

# Dirigentenpartitur

Aufführungsdauer - 3:13

# Im Wandel der Zeit Konzertmarsch

von Helmut Zechner

Tempo di marcia

Flöte C - Piccolo

Oboe C

Fagott C

Klarinette Es

Klarinette 1 B

Klarinette 2 B

Klarinette 3 B

Altsaxophon 1/2 Es

Tenorsaxophon 1/2 B

Baritonsaxophon Es

Flügelhorn 1/2 B

Trompete 1 B

Trompete 2/3 B

Horn 1/2 F

Horn 3/4 F

Tenorhorn 1 B

Bariton C

Posaune 1/2 C

Posaune 3 C

Tuba 1/2 C

Kleine Trommel

Gr.Tr./Becken/Pauken

The score is a conductor's part for a concert march. It features 20 staves for various instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di marcia'. The score begins with a first-measure rest (1) and a forte (f) dynamic. The woodwinds and brasses play a melodic line with triplets and trills. The saxophones play sustained chords. The trumpets and trombones have 'Solo' markings. The percussion parts include a snare drum and a bass drum/cymbal. The score includes various performance markings such as 'spielen', 'Solo', 'Trp. 1/2', 'Trp. 1/2', 'Trp. 3', and 'Pk.'.

FL./Pic. *tr*

Ob. *tr*

Fag.

Kl. Es *tr*

Kl. 1 *tr*

Kl. 2 *tr*

Kl. 3 *tr*

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2 *spielen*

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1 *spielen*

Bar.

Pos. 1/2 *spielen*

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck. *Pk.* *Schlgz.*

Fl./Pic. 15

Ob.

Fag.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.

*mf*

FL/Pic. 21

Ob.

Fag.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.

Fl./Pic. 28

Ob.

Fag.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.

Trp. 1

Pos.

Pos.

FL./Pic.   
 Ob.   
 Fag.   
 Kl. Es   
 Kl. 1   
 Kl. 2   
 Kl. 3   
 A. Sax. 1/2   
 T. Sax. 1/2   
 B. Sax.   
 Flgh. 1/2   
 Trp. 1   
 Trp. 2/3   
 Horn 1/2   
 Horn 3/4   
 Ten. 1   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tuba 1/2   
 Kl.Tr.   
 Gr.Tr./Bck.

37

*spielen*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 6. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, and strings. The instruments listed on the left are: Flute/Piccolo (FL./Pic.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Clarinet in E-flat (Kl. Es), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Alto Saxophone 1/2 (A. Sax. 1/2), Tenor Saxophone 1/2 (T. Sax. 1/2), Bass Saxophone (B. Sax.), Flute Harmonica 1/2 (Flgh. 1/2), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2/3 (Trp. 2/3), Horn 1/2 (Horn 1/2), Horn 3/4 (Horn 3/4), Tenor 1 (Ten. 1), Baritone (Bar.), Positively 1/2 (Pos. 1/2), Positively 3 (Pos. 3), Tuba 1/2 (Tuba 1/2), Clarinet in B-flat (Kl.Tr.), and Grand Trumpet/Back (Gr.Tr./Bck.). The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into measures, with some measures containing rests. The Flute/Piccolo part starts with a measure number of 37. The Baritone part has a dynamic marking of *spielen* (play) above a note. The score is written in a standard musical notation with staves for each instrument.

FL./Pic. *f*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Kl. Es *f*

Kl. 1 *f* *mf*

Kl. 2 *f* *mf*

Kl. 3 *f* *mf*

A. Sax. 1/2 *mf*

T. Sax. 1/2 *mf*

B. Sax. *f* *mf*

Flgh. 1/2 *f* *mf* spielen Flgh. 1

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f* *mf*

Horn 1/2 *f* *mf*

Horn 3/4 *f* *mf*

Ten. 1 *f* *mf* spielen

Bar. *f* *mf*

Pos. 1/2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

Tuba 1/2 *f* *mf*

Kl.Tr. *f* *mf*

Gr.Tr./Bck. *f* *mf*





57

Fl./Pic. *f* *attacca* *f* **Fine**

Ob. *f* *f*

Fag. *f* *ff* *f*

Kl. Es *f* *f*

Kl. 1 *f* *f*

Kl. 2 *f* *f*

Kl. 3 *f* *f*

A. Sax. 1/2 *f* *f*

T. Sax. 1/2 *f* *ff* *a2* *f*

B. Sax. *f* *ff* *f*

Flgh. 1/2 *mf* *f* *f*

Trp. 1 *mf* *f* *f*

Trp. 2/3 *mf* *f* *f*

Horn 1/2 *mf* *f* *f*

Horn 3/4 *mf* *f* *f*

Ten. 1 *Pos.* *mf* *f* *ff* *f*

Bar. *Pos.* *mf* *f* *ff* *f*

Pos. 1/2 *mf* *f* *ff* *f*

Pos. 3 *mf* *f* *ff* *f*

Tuba 1/2 *f* *ff* *f*

Kl.Tr. *f* *f*

Gr.Tr./Bck. *f* *f*

*spielen*

Fl./Pic. *f*

Ob.

Fag.

Kl. Es *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

A. Sax. 1/2 *f*

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Horn 1/2 *f*

Horn 3/4 *a2* *f*

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

FL./Pic. *mf* *tr*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Kl. Es *mf* *tr*

Kl. 1 *mf* *tr*

Kl. 2 *mf* *tr*

Kl. 3 *mf* *tr*

A. Sax. 1/2 *mf*

T. Sax. 1/2 *mf*

B. Sax. *mf*

Flgh. 1/2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2/3 *mf*

Horn 1/2 *mf*

Horn 3/4 *mf*

Ten. 1 *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tuba 1/2 *mf*

Kl.Tr. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf*

TRIO

79

Fl./Pic. *p* *tacet bis \*)*

Ob. *p* *tacet bis \*)*

Fag. *mf* *mp*

Kl. Es *mf* *p* *tacet bis \*)*

Kl. 1 *mf* *p* *tacet bis \*)*

Kl. 2 *mf* *p* *tacet bis \*)*

Kl. 3 *mf* *p* *tacet bis \*)*

A. Sax. 1/2 *mf*

T. Sax. 1/2 *mf* *mp*

B. Sax. *mf* *p*

Flgh. 1/2 *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *f*

Horn 1/2 *mf* *p*

Horn 3/4 *mf* *p*

Ten. 1 *mf* *mp*

Bar. *f* *mf* *mp* *Pos. spielen*

Pos. 1/2 *f* *mf* *p*

Pos. 3 *f* *mf* *p*

Tuba 1/2 *mf* *p*

Kl.Tr. *f* *mf* *p*

Gr.Tr./Bck. *mf* *p*

87

Fl./Pic.

Ob.

Fag.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.

FL./Pic. 94

Ob. \*) spielen *f*

Fag. *f*

Kl. Es \*) spielen *f*

Kl. 1 \*) spielen *f*

Kl. 2 \*) spielen *f*

Kl. 3 \*) spielen *f*

A. Sax. 1/2 *f*

T. Sax. 1/2 *f*

B. Sax. *f*

Flgh. 1/2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2/3 *p* *f*

Horn 1/2 *f*

Horn 3/4 *f*

Ten. 1 *f*

Bar. *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Tuba 1/2 *f*

Kl.Tr. *f*

Gr.Tr./Bck. *f* Pk. *f*

Fl./Pic. 101

Ob.

Fag.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.

Fl./Pic. 109 *tr*

Ob.

Fag. *mp*

Kl. Es *tr*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax. 1/2

T. Sax. 1/2 *mp*

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Horn 1/2

Horn 3/4

Ten. 1 *mp*

Bar. *mp*

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba 1/2

Kl.Tr.

Gr.Tr./Bck.