

Partitur

Hymne und Triumphmarsch aus "AIDA"

Musik: Giuseppe Verdi

Bearb.: Peter Züll

♩=110

Allegro Maestoso

( gekürzte Fassung )

A

1.-2. Flöte in C

1. Klarinette in B♭

2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1. Tenorsaxophon

2. Tenorsaxophon

Bariton-Sax.

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B♭

2. Trompete in B♭

3. Trompete in B

1.-3- Horn in Es

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

1. Tenorhorn in B

Baryton in C

1.-2. Bass in C

Pauken

Drums

A

8

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

**B**

1.-2. C-Flöte  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
2. Tensax.  
B. Sax.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
Hrn. 1-3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Tenh. 1  
Baryt in C  
Tb. 1-2  
Pk.  
Dr.

**B**

C **ruhiger** ♩=96

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

rit... **C** **ruhiger** ♩=96

rit... **C** **ruhiger**

23

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

♩=110

**D** Tempo 1

1.-2. C-Flöte *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

2. Tensax. *p*

B. Sax. *p*

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2 *p*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

Hrn. 1-3 *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tenh. 1 *p*

Baryt in C *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk.

Dr.

**D** Tempo 1



**E** Cantabile ♩=96

1.-2. C-Flöte *pp*

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2 *pp*

B♭ Kl. 3 *pp*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *pp*

2. Tensax. *pp*

B. Sax. *pp* ad lib. 1. Trp.

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Tenh. 1

Baryt in C *pp*

Tb. 1-2 *pp*

Pk. *pp*

Dr. *pp*

**E** Cantabile



E1

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1 *play*  
*p*

Flgh. 2

1. Trp. *ad lib*

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

E1

**F** Tempo 1 ♩=110

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

**F** Tempo 1

59

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

F1

67

I.-2. C-Flöte *mf* *p* *cresc.....*

B♭ Kl. 1 *f* *p* *cresc.....*

B♭ Kl. 2 *f* *f*

B♭ Kl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *mf* *f*

2. Tensax. *mf* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

1. Trp. *mf* *p* *cresc.....*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

Hrn. 1-3 *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tenh. 1 *play* *mf* *f*

Baryt in C *mf* *f*

Tb. 1-2 *f*

Pk. *f* Bass in C

Dr. *f*

F1

♩=96

**G** ruhiger

1.-2. C-Flöte  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
2. Tensax.  
B. Sax.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
Hrn. 1-3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Tenh. 1  
Baryt in C  
Tb. 1-2  
Pk.  
Dr.

**G** ruhiger

79

1.-2. C-Flöte

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

2. Tensax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

Hrn. 1-3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tenh. 1

Baryt in C

Tb. 1-2

Pk.

Dr.

♩=96

**H** (Grandioso)

1.-2. C-Flöte  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
2. Tensax.  
B. Sax.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
Hrn. 1-3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Tenh. 1  
Baryt in C  
Tb. 1-2  
Pk.  
Dr.

**H** (Grandioso)

1.-2. C-Flöte  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
2. Tensax.  
B. Sax.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
Hrn. 1-3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Tenh. 1  
Baryt in C  
Tb. 1-2  
Pk.  
Dr.

The musical score is written for a full orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, clarinets, saxophones, oboes), brass (trumpets, trombones, horns, euphonium, tuba), and percussion (snare drum, cymbals). The score is in 2/4 time and is written in the key of B-flat major. The page number 16 is indicated in the top right corner. The score is divided into systems, with each instrument part on its own staff. The woodwinds and brass sections play melodic lines, while the percussion section provides a rhythmic accompaniment. The score is written in a standard musical notation with clefs, notes, rests, and dynamic markings.





J a Tempo