

Aus dem Repertoire der Föhrenberger Blasmusik

# FÜR GUTE FREUNDE

Polka

Partitur/Direktion

Musik: Roland Gruner

Bearb.: Arno Hermann

The musical score is arranged for a full band. It features the following parts:

- Flöte (C)**: Melodic line with trills (tr) and a dynamic marking of *mf*.
- Klar.1 (Bb)**, **Klar.2 (Bb)**, **Klar.3 (Bb)**: Clarinet parts, each with trills (tr) and a dynamic marking of *mf*.
- Tromp.1 (Bb)**, **Tromp.2 (Bb)**: Trumpet parts with a dynamic marking of *mf*.
- Flügelh.1 (Bb)**, **Flügelh.2 (Bb)**: Flugelhorn parts with a dynamic marking of *mf*.
- Tenorh.1 (Bb)**, **Tenorh.2 (Bb)**, **Bariton (Bb)**: Tenor and Baritone parts with a dynamic marking of *mf*.
- Horn 1 (F)**, **Horn 2/3 (F)**: Horn parts with a dynamic marking of *mf*.
- Posaune 1/2 (C)**, **Posaune 3 (C)**: Trombone parts with a dynamic marking of *mf*.
- Tuba 1/2 (C)**: Tuba part with a dynamic marking of *mf*.
- Schlagzeug**: Drum part with a dynamic marking of *mf*.

9

Flöte (C)  
Klar.1 (Bb)  
Klar.2 (Bb)  
Klar.3 (Bb)  
Tromp.1 (Bb)  
Tromp. 2 (Bb)  
Flügelh.1 (Bb)  
Flügelh.2 (Bb)  
Tenorh.1 (Bb)  
Tenorh.2 (Bb)  
Bariton (Bb)  
Horn 1 (F)  
Horn 2/3 (F)  
Posaune 1/2 (C)  
Posaune 3 (C)  
Tuba 1/2 (C)  
Schlagzeug

The score is for a full orchestra and includes various woodwinds, brass instruments, and percussion. It features a key signature of two flats and a common time signature. The music is marked with a box containing the number '9' at the beginning of the first staff. The woodwind section (Flöte, Klarinetten) has trills (tr) in the first three measures. The brass section (Trompeten, Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton, Horn, Posaunen, Tuba) has a dynamic marking of *f* (forte) in the final measure of the page. The percussion part (Schlagzeug) includes a snare drum and cymbals, with some measures marked with an 'x' over the notes.

17

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

*p* *f* *mf*

25

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug



41

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

D.C. al

45 **TRIO**

Flöte (C)  
Klar.1 (Bb)  
Klar.2 (Bb)  
Klar.3 (Bb)  
Tromp.1 (Bb)  
Tromp. 2 (Bb)  
Flügelh.1 (Bb)  
Flügelh.2 (Bb)  
Tenorh.1 (Bb)  
Tenorh.2 (Bb)  
Bariton (Bb)  
Horn 1 (F)  
Horn 2/3 (F)  
Posaune 1/2 (C)  
Posaune 3 (C)  
Tuba 1/2 (C)  
Schlagzeug

51

Flöte (C) *p/f* *tr*

Klar.1 (Bb) *p/f* *tr*

Klar.2 (Bb) *p/f* *tr*

Klar.3 (Bb) *p/f* *tr*

Tromp.1 (Bb) *ff* *1.x tacet bis \** *3*

Tromp. 2 (Bb) *f* *1.x tacet bis \**

Flügelh.1 (Bb) *f* *1.x Soli* Lasst uns Freun - de - sein, und an der Mu - sik er - freude,

Flügelh.2 (Bb) *f* *1.x Soli*

Tenorh.1 (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Tenorh.2 (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Bariton (Bb) *mf/f* *1.x tacet bis \**

Horn 1 (F) *p/f*

Horn 2/3 (F) *p/f*

Posaune 1/2 (C) *p/f*

Posaune 3 (C) *p/f*

Tuba 1/2 (C) *p/f*

Schlagzeug *p/f* *Becken 1.x tacet*



59

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

Fröhlichkeit und Schwung, hält uns alle jung.

Sor-gen

1.x tacet bis \*

mf

1.x Soli \*

mf

1.x Soli \*

mf

1.x Soli \*

mf

67

Flöte (C) *mf* *tr*

Klar.1 (Bb) *mf* *tr*

Klar.2 (Bb) *mf* *tr*

Klar.3 (Bb) *mf* *tr*

Tromp.1 (Bb) *mf*

Tromp. 2 (Bb) *mf*

Flügelh.1 (Bb) hat ein je - der mal, doch die sind uns heut' e - gal, drum la - den \*

Flügelh.2 (Bb) \*

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F) *mf*

Horn 2/3 (F) *mf*

Posaune 1/2 (C) *mf*

Posaune 3 (C) *mf*

Tuba 1/2 (C) *mf*

Schlagzeug *mf*

75

Flöte (C)

Klar.1 (Bb)

Klar.2 (Bb)

Klar.3 (Bb)

Tromp.1 (Bb)

Tromp. 2 (Bb)

Flügelh.1 (Bb)

Flügelh.2 (Bb)

Tenorh.1 (Bb)

Tenorh.2 (Bb)

Bariton (Bb)

Horn 1 (F)

Horn 2/3 (F)

Posaune 1/2 (C)

Posaune 3 (C)

Tuba 1/2 (C)

Schlagzeug

wir Euch herzlich ein, lasst uns Freunde sein.

83

Flöte (C) *mf* *tr*

Klar.1 (Bb) *mf* *tr*

Klar.2 (Bb) *mf* *tr*

Klar.3 (Bb) *mf* *tr*

Tromp.1 (Bb) *p* *mf*

Tromp. 2 (Bb) *p* *mf*

Flügelh.1 (Bb) *mf*

Flügelh.2 (Bb) *mf*

Tenorh.1 (Bb) *p* *mf*

Tenorh.2 (Bb) *p* *mf*

Bariton (Bb) *p* *mf*

Horn 1 (F) *p* *mf*

Horn 2/3 (F) *p* *mf*

Posaune 1/2 (C) *p* *mf*

Posaune 3 (C) *p* *mf*

Tuba 1/2 (C) *p* *mf*

Schlagzeug *p*



91

Flöte (C) *tr* *f* *rit.....* *tr*

Klar.1 (Bb) *tr* *f* *tr*

Klar.2 (Bb) *tr* *f* *tr*

Klar.3 (Bb) *tr* *f* *tr*

Tromp.1 (Bb) *p* *mf* *f*

Tromp. 2 (Bb) *p* *mf* *f*

Flügelh.1 (Bb) *f*

Flügelh.2 (Bb) *f*

Tenorh.1 (Bb) *p* *mf* *f*

Tenorh.2 (Bb) *p* *mf* *f*

Bariton (Bb) *p* *mf* *f*

Horn 1 (F) *p* *mf* *f*

Horn 2/3 (F) *p* *mf* *f*

Posaune 1/2 (C) *p* *mf* *f*

Posaune 3 (C) *p* *mf* *f*

Tuba 1/2 (C) *p* *mf* *f*

Schlagzeug *p* *mf*

99

Flöte (C)  
Klar.1 (Bb)  
Klar.2 (Bb)  
Klar.3 (Bb)  
Tromp.1 (Bb)  
Tromp. 2 (Bb)  
Flügelh.1 (Bb)  
Flügelh.2 (Bb)  
Tenorh.1 (Bb)  
Tenorh.2 (Bb)  
Bariton (Bb)  
Horn 1 (F)  
Horn 2/3 (F)  
Posaune 1/2 (C)  
Posaune 3 (C)  
Tuba 1/2 (C)  
Schlagzeug

lasst uns Freun - de sein.