

# Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53  
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

www.lindner-music.de



# Prager Walzer (Pražské valčíky)

Antonín Dvořák  
Bearbeitung: Josef Jiskra

Allegro vivo (quasi Tempo di Valse)

Piccolo

1./2. Flöte in C

Oboe in C

Klarinette in Es

1./2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

Fagott in C

1./2. Alt-Sax in Es

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1./2. Flügelhorn in B

1./2. Trompete in B

3. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Percussion 1  
(Standbecken, kl. Trommel)

Percussion 2  
(Gr. Trommel, Becken a due, Triangel, Becken mit Schlägel)

Pauken

Glockenspiel

14 **poco rit.** **comodo** (♩. = ca. 52)

Pic. -

1/2. Fl. -

Ob. *p dolce*

Es Kl. -

1/2. B. Kl. *p*

3. B. Kl. *p*

B.-Cl. *p*

Fag. *p dolce*

1/2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1/2. Flgh. *p dolce*

1/2. Trp. *mf* 1. Hr. *pp* *1. Solo con sord.*

3. Trp. -

1/2. Hr. *p dolce*

3/4. Hr. *p dolce*

Thrn. *p dolce*

Bar. *pp* *Fag.*

1/2. Pos. *p* 2/4. Hr. *3/4. Hr.*

3. Pos. *p* *2. Hr.*

1/2. Tuba *pp* *Baßklar.*

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Pauken -

Glock. -

26 **1**

Pic. -

1/2. Fl. *p* *mf* *à 2.*

Ob. *p* *mf*

Es Kl. *p* *mf*

1/2. B. Kl. *p* *mf*

3. B. Kl. *p* *mf*

B.-Cl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1/2. A.-Sax. *p* *mf* *3/2. Hr.*

T.-Sax. *p* *mf* *4<sup>te</sup>. Hr.*

Bar.-Sax. *p* *mf*

1/2. Flgh. *p* *mf* *senza sord.*

1/2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1/2. Hr. *p* *mf*

3/4. Hr. *p* *mf*

Thrn. *p* *mf*

Bar. *p* *mf*

1/2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1/2. Tuba *p* *mf*

Perc. 1 *p* *mf* *Stand. Bck.*

Perc. 2 *p* *mf*

Pauken *p* *mf*

Glock. *p* *mf*

Pic. *f*

1/2. Fl. *f* *p* *p dolce*

Ob. *f* *p dolce* *p* *f*

Es Kl. *f* *p* *p dolce* *f*

1/2. B. Kl. *f* *p* *p dolce* *f*

3. B. Kl. *f* *p* *p dolce* *f*

B.-Cl. *f* *p dolce* *p* *f*

Fag. *f* *f* *p*

1/2. A.-Sax. *f* *p dolce* *p* *f*

T.-Sax. *f*

Bar-Sax. *f*

1/2. Flgh. *f* *à 2* *à 2*

1/2. Trp. *f* *p dolce* *p*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *f* *p* *p*

3/4. Hr. *f* *p* *p*

Thrn. *f* *f* *p*

Bar. *f* *f* *p*

1/2. Pos. *f* *p* *mf* *p*

3. Pos. *f* *p* *mf* *p*

1/2. Tuba *f* *p* *mf* *p*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* *p* *p*

Pauken *f* *p* *p*

Glock. *f* *p* *p* *f*

Pic. *f*

1/2. Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Es Kl. *f*

1/2. B. Kl. *f* *p*

3. B. Kl. *f* *p*

B.-Cl. *f*

Fag. *f* *p*

1/2. A.-Sax. *f* *à 2* *p*

T.-Sax. *f* *p*

Bar-Sax. *f*

1/2. Flgh. *f* *à 2* *à 2* *p*

1/2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *f* *p*

3/4. Hr. *f* *p*

Thrn. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1/2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f*

1/2. Tuba *f* *p*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Pauken *f* *p*

Glock. *f* *p*

**Allegro** (♩ = ca. 66) **2 risoluto** (♩ = ca. 56) **poco rall.**

Pic. *p* *mf* *f*

1/2. Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

Es Kl. *p* *mf* *f*

1/2. B. Kl. *mf* *p* *f*

3. B. Kl. *mf* *p* *f*

B.-Cl. *p* *mf* *p* *f*

Fag. *mf* *p* *f*

1/2. A.-Sax. *p* *mf* *p* *f*

T.-Sax. *p* *mf* *p* *f*

Bar.-Sax. *p* *mf* *f*

1/2. Flgh. *mf* *p* *f*

1/2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *p* *f*

1/2. Hr. *mf* *p* *f*

3/4. Hr. *mf* *p* *f*

Thm. *mf* *p* *f*

Bar. *mf* *p* *f*

1/2. Pos. *mf* *p* *f*

3. Pos. *p* *mf* *f*

1/2. Tuba *mf* *p* *f*

Perc. 1 *p* *mf* *f*

Perc. 2 *p* *mf* *f*

Pauken *p* *f*

Glock. *p* *mf* *f*

*à 2*

*3/2 Hr.*

*4 Hr.*

*à 2*

*1*

*à 2*

*à 2*

*in D<sup>b</sup>-A<sup>b</sup> (ad lib. G<sup>b</sup>)*

**a tempo, cantabile**

Pic. *p*

1/2. Fl. *p*

Ob. *p*

Es Kl. *p*

1/2. B. Kl. *p*

3. B. Kl. *p*

B.-Cl. *p*

Fag. *p*

1/2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1/2. Flgh. *p*

1/2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1/2. Hr. *p*

3/4. Hr. *p*

Thm. *p*

Bar. *p*

1/2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1/2. Tuba *p*

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock. *p*

*2*

*1*

*3 Hr.*

*à 2*

*à 2*

con tenerezza (zärtlich)

93

Pic. *f* *mf*

1./2. Fl. *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p*

Es Kl. *f* *mf*

1./2. B. Kl. *f* *p* *mf*

3. B. Kl. *f* *p* *mf*

B.-Cl. *f* *p*

Fag. *f* *p* *p staccato*

1./2. A.-Sax. *f* *p* *mf* *à 2*

T.-Sax. *f* *p*

Bar.-Sax. *f* *p*

1./2. Flgh. *f* *mf* *à 2*

1./2. Trp. *f* *pp*

3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hr. *f* *p* *à 2*

3./4. Hr. *f* *p*

Thrn. *f* *p*

Bar. *f* *p* *mf*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *f* *p*

1./2. Tuba *f* *p* *3. Pos.*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Pauken *f* *ad lib.* *pp*

Glock. *f* *pp*

cantabile

106

Pic. *f* *p*

1./2. Fl. *f* *p*

Ob. *mf* *f* *p*

Es Kl. *f* *p*

1./2. B. Kl. *f* *p* *à 2*

3. B. Kl. *f* *p*

B.-Cl. *mf* *f* *p*

Fag. *mf* *f* *p*

1./2. A.-Sax. *f* *p*

T.-Sax. *mf* *f*

Bar.-Sax. *mf* *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *mf* *f* *p*

3. Trp. *f* *p*

1./2. Hr. *f* *p* *à 2*

3./4. Hr. *f*

Thrn. *mf* *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f* *p*

1./2. Tuba *mf* *f* *p* *à 2*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Pauken *mf* *f*

Glock. *p*

119

Pic.

1/2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

131 **3** un poco più mosso (♩ = ca. 64)

Pic.

1/2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

142 **giocoso**

Pic.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1./2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

155

Pic.

1./2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1./2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

Thrn.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

169

Pic.

1/2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

180

**4** risoluto poco rit. a tempo

Pic.

1/2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.



193

Pic. *p dolce*

1/2. Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Es Kl. *p dolce*

1/2. B. Kl. *p dolce*

3. B. Kl. *p dolce*

B.-Cl. *p dolce*

Fag. *dolce*

1/2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1/2. Flgh. *p*

1/2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *p*

3/4. Hr. *mf*

Thrn. *p*

Bar. *f*

1/2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1/2. Tuba *p*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Pauken *f*

Glock. *f*

206

Pic. *dim.*

1/2. Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Es Kl. *dim.*

1/2. B. Kl. *dim.*

3. B. Kl. *dim.*

B.-Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

1/2. A.-Sax. *mf dim.*

T.-Sax. *mf dim.*

Bar.-Sax. *mf dim.*

1/2. Flgh. *dim.*

1/2. Trp. *dim.*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *f*

3/4. Hr. *f*

Thrn. *dim.*

Bar. *dim.*

1/2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.*

1/2. Tuba *dim.*

Perc. 1 *dim.*

Perc. 2 *dim.*

Pauken *dim.*

Glock. *dim.*

1. Solo

Bck. m. Schlg.

218 5 **rall.** **con anima**

Pic. *f* *mf*

1/2. Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Es Kl. *f* *p*

1/2. B. Kl. *f* *p*

3. B. Kl. *f* *mf*

B.-Cl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1/2. A.-Sax. *f* *p*

T.-Sax. *f* *p*

Bar.-Sax. *f* *p* Solo

1/2. Flgh. *f* *mf*

1/2. Trp. *f* *p*

3. Trp. *f* *mf*

1/2. Hr. *f* *p*

3/4. Hr. *f* *p* à 2

Thrn. *f* *mf* Solo

Bar. *f* *mf*

1/2. Pos. *f* *mf* à 2

3. Pos. *f* *mf*

1/2. Tuba *f* *p*

Perc. 1 *f* *mf* St. Bck.

Perc. 2 *f*

Pauken *f* *pp*

Glock. *f* *p*

231 1 2. FOLGE FINE

Pic. *mf* *f*

1/2. Fl. *p* *mf* *f* à 2

Ob. *p* *mf* *f* à 2

Es Kl. *f* *f* à 2

1/2. B. Kl. *p* *f* à 2

3. B. Kl. *p* *f*

B.-Cl. *p* *f*

Fag. *p* *f*

1/2. A.-Sax. *f* *f* à 2

T.-Sax. *f* *f*

Bar.-Sax. *f* *f*

1/2. Flgh. *f* *f* à 2

1/2. Trp. *f* *f* à 2

3. Trp. *f* *f*

1/2. Hr. *pp* *f*

3/4. Hr. *pp* *f*

Thrn. *f* *f*

Bar. *f* *f*

1/2. Pos. *pp* *f*

3. Pos. *pp* *f*

1/2. Tuba *pp* *f* B.-Cl.

Perc. 1 *f* *f*

Perc. 2 *f* *f*

Pauken *pp* *f*

Glock. *f* *f*

244

Pic. *8*

1/2. Fl. *à 2*

Ob.

Es Kl. *à 2*

1/2. B. Kl. *à 2*

3. B. Kl.

B.-Cl. *marcato*

Fag. *marcato*

1/2. A.-Sax. *ad lib.*

T.-Sax. *marcato*

Bar.-Sax.

1/2. Flgh. *ad lib.*

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thrn.

Bar. *marcato*

1/2. Pos. *marcato (Pos. 2)*

3. Pos. *marcato*

1/2. Tuba *à 2* *marcato*

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

*D.S. al Fine e poi Coda*

255 *rall.* 

Pic. *f*

1/2. Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1/2. B. Kl. *f*

3. B. Kl. *f*

B.-Cl. *f*

Fag. *f*

1/2. A.-Sax. *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

1/2. Flgh. *Solo*

1/2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *f*

3/4. Hr. *à 2* *f*

Thrn. *Solo*

Bar. *f*

1/2. Pos. *à 2* *f*

3. Pos. *f*

1/2. Tuba *1.* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Pauken *f*

Glock. *f*

260 *più mosso* (♩. = ca. 70)

*2.* *p* *f* *à 2*

*1.* *p* *f* *à 2*

*2.* *p* *f* *à 2*

*3. Trp.* *p* *f*

*Bck. m. Schlg.* *p* *f*

267 *diminuendo* **rallentando** **comodo** (♩ = ca. 55)

Pic. *dim.*

1./2. Fl. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Es Kl. *p*

1./2. B. Kl. *p*

3. B. Kl. *p*

B.-Cl. *p*

Fag. *p*

1./2. A.-Sax. *p*

T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1./2. Flgh. *p dolce*

1./2. Trp. *f* *dim.* *p dolce*

3. Trp. *p dolce*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

Thrn. *p dolce*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tuba *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Pauken *p* *pp* *p*

Glock. *p*

**Allegro** (♩ = ca. 66)

281

Pic. *p* *mf* *f*

1./2. Fl. *p* *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

Es Kl. *p* *mf* *f*

1./2. B. Kl. *p* *mf* *f*

3. B. Kl. *p* *mf* *f*

B.-Cl. *p* *mf* *f*

Fag. *p* *mf* *f*

1./2. A.-Sax. *p* *mf* *f*

T.-Sax. *p* *mf* *f*

Bar.-Sax. *p* *mf* *f*

1./2. Flgh. *p* *mf* *f*

1./2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *p* *f*

1./2. Hr. *p* *mf* *f*

3./4. Hr. *p* *mf* *f*

Thrn. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *p* *mf* *f*

3. Pos. *p* *mf* *f*

1./2. Tuba *p* *mf* *f*

Perc. 1 *p* *mf* *f*

Perc. 2 *p* *mf* *f*

Pauken *p* *f*

Glock. *p* *mf* *f*

293

Pic. *f* *à 2*

1/2. Fl. *f* *à 2*

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh. *à 2* *à 2*

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba *à 2* *à 2*

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.

304

Pic. *f* *à 2*

1/2. Fl. *f* *à 2*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1/2. B. Kl. *f* *à 2* *à 2*

3. B. Kl. *f*

B.-Cl. *mf*

Fag. *mf*

1/2. A.-Sax. *mf* *à 2* *à 2*

T.-Sax.

Bar.-Sax. *mf*

1/2. Flgh. *à 2* *à 2* *à 2* *à 2* *mf*

1/2. Trp. *1.* *2.* *2.* *Trp. 1 ad lib.*

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thm.

Bar. *mf*

1/2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1/2. Tuba *à 2* *à 2* *à 2* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Pauken *mf*

Glock. *mf*

316

Pic. *f*

1/2. Fl. *mf* *à 2*

Ob. *mf*

Es Kl. *mf*

1/2. B. Kl. *mf* *à 2*

3. B. Kl. *mf*

B.-Cl. *mf*

Fag. *p*

1/2. A.-Sax. *mf* *à 2*

T.-Sax. *mf*

Bar-Sax. *p*

1/2. Flgh. *mf* *à 2*

1/2. Trp. *mf* *à 2*

3. Trp. *mf*

1/2. Hr. *mf*

3/4. Hr. *mf*

Thm. *mf*

Bar. *p*

1/2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1/2. Tuba *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Pauken *p*

Glock. *p*

**Più vivo** (♩. = ca. 88)

325

Pic. *f*

1/2. Fl. *f*

Ob. *f*

Es Kl. *f*

1/2. B. Kl. *f* *à 2*

3. B. Kl. *f*

B.-Cl. *f*

Fag. *f*

1/2. A.-Sax. *f* *à 2*

T.-Sax. *f*

Bar-Sax. *f*

1/2. Flgh. *f* *à 2*

1/2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1/2. Hr. *f*

3/4. Hr. *f*

Thm. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1/2. Tuba *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Pauken *f*

Glock. *f*

336

Pic.

1/2. Fl.

Ob.

Es Kl.

1/2. B. Kl.

3. B. Kl.

B.-Cl.

Fag.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

Thrn.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Pauken

Glock.