

Direktion in C

# Blasmusik im Herzen

Polka

von Toni Scholl  
Arr.: Frank Pleyer

The musical score is arranged in four staves. The top staff is for Holz (Woodwinds), the second for Flg./Trp./A.-Sax (Flute/Trumpet/Alto Saxophone), the third for Tenhr./Bar./Ten.-Sax (Tenor Horn/Baritone/Tenor Saxophone), and the bottom for Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems, with measures 7 and 13 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The piece features a rhythmic bass line and melodic lines for the woodwinds and saxophones.

19

Musical score for measures 19-24. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves: a vocal line (top), a piano line (second), a cello/bass line (third), and a double bass line (bottom). The vocal line begins with a melodic phrase in measure 19, followed by rests. The piano line provides harmonic support with chords and moving lines. The cello/bass line features a rhythmic pattern of eighth notes. The double bass line has a steady eighth-note accompaniment.

25

Musical score for measures 25-31. This section continues the piece with similar instrumentation. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano line has a more active role with moving lines and chords. The cello/bass line continues with its rhythmic eighth-note pattern. The double bass line maintains the steady accompaniment.

32

1./Folge

2./Fine

Musical score for measures 32-37. The score concludes with two endings. The first ending, labeled "1./Folge", leads to a repeat of the vocal and piano parts. The second ending, labeled "2./Fine", concludes the piece with a final cadence. The instrumentation remains consistent with the previous sections.

38

Flg. *mf*

Trp. *mf*

*f* *mf*

44

*f* *mf* *mf* *mf*

D. S. al Fine

Bum

50

**Trio**

*p 2. x mf*

Sax 1. x tacet ad lib.

Flg. *mf*

Sax 1. x tacet ad lib. *mf*

*p 1. x Becken tacet*

56

Musical score for measures 56-62. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves: a vocal line (top), two piano staves (middle), and a bass line (bottom). The vocal line contains a melodic line with various ornaments and rests. The piano staves provide harmonic support with sustained chords and moving lines. The bass line features a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords.

63

Musical score for measures 63-69. This system continues the piece with similar instrumentation and key signature. The vocal line shows more complex melodic patterns. The piano accompaniment maintains a steady harmonic and rhythmic foundation.

70

Musical score for measures 70-76. This system concludes the page. The vocal line features a prominent melodic phrase. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) in the middle staves. The bass line continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

77

1./Folge 2./Fine

*mf*

83

*mp*

Trp.

*f*

*mf*

89

*tr*

Trio D. C. al Fine

# ORIGINALNOTEN DER EGERLÄNDER MUSIKANTEN & NEUE BÖHMISCHE BLASMUSIK

Frantisek Kmoch / Arr.: Frank Pleyer

## Andulka Marsch

Bestell-Nr.: 022 502

Hermann Dostal / Arr.: Frank Pleyer

## Fliegermarsch

Bestell-Nr.: 022 490

Hector Berlioz / Arr.: Frank Pleyer

## Rakoczy Marsch

Bestell-Nr.: 022 515

G. Fabiani / Arr.: Frank Pleyer

## Venezia Marsch

Bestell-Nr.: 022 514

Frank Pleyer

## Komm zu mir (Polka)

Bestell-Nr.: 022 461

Ernst Mosch / Frank Pleyer / Arr.: Frank Pleyer

## Bleib bei mir (Polka)

Bestell-Nr.: 022 428

Reiner Schmidt / Arr.: Frank Pleyer

## Böhmischer Leckerbissen (Polka)

Bestell-Nr.: 022 344

Antonin Votava / Arr.: Frank Pleyer

## Egerländer Wirtshauspolka

Bestell-Nr.: 022 347

Ernst Hutter / Arr.: Frank Pleyer

## Egerländer Festtagspolka

Bestell-Nr.: 022 539

Frank Pleyer

## Jasmin-Walzer

Bestell-Nr.: 022 464

Josef Vejvoda / Arr.: Frank Pleyer

## Zarte Liebe (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 537

Helmut Kassner / Arr.: Frank Pleyer

## Frühlingserwachen (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 538

S. Hardenbergh. W. Zittner / Arr.: Frank Pleyer

## Gute Nachbarn (Marschpolka)

Bestell-Nr.: 022 285

Ernst Mosch / Frank Pleyer / Arr.: Frank Pleyer

## Der Weg zurück (Walzer)

Bestell-Nr.: 022 286

W. Overstaedt / W. Zittner / Arr.: Frank Pleyer

## Schöne Pragerin (Polka)

Bestell-Nr.: 022 287

Roland Kohler / Arr.: Thorsten Reinau

## Aus Liebe zur Musik (Polka)

Bestell-Nr.: 022 516

Roland Kohler / Arr.: Thorsten Reinau

## Ein Festival der Blasmusik (Polka)

Bestell-Nr.: 022 510

Toni Scholl / Arr.: Frank Pleyer

## Blasmusik im Herzen (Polka)

Bestell-Nr.: 022 536



D-82152 Planegg/München • Lochhamer Str. 9 (Martinsried)  
A-6600 Höfen • Postfach 24  
CH-9201 Gossau • Poststrasse 10  
www.kochnoten.com • office@kochnoten.com



# BLASORCHESTER

Stefano Conte

## Air For Friends

Eingängige Melodie im modernen Stil  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 313

---

Karl Safaric

## Classy Session For Band

Moderne Melodie mit klassischen Zügen  
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 377

---

Sam Perry / Marty O'Brien

## Good Morning Europe

Bezaubernde Melodie im Rondo-Veneziano-Stil  
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 373

---

Arr.: Stefano Conte

## I Am From Austria

Hit von Reinhard Fendrich  
Kategorie A/B, Bestell-Nr.: 022 382

---

Jeremy Wilson

## Im Zeichen der Zeit

Flotte "zeitgemäße" Komposition (Fast Rock)  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 251

---

Arr.: Jeremy Wilson

## Kommissar Rex (A good Friend)

Titelmelodie zur gleichnamigen TV-Serie  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 233

---

Arr.: Stefano Conte

## STS-Medley

Und irgendwann bleib i dann dort / Kalt und  
kälter / Großvater / Fürstenfeld  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 314

---

Arr.: Stefano Conte

## The Best Of Falco

Eine Zusammenstellung der besten Titel des  
erfolgreichsten Austro-Pop-Interpreten Falco:  
Out Of The Dark / Amadeus / Vienna Calling /  
Der Kommissar / Sound Of Music  
Kategorie B/C, Bestell-Nr.: 022 380

---

Arr.: Stefano Conte

## Wickie-Medley

Zusammenstellung bekannter Melodien aus  
der gleichnamigen TV-Serie: Hey, hey, Wickie  
/ Anker los / Ulme-Lied / Schaukellied  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 427

---

Arr.: Manfred Schneider

## World Hits, Vol. 1

Don't Cry For Me Argentina / We Are The  
Champions / Magic Life / On Moment In Time  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 309

---

Arr.: Stefano Conte

## Cartoon Highlights Vol. 1

Potpourri aus bekannten Zeichentrickserien:  
Alice im Wunderland - Hey, Hey Wickie -  
Pinocchio - Wer hat an der Uhr gedreht  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 534

---

Arr.: Stefano Conte

## Junior TV-Hits

Potpourri aus bekannten Kinderserien:  
Tom & Jerry - Pippi Langstrumpf -  
Biene Maja  
Kategorie B, Bestell-Nr.: 022 535

---



D-82152 Planegg/München • Lochhamer Str. 9 (Martinsried)  
A-6600 Höfen • Postfach 24  
CH-9201 Gossau • Poststrasse 10  
www.kochnoten.com • office@kochnoten.com



# **Besetzungsliste**

## **Blasmusik im Herzen**

Polka

von Toni Scholl

Arr.: Frank Pleyer

Best.-Nr.: 022 536

Direktion in C

Flöte in C (3-fach)

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B (3-fach)

2. Klarinette in B (3-fach)

3. Klarinette in B (3-fach)

Fagott

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

1. Tenorsaxophon in B

2. Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B (3-fach)

2. Flügelhorn in B (3-fach)

1. Trompete in B (2-fach)

2. Trompete in B (2-fach)

3. Trompete in B (2-fach)

1. Horn in Es

1. Horn in F

2. Horn in Es

2. Horn in F

3. Horn in Es

3. Horn in F

1. Tenorhorn in B (2-fach)

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton in B (2-fach)

Bariton in C (2-fach)

Tuba Bes

1. Posaune in B (2-fach)

1. Posaune in C (2-fach)

1. Trombone Bes

2. Posaune in B (2-fach)

2. Posaune in C (2-fach)

2. Trombone Bes

3. Posaune in B

3. Posaune in C

3. Trombone Bes

1. Tuba in C (2-fach)

Bas – Es

Tuba in Es

2. Tuba in C (2-fach)

Bas – Bes

Tuba in B

Kleine Trommel (2-fach)

Große Trommel (2-fach)