

"I DREAMED A DREAM"

Fl. 1+2 Solo

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb Clat.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clat.

Bass Clat.

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

16 01.2107.00

Mini Score

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb Clat.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clat.

Bass Clat.

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

17 01.2107.03

Mini Score

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb Clat.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clat.

Bass Clat.

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

18 01.2107.00

Mini Score

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb Clat.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clat.

Bass Clat.

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

19 01.2107.03

Mini Score

TUTTI

Pic.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar.

Bass. Clar.

Alto Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

P. Hm. 1+3

P. Hm. 2+4

C. Cor. 1

C. Cor. 2

C. Cor. 3

C. Tromp. 1

C. Tromp. 2

C. Tromp. 3

Bass. Dr. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

TUTTI

CYMB.

B. DR.

"CASTLE ON A CLOUD"

Lento (♩ = 80)

Perc.

Ht. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Eb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alo. Clar.

Bass. Clar.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Tromb. 1

C Tromb. 2

C Tromb. 3

Bass. Eb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

Bar. 100

Bar. 101

Bar. 102

Bar. 103

Bar. 104

Bar. 105

Bar. 106

Bar. 107

Bar. 108

Bar. 109

Bar. 110

Bar. 111

Bar. 112

Bar. 113

Bar. 114

Bar. 115

Bar. 116

Bar. 117

Bar. 118

Bar. 119

Bar. 120

Bar. 121

Bar. 122

Bar. 123

Bar. 124

Bar. 125

Bar. 126

Bar. 127

Bar. 128

Bar. 129

Bar. 130

Bar. 131

Bar. 132

Bar. 133

Bar. 134

Bar. 135

Bar. 136

Bar. 137

Bar. 138

Bar. 139

Bar. 140

Bar. 141

Bar. 142

Bar. 143

Bar. 144

Bar. 145

Bar. 146

Bar. 147

Bar. 148

Bar. 149

Bar. 150

Bar. 151

Bar. 152

Bar. 153

Bar. 154

Bar. 155

Bar. 156

Bar. 157

Bar. 158

Bar. 159

Bar. 160

Bar. 161

Bar. 162

Bar. 163

Bar. 164

Bar. 165

Bar. 166

Bar. 167

Bar. 168

Bar. 169

Bar. 170

Bar. 171

Bar. 172

Bar. 173

Bar. 174

Bar. 175

Bar. 176

Bar. 177

Bar. 178

Bar. 179

Bar. 180

Bar. 181

Bar. 182

Bar. 183

Bar. 184

Bar. 185

Bar. 186

Bar. 187

Bar. 188

Bar. 189

Bar. 190

Bar. 191

Bar. 192

Bar. 193

Bar. 194

Bar. 195

Bar. 196

Bar. 197

Bar. 198

Bar. 199

Bar. 200

Bar. 201

Bar. 202

Bar. 203

Bar. 204

Bar. 205

Bar. 206

Bar. 207

Bar. 208

Bar. 209

Bar. 210

Bar. 211

Bar. 212

Bar. 213

Bar. 214

Bar. 215

Bar. 216

Bar. 217

Bar. 218

Bar. 219

Bar. 220

Bar. 221

Bar. 222

Bar. 223

Bar. 224

Bar. 225

Bar. 226

Bar. 227

Bar. 228

Bar. 229

Bar. 230

Bar. 231

Bar. 232

Bar. 233

Bar. 234

Bar. 235

Bar. 236

Bar. 237

Bar. 238

Bar. 239

Bar. 240

Bar. 241

Bar. 242

Bar. 243

Bar. 244

Bar. 245

Bar. 246

Bar. 247

Bar. 248

Bar. 249

Bar. 250

Bar. 251

Bar. 252

Bar. 253

Bar. 254

Bar. 255

Bar. 256

Bar. 257

Bar. 258

Bar. 259

Bar. 260

Bar. 261

Bar. 262

Bar. 263

Bar. 264

Bar. 265

Bar. 266

Bar. 267

Bar. 268

Bar. 269

Bar. 270

Bar. 271

Bar. 272

Bar. 273

Bar. 274

Bar. 275

Bar. 276

Bar. 277

Bar. 278

Bar. 279

Bar. 280

Bar. 281

Bar. 282

Bar. 283

Bar. 284

Bar. 285

Bar. 286

Bar. 287

Bar. 288

Bar. 289

Bar. 290

Bar. 291

Bar. 292

Bar. 293

Bar. 294

Bar. 295

Bar. 296

Bar. 297

Bar. 298

Bar. 299

Bar. 300

Bar. 301

Bar. 302

Bar. 303

Bar. 304

Bar. 305

Bar. 306

Bar. 307

Bar. 308

Bar. 309

Bar. 310

Bar. 311

Bar. 312

Bar. 313

Bar. 314

Bar. 315

Bar. 316

Bar. 317

Bar. 318

Bar. 319

Bar. 320

Bar. 321

Bar. 322

Bar. 323

Bar. 324

Bar. 325

Bar. 326

Bar. 327

Bar. 328

Bar. 329

Bar. 330

Bar. 331

Bar. 332

Bar. 333

Bar. 334

Bar. 335

Bar. 336

Bar. 337

Bar. 338

Bar. 339

Bar. 340

Bar. 341

Bar. 342

Bar. 343

Bar. 344

Bar. 345

Bar. 346

Bar. 347

Bar. 348

Bar. 349

Bar. 350

Bar. 351

Bar. 352

Bar. 353

Bar. 354

Bar. 355

Bar. 356

Bar. 357

Bar. 358

Bar. 359

Bar. 360

Bar. 361

Bar. 362

Bar. 363

Bar. 364

Bar. 365

Bar. 366

Bar. 367

Bar. 368

Bar. 369

Bar. 370

Bar. 371

Bar. 372

Bar. 373

Bar. 374

Bar. 375

Bar. 376

Bar. 377

Bar. 378

Bar. 379

Bar. 380

Bar. 381

Bar. 382

Bar. 383

Bar. 384

Bar. 385

Bar. 386

Bar. 387

Bar. 388

Bar. 389

Bar. 390

Bar. 391

Bar. 392

Bar. 393

Bar. 394

Bar. 395

Bar. 396

Bar. 397

Bar. 398

Bar. 399

Bar. 400

Bar. 401

Bar. 402

Bar. 403

Bar. 404

Bar. 405

Bar. 406

Bar. 407

Bar. 408

Bar. 409

Bar. 410

Bar. 411

Bar. 412

Bar. 413

Bar. 414

Bar. 415

Bar. 416

Bar. 417

Bar. 418

Bar. 419

Bar. 420

Bar. 421

Bar. 422

Bar. 423

Bar. 424

Bar. 425

Bar. 426

Bar. 427

Bar. 428

Bar. 429

Bar. 430

Bar. 431

Bar. 432

Bar. 433

Bar. 434

Bar. 435

Bar. 436

Bar. 437

Bar. 438

Bar. 439

Bar. 440

Bar. 441

Bar. 442

Bar. 443

Bar. 444

Bar. 445

Bar. 446

Bar. 447

Bar. 448

Bar. 449

Bar. 450

Bar. 451

Bar. 452

Bar. 453

Bar. 454

Bar. 455

Bar. 456

Bar. 457

Bar. 458

Bar. 459

Bar. 460

Bar. 461

Bar. 462

Bar. 463

Bar. 464

Bar. 465

Bar. 466

Bar. 467

Bar. 468

Bar. 469

Bar. 470

Bar. 471

Bar. 472

Bar. 473

Bar. 474

Bar. 475

Bar. 476

Bar. 477

Bar. 478

Bar. 479

Bar. 480

Bar. 481

Bar. 482

Bar. 483

Bar. 484

Bar. 485

Bar. 486

Bar. 487

Bar. 488

Bar. 489

Bar. 490

Bar. 491

Bar. 492

Bar. 493

Bar. 494

Bar. 495

Bar. 496

Bar. 497

Bar. 498

Bar. 499

Bar. 500

Bar. 501

Bar. 502

Bar. 503

Bar. 504

Bar. 505

Bar. 506

Bar. 507

Bar. 508

Bar. 509

Bar. 510

Bar. 511

Bar. 512

Bar. 513

Bar. 514

Bar. 515

Bar. 516

Bar. 517

Bar. 518

Bar. 519

Bar. 520

Bar. 521

Bar. 522

Bar. 523

Bar. 524

Bar. 525

Bar. 526

Bar. 527

Bar. 528

Bar. 529

Bar. 530

<p style="position: absolute

104 105 106 107 108 109 110

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Bb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Aho Clar.

Bass Clar.

Aho Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hn. 1+3

Hn. 2+4

Cort. 1

Cort. 2

Cort. 3

C Tbnk. 1

C Tbnk. 2

C Tbnk. 3

Bc. Bb. 1+2

B. T. C.

Timp.

Mall.

Perc.

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clsc.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo Clsc.

Bass Clsc.

Abo Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Trnbh. 1

C Trnbh. 2

C Trnbh. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

111 112 113 114 115 116 117

rit. molto

Tpt. I

118 119 120 121

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clsc.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo Clsc.

Bass Clsc.

Abo Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Trnbh. 1

C Trnbh. 2

C Trnbh. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

116 117 118 119 120 121

Moderato (♩ = 70)

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clsc.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo Clsc.

Bass Clsc.

Abo Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

HORN I

Cott. 2

HORN II

Cott. 3

HORN III

EUPHONIUM

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Trnbh. 1

C Trnbh. 2

C Trnbh. 3

Bass Bb. 1+2

C. BASSO TACET

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

122 123 124 125 126 127

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clsc.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo Clsc.

Bass Clsc.

Abo Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Cott. 1

Cott. 2

Cott. 3

C Trnbh. 1

C Trnbh. 2

C Trnbh. 3

Bass Bb. 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

128 129 130 131 132

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Bb Clsc.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Cler.

Bass. Cler.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Tresb. 1

C Tresb. 2

C Tresb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

28

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Bb Clsc.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Cler.

Bass. Cler.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Tresb. 1

C Tresb. 2

C Tresb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

29

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Bb Clsc.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Cler.

Bass. Cler.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Tresb. 1

C Tresb. 2

C Tresb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

30

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

Bb Clsc.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Cler.

Bass. Cler.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Tresb. 1

C Tresb. 2

C Tresb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

31

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo. Clar.

Bass. Clar.

Abo. Saz. 1+2

Ten. Saz. 1+2

Bet. Saz.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Cort. 1

Cort. 2

Cort. 3

C. Tresch. 1

C. Tresch. 2

C. Tresch. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo. Clar.

Bass. Clar.

Abo. Saz. 1+2

Ten. Saz. 1+2

Bet. Saz.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Cort. 1

Cort. 2

Cort. 3

C. Tresch. 1

C. Tresch. 2

C. Tresch. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo. Clar.

Bass. Clar.

Abo. Saz. 1+2

Ten. Saz. 1+2

Bet. Saz.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Cort. 1

Cort. 2

Cort. 3

C. Tresch. 1

C. Tresch. 2

C. Tresch. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2

El. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Abo. Clar.

Bass. Clar.

Abo. Saz. 1+2

Ten. Saz. 1+2

Bet. Saz.

F. Hm. 1+3

F. Hm. 2+4

Cort. 1

Cort. 2

Cort. 3

C. Tresch. 1

C. Tresch. 2

C. Tresch. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

01.2107.00

"DRINK WITH ME"

(Adagio (Lento))

102 103 104 105 106 107

Picc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bass. 1+2 *p*

Eb Clcr.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Alto Clar.

Bass Clcr.

Alto Sax. 1+2 *p*

Ten. Sax. 1+2 *mf*

Bar. Sax.

F Horn 1+3 *p*

F Horn 2+4 *p*

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Trumb. 1

C Trumb. 2

C Trumb. 3

Bass Bb 1+2 *mf*

B. T. C. *mf* *CONTRABASS TACHT* *p*

Timp.

Mall.

Perc.



01.2107.06

100 101 102 103 104

Fl. 1+2
Ob. 1+2
Bass. 1+2
E♭ Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Alto Clar.
Bass Clar.
Alto Sax. 1+2
Ten. Sax. 1+2
Bar. Sax.
P. Hm. 1+3
P. Hm. 2+4
C. Crt. 1
C. Crt. 2
C. Crt. 3
C. Tamb. 1
C. Tamb. 2
C. Tamb. 3
Bass. B♭ 1+2
B. T. C.
Temp.
Mall.
Per.

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clr.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Clar.

Bass. Clar.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Trumb. 1

C Trumb. 2

C Trumb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYTH.

01.2107.06

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clr.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Clar.

Bass. Clar.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Trumb. 1

C Trumb. 2

C Trumb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYTH.

01.2107.06

"DO YOU HEAR THE PEOPLE SING"

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clr.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Clar.

Bass. Clar.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Trumb. 1

C Trumb. 2

C Trumb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYTH.

01.2107.06

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Eb Clr.

Cler. 1

Cler. 2

Cler. 3

Alo. Clar.

Bass. Clar.

Alo. Sax. 1+2

Ten. Sax. 1+2

Bass. Sax.

F Hm. 1+3

F Hm. 2+4

Crot. 1

Crot. 2

Crot. 3

C Trumb. 1

C Trumb. 2

C Trumb. 3

Bass. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mall.

Perc.

CYTH.

01.2107.06

Poco
214 215 216 217

Picc.
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Bass. 1+2
Eh Clat.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Alto Clat.
Bass Clat.
Alto Sax. 1+2
Ten. Sax. 1+2
Bar. Sax.
Fl. Har. 1+2
Fl. Har. 2+4
Cort. 1
Cort. 2
Cort. 3
C Trumb. 1
C Trumb. 2
C Trumb. 3
Bass. Bb 1+2
B. T. C.
Temp.
Mall.
Perc.
CYMB.

01.2107.00

Poco
218 219 220 221

Picc.
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Bass. 1+2
Eh Clat.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Alto Clat.
Bass Clat.
Alto Sax. 1+2
Ten. Sax. 1+2
Bar. Sax.
Fl. Har. 1+3
Fl. Har. 2+4
Cort. 1
Cort. 2
Cort. 3
C Trumb. 1
C Trumb. 2
C Trumb. 3
Bass. Bb 1+2
B. T. C.
Temp.
Mall.
Perc.

01.2107.00

p
218 219 220 221

Picc.
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Bass. 1+2
Eh Clat.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Alto Clat.
Bass Clat.
Alto Sax. 1+2
Ten. Sax. 1+2
Bar. Sax.
Fl. Har. 1+3
Fl. Har. 2+4
Cort. 1
Cort. 2
Cort. 3
C Trumb. 1
C Trumb. 2
C Trumb. 3
Bass. Bb 1+2
B. T. C.
Temp.
Mall.
Perc.

01.2107.00

p
218 219 220 221

Picc.
Fl. 1+2
Ob. 1+2
Bass. 1+2
Eh Clat.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Alto Clat.
Bass Clat.
Alto Sax. 1+2
Ten. Sax. 1+2
Bar. Sax.
Fl. Har. 1+4
Fl. Har. 2+4
Cort. 1
Cort. 2
Cort. 3
C Trumb. 1
C Trumb. 2
C Trumb. 3
Bass. Bb 1+2
B. T. C.
Temp.
Mall.
Perc.
GL. STEEL

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Br. Clst.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo. Clst.

Bass. Clst.

Alo. Sct. 1+2

Ten. Sct. 1+2

Bsc. Sct.

F. Hm. 1+2

F. Hm. 2+4

Cst. 1

Cst. 2

Cst. 3

C Trmb. 1

C Trmb. 2

C Trmb. 3

Bsc. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mell.

Perc.

01.2107.00

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Br. Clst.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo. Clst.

Bass. Clst.

Alo. Sct. 1+2

Ten. Sct. 1+2

Bsc. Sct.

F. Hm. 1+2

F. Hm. 2+4

Cst. 1

Cst. 2

Cst. 3

C Trmb. 1

C Trmb. 2

C Trmb. 3

Bsc. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mell.

Perc.

01.2107.00

rall.

cresc. molto

Perc.

Fl. 1+2

Ob. 1+2

Bsn. 1+2

Br. Clst.

Clt. 1

Clt. 2

Clt. 3

Alo. Clst.

Bass. Clst.

Alo. Sct. 1+2

Ten. Sct. 1+2

Bsc. Sct.

F. Hm. 1+2

F. Hm. 2+4

Cst. 1

Cst. 2

Cst. 3

C Trmb. 1

C Trmb. 2

C Trmb. 3

Bsc. Bb 1+2

B. T. C.

Temp.

Mell.

Perc.

01.2107.00