

# MARCIA

(composta per il Barone di Braun nel 1805)

Luigi Cherubini  
(1760-1842)

Bearbeitung im Stil der  
italienischen Banda um 1900  
Frank Greiner

**Maestoso**  
♩ = 69

The score is arranged for a marching band with the following parts:

- Flauto
- Oboe 1 (C)
- Oboe 2 (C)
- Fagott 1 (C)
- Fagott 2 (C)
- Klarinette (Eb)
- Klarinette 1 (Bb)
- Klarinette 2 (Bb)
- Klarinette 3 (Bb)
- Alt-Sax. 1/2 (Eb)
- Tenor-Sax. (Bb)
- Bariton-Sax. (Eb)
- Horn 1 (F)
- Horn 2/4 (F)
- Horn 3 (F)
- Trompete 1 (Bb)
- Trompete 2 (Bb)
- Trompete 3 (Bb)
- Posaune 1/2 (C)
- Baß-Posaune (C)
- Solo Flügelhorn (Bb)
- Flügelhorn 1 (Bb)
- Flügelhorn 2 (Bb)
- Alt-Flügelhorn 3 (Bb)
- Alt-Flügelhorn 4 (Bb)
- Tenorhorn 1/2 (Bb)
- Bariton 1/2 (C)
- Tuba 1/2 (C)
- Pauken
- G. Cassa e Piatti

Bei Besetzung mit 2 Pauken alles auf Bb-F Stimmung spielen, bei Besetzung mit 3 Pauken Bb-C-F Stimmung.

kl. Trommel  
gr. Trommel+Becken

7

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax.1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

14

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax.1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

20

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax. 1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb) *(ad lib., Klar.1)*

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

**Flauto** (Measures 26, 1., 2.)  
**Oboe 1 (C)**  
**Oboe 2 (C)**  
**Fagott 1 (C)**  
**Fagott 2 (C)**  
**Klarinette (Eb)**  
**Klarinette 1 (Bb)**  
**Klarinette 2 (Bb)**  
**Klarinette 3 (Bb)**  
**Alt-Sax. 1/2 (Eb)**  
**Tenor-Sax. (Bb)**  
**Bariton-Sax. (Eb)**  
**Horn 1 (F)**  
**Horn 2/4 (F)**  
**Horn 3 (F)**  
**Trompete 1 (Bb)**  
**Trompete 2 (Bb)**  
**Trompete 3 (Bb)**  
**Posaune 1/2 (C)**  
**Baß-Posaune (C)**  
**Solo Flügelhorn (Bb)**  
**Flügelhorn 1 (Bb)**  
**Flügelhorn 2 (Bb)**  
**Alt-Flügelhorn 3 (Bb)**  
**Alt-Flügelhorn 4 (Bb)**  
**Tenorhorn 1/2 (Bb)**  
**Bariton 1/2 (C)**  
**Tuba 1/2 (C)**  
**Pauken**  
**G. Cassa e Piatti**

Musical score for 'MARCIA -5-' featuring various instruments. The score includes measures 26, 1., and 2. with dynamic markings like sfz and f. A large red watermark 'www.schneider.com' is visible across the page.

32

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax.1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C) *tutti*

Pauken

G. Cassa e Piatti

Detailed description of the musical score: The score is for a marching band piece. It consists of 32 measures. The instruments are arranged in a full orchestral style. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and forte (f). A 'tutti' marking is present for the Tuba. The score is heavily watermarked with 'www.scherbak.com' in red, slanted text.

38

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax. 1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

44 **Meno mosso**

Flauto *poco rit.*

Oboe 1 (C) *poco rit.*

Oboe 2 (C) *poco rit.*

Fagott 1 (C) *poco rit.*

Fagott 2 (C) *poco rit.*

Klarinette (Eb) *poco rit.*

Klarinette 1 (Bb) *poco rit.* **Soli bis T.64** *p*

Klarinette 2 (Bb) *poco rit.* **Soli bis T.64** *p*

Klarinette 3 (Bb) *poco rit.* *p*

Alt-Sax. 1/2 (Eb) *poco rit.* **Soli bis T.64** *p* (nur 1 Spieler)

Tenor-Sax. (Bb) *poco rit.*

Bariton-Sax. (Eb) *poco rit.*

Horn 1 (F) *poco rit.* **Soli bis T.64** *p*

Horn 2/4 (F) *poco rit.* **Soli bis T.64** *p*

Horn 3 (F) *poco rit.*

Trompete 1 (Bb) *poco rit.*

Trompete 2 (Bb) *poco rit.*

Trompete 3 (Bb) *poco rit.*

Posaune 1/2 (C) *poco rit.*

Baß-Posaune (C) *poco rit.*

Solo Flügelhorn (Bb) *poco rit.*

Flügelhorn 1 (Bb) *poco rit.* (Alt-Sax.) *p*

Flügelhorn 2 (Bb) *poco rit.*

Alt-Flügelhorn 3 (Bb) *poco rit.*

Alt-Flügelhorn 4 (Bb) *poco rit.*

Tenorhorn 1/2 (Bb) *poco rit.* **Soli bis T.64** (nur 1 Spieler) *p*

Bariton 1/2 (C) *poco rit.* **Soli bis T.64** (nur 1 Spieler) *p*

Tuba 1/2 (C) *poco rit.*

Pauken *poco rit.*

G. Cassa e Piatti *poco rit.*



50 *Soli bis T.64*

Flauto *p*

Oboe 1 (C) *Soli bis T.64* *p* *sfz*

Oboe 2 (C) *p*

Fagott 1 (C) *p*

Fagott 2 (C) *p*

Klarinette (Eb) *Soli bis T.64* *p*

Klarinette 1 (Bb) *sfz*

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax.1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb) *(Klar. 1)*

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb) *Soli bis T.64* *p* *sfz*

Flügelhorn 1 (Bb) *p*

Flügelhorn 2 (Bb) *p*

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti



62

Maestoso

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax.1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

*dim.* *rit.* *ppp* *ff*

68

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax. 1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

*(Stichnoten ad lib. mitspielen)*

*(Stichnoten ad lib. mitspielen)*

74

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax. 1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompete 1 (Bb)

Trompete 2 (Bb)

Trompete 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)  
*(Stichnoten ad lib. misplayen)*

Bariton 1/2 (C)  
*(Stichnoten ad lib. misplayen)*

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

80

Flauto

Oboe 1 (C)

Oboe 2 (C)

Fagott 1 (C)

Fagott 2 (C)

Klarinette (Eb)

Klarinette 1 (Bb)

Klarinette 2 (Bb)

Klarinette 3 (Bb)

Alt-Sax. 1/2 (Eb)

Tenor-Sax. (Bb)

Bariton-Sax. (Eb)

Horn 1 (F)

Horn 2/4 (F)

Horn 3 (F)

Trompeta 1 (Bb)

Trompeta 2 (Bb)

Trompeta 3 (Bb)

Posaune 1/2 (C)

Baß-Posaune (C)

Solo Flügelhorn (Bb)

Flügelhorn 1 (Bb)

Flügelhorn 2 (Bb)

Alt-Flügelhorn 3 (Bb)

Alt-Flügelhorn 4 (Bb)

Tenorhorn 1/2 (Bb)

Bariton 1/2 (C)

Tuba 1/2 (C)

Pauken

G. Cassa e Piatti

1. *sfz*

2. *poco rit.*