

Una Voce Poco Fa

Cavatina aus:
"Der Barbier von Sevilla"

Gioacchino Rossini
arr. Heinz Schoeneberger

Full Score/Partitur

Andante

Solo Trompete in B
Flöte
Oboe
1/2 Fagott
Klarinette in Es
1 Klarinette in B
2 Klarinette in B
3 Klarinette in B
Ab-Klarinette in Es
Bassklarinette in B
1. Ab-Saxophon
2. Ab-Saxophon
Tenor-Saxophon
Bariton-Saxophon
1. Horn in F
2. Horn in F
1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
Euphonium
1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune
Tuba
Kontrabaß
Pauken

© Copyright 2000 by Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2000-033

Tr.
Fl.
Ob.
1/2 Fag.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bb-Kl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Horn
2.Horn
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
Euph.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
Tho.
Kb.
Pk.

Cantabile

Tr.
Fl.
Ob.
1/2 Fag.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bb-Kl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Horn
2.Horn
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
Euph.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
Tho.
Kb.
Pk.

Tr.
Fl.
Ob.
1/2 Fag.
Es-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bb-Kl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Horn
2.Horn
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
Euph.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
Tho.
Kb.
Pk.

Tr. *pp* *solo voice*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

1/2 Flg. *pp*

Eb-Kl. *pp*

1.B-Kl. *pp* *solo voice*

2.B-Kl. *pp* *solo voice*

3.B-Kl. *pp*

Ab-Kl. *pp*

Bbkl. *pp*

1.A-Sax. *pp*

2.A-Sax. *pp*

T-Sax. *pp*

Bar-Sax. *pp*

1.Hrn. *pp*

2.Hrn. *pp*

1.Tr. *pp*

2.Tr. *pp*

3.Tr. *pp*

1.Poa. *pp*

2.Poa. *pp*

3.Poa. *pp*

Tbn. *pp*

Kb. *pp*

Pk. *pp*

Tr. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1/2 Flg. *mf*

Eb-Kl. *mf*

1.B-Kl. *mf*

2.B-Kl. *mf*

3.B-Kl. *mf*

Ab-Kl. *mf*

Bbkl. *mf*

1.A-Sax. *mf*

2.A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Bar-Sax. *mf*

1.Hrn. *mf*

2.Hrn. *mf*

1.Tr. *mf*

2.Tr. *mf*

3.Tr. *mf*

1.Poa. *mf*

2.Poa. *mf*

3.Poa. *mf*

Tbn. *mf*

Kb. *mf*

Pk. *mf*

Tr. *mf* *pp* *Moderno dolce*

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

1/2 Flg. *mf* *pp*

Eb-Kl. *mf* *pp*

1.B-Kl. *mf* *pp* *dolce*

2.B-Kl. *mf* *pp*

3.B-Kl. *mf* *pp*

Ab-Kl. *mf* *pp*

Bbkl. *mf* *pp*

1.A-Sax. *mf* *pp*

2.A-Sax. *mf* *pp*

T-Sax. *mf* *pp*

Bar-Sax. *mf* *pp*

1.Hrn. *mf* *pp*

2.Hrn. *mf* *pp*

1.Tr. *mf* *pp*

2.Tr. *mf* *pp*

3.Tr. *mf* *pp*

1.Poa. *mf* *pp*

2.Poa. *mf* *pp*

3.Poa. *mf* *pp*

Tbn. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

Pk. *mf* *pp*

Tr. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *Solo dolce*

1/2 Flg. *mf*

Eb-Kl. *mf*

1.B-Kl. *mf*

2.B-Kl. *mf*

3.B-Kl. *mf*

Ab-Kl. *mf*

Bbkl. *mf*

1.A-Sax. *mf*

2.A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Bar-Sax. *mf*

1.Hrn. *mf*

2.Hrn. *mf*

1.Tr. *mf*

2.Tr. *mf*

3.Tr. *mf*

1.Poa. *mf*

2.Poa. *mf*

3.Poa. *mf*

Tbn. *mf*

Kb. *mf*

Pk. *mf*

9

Tr.
Fl.
Ob.
I/II Flg.
Eb-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bbkl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
3.Tr.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Tho.
Kb.
Pk.

10

Tr.
Fl.
Ob.
I/II Flg.
Eb-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bbkl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
3.Tr.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Tho.
Kb.
Pk.

11

Tr.
Fl.
Ob.
I/II Flg.
Eb-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bbkl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
3.Tr.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Tho.
Kb.
Pk.

12

Tr.
Fl.
Ob.
I/II Flg.
Eb-Kl.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Ab-Kl.
Bbkl.
1.A-Sax.
2.A-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1.Hrn.
2.Hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
3.Tr.
1.Poa.
2.Poa.
3.Poa.
Tho.
Kb.
Pk.

13

Ti. *a piacere (col canto)*

Fl.

Ob.

1/2 Fag.

Es. Kl.

1.B. Kl.

2.B. Kl.

3.B. Kl.

Ab. Kl.

Bübl.

1.A. Sax.

2.A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1.Hrn.

2.Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

Euph.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Thu.

Kb.

Pk.

14

Ti.

Fl.

Ob.

1/2 Fag.

Es. Kl.

1.B. Kl.

2.B. Kl.

3.B. Kl.

Ab. Kl.

Bübl.

1.A. Sax.

2.A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1.Hrn.

2.Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

Euph.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Thu.

Kb.

Pk.

15

Ti.

Fl.

Ob.

1/2 Fag.

Es. Kl.

1.B. Kl.

2.B. Kl.

3.B. Kl.

Ab. Kl.

Bübl.

1.A. Sax.

2.A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1.Hrn.

2.Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

Euph.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Thu.

Kb.

Pk.

16

Ti.

Fl.

Ob.

1/2 Fag.

Es. Kl.

1.B. Kl.

2.B. Kl.

3.B. Kl.

Ab. Kl.

Bübl.

1.A. Sax.

2.A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1.Hrn.

2.Hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

Euph.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Thu.

Kb.

Pk.

17

allegro

18

19

cadenza ad lib.

senza parole

20

senza parole