

Auftragskomposition anlässlich der 100 jährigen Firmengründung der AG für Verkehrsbetriebe
Leuk-Leukerbad und Umgebung für den Bezirksmusikverband des Zenden Leuk.

LLB-Marsch

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Anselmo Loretan

EMR 10876

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
4	1 st Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
4	2 nd Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	2	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	2	E ^b Bass ♩		
1	E ^b Clarinet (optional)	2	B ^b Bass ♩		
5	1 st B ^b Clarinet	2	Tuba ♩		
4	2 nd B ^b Clarinet	1	String Bass (optional)		
4	3 rd B ^b Clarinet	1	Glockenspiel (optional)		
1	B ^b Bass Clarinet (optional)	1	Snide Drum		
1	B ^b Soprano Saxophone (optional)	1	Cymbals		
2	1 st E ^b Alto Saxophone	1	Bass Drum		
2	2 nd E ^b Alto Saxophone				
2	B ^b Tenor Saxophone				
1	E ^b Baritone Saxophone (optional)				
1	E ^b Trumpet / Cornet (optional)				
		Special Parts		Fanfare Parts	
3	1 st B ^b Trumpet / Cornet	1	1 st B ^b Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
3	2 nd B ^b Trumpet / Cornet	1	2 nd B ^b Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
3	3 rd B ^b Trumpet / Cornet	1	B ^b Bass Trombone ♩	2	3 rd Flugelhorn
2	1 st F & E ^b Horn	1	B ^b Baritone ♩		
2	2 nd F & E ^b Horn	1	E ^b Tuba ♩		
2	3 rd F & E ^b Horn	1	B ^b Tuba ♩		

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Anselmo Loretan

English: Anselmo Loretan was born in 1961 in the *Canton of Valais* in Switzerland. He studied clarinet and band conducting at the *Zurich Conservatoire* and then in Holland. He has conducted amongst others the Oberwallis Wind Band, the Arosa Festival Band and the Salgesch Wind Band, and has appeared as a guest conductor at home and abroad and has directed various musical theatre productions. He teaches clarinet at the Oberwallis Music School and is often called as a jury member in music competitions. As well as marches he has written concert works for band (*Carthago, Fantasia* etc.), chamber music and theatre music.

Apart from his musical activities, Anselmo Loretan is a qualified mountain leader and director of the company Wine & Nature GmbH.

Français: Anselmo Loretan est né dans le canton du Valais en Suisse. Il étudia la clarinette et la direction au Conservatoire de Zurich et ensuite en Hollande. Il a dirigé entre autres l'Harmonie du Haut-Valais, l'Harmonie du Festival d'Arosa et l'Harmonie de Salquenen. Il s'est produit souvent comme chef invité en Suisse et à l'étranger, et a dirigé diverses productions de théâtre musical. Il enseigne la clarinette à l'école de musique du Haut-Valais et est souvent appelé comme membre du jury pour des concours musicaux. En plus de ses marches il a composé des oeuvres concertantes pour harmonie (*Carthago, Fantasia* etc.), de la musique de chambre et la musique de théâtre.

En dehors de ses activités musicales, Anselmo Loretan est aussi accompagnateur en montagne et directeur de la compagnie Vin et Nature S.A.

Deutsch: Anselmo Loretan wurde 1961 im Kanton Wallis in der Schweiz geboren. Er studierte am Konservatorium Zürich Klarinette und Blasmusikdirektion und bildete sich in Holland weiter. Er dirigierte u.a. das Oberwalliser Blasorchester, das Festival Blasorchester Arosa und die Harmonie Salgesch. Zudem wirkte er als Gastdirigent im In- und Ausland und leitete diverse Musiktheaterproduktionen. Anselmo Loretan ist Klarinettenlehrer an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis und als Experte bei Musikwettbewerben tätig. Neben seinen Märschen komponierte er konzertante Werke für Blasorchester (*Carthago, Fantasia* etc.), Kammer- und Theatermusik.

Neben seinen musikalischen Tätigkeiten ist Anselmo Loretan Diplomierter Wanderleiter ASAM und leitet als Geschäftsführer die Wein & Natur GmbH



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Auftragskomposition anlässlich der 100-jährigen Firmengründung der AG für Verkehrsbetriebe
Leuk-Leukerbad und Umgebung für den Bezirksmusikverband des Zenden Leuk.

LLB - Marsch

Anselmo Loretan

Tempo di Marcia

Both 1 2 3 4 5 6 7 8

1st & 2nd Flutes *ff* *mf*

Oboe (optional) *ff* *mf*

Bassoon (optional) *ff* *mf*

E♭ Clarinet (optional) *ff* *mf*

1st B♭ Clarinet *ff* *mf*

2nd B♭ Clarinet *ff* *mf*

3rd B♭ Clarinet *ff* *mf*

B♭ Bass Clarinet (optional) *ff* *mf*

1st E♭ Alto Saxophone *ff* *mf*

2nd E♭ Alto Saxophone *ff* *mf*

B♭ Tenor Saxophone *ff* *mf*

E♭ Baritone Saxophone *ff* *mf*

1st B♭ Trumpet / Cornet *ff* *mf*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *mf*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *mf*

1st F Horn *ff* *mf*

2nd F Horn *ff* *mf*

3rd F Horn *ff* *mf*

1st Trombone *ff* *mf*

2nd Trombone *ff* *mf*

3rd Trombone *ff* *mf*

Baritone *ff* *mf*

Tuba in C String Bass (optional) *ff* *mf*

Glockenspiel (optional) *ff* *mf*

Side Drum *ff* *mf*

Cymbals & Bass Drum *ff* *mf*

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. *ff* *mf*

Ob. (opt.) *ff* *mf*

Bsn. (opt.) *ff* *mf*

E♭ Cl. (opt.) *ff* *mf*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2 *ff* *mf*

Cl. 3 *ff* *mf*

B. Cl. (opt.) *ff* *mf*

A. Sax. 1 *ff* *mf*

A. Sax. 2 *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

Bar. Sax. *ff* *mf*

Tpt. / Cnt. 1 *ff* *mf*

Tpt. / Cnt. 2 *ff* *mf*

Tpt. / Cnt. 3 *ff* *mf*

Hn. 1 *ff* *mf*

Hn. 2 *ff* *mf*

Hn. 3 *ff* *mf*

Tbn. 1 *ff* *mf*

Tbn. 2 *ff* *mf*

Tbn. 3 *ff* *mf*

Bar. *ff* *mf*

Tuba St.B. *ff* *mf*

Glock. (opt.) *ff* *mf*

S. D. *ff* *mf*

Cymb. & B.D. *ff* *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24 25

Fl. *f* *mf* *ff* *3*

Ob. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

Bsn. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

E♭ Cl. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 3 *f* *mf* *ff* *3*

B. Cl. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

A. Sax. 1 *f* *mf* *ff* *3*

A. Sax. 2 *f* *mf* *ff* *3*

T. Sax. *f* *mf* *ff* *3*

Bar. Sax. *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Bar. *f* *mf* *ff* *3*

Tuba St.B. *f* *mf* *ff* *3*

Glock. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

S. D. *f* *mf* *ff* *3*

Cymb. & B.D. *f* *mf* *ff* *3*

to Trio

26 27 28 29 30 31 32 33

Fl. *f* *mf* *ff* *3*

Ob. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

Bsn. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

E♭ Cl. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Cl. 3 *f* *mf* *ff* *3*

B. Cl. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

A. Sax. 1 *f* *mf* *ff* *3*

A. Sax. 2 *f* *mf* *ff* *3*

T. Sax. *f* *mf* *ff* *3*

Bar. Sax. *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Tpt. / Cnt. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Hn. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 1 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 2 *f* *mf* *ff* *3*

Tbn. 3 *f* *mf* *ff* *3*

Bar. *f* *mf* *ff* *3*

Tuba St.B. *f* *mf* *ff* *3*

Glock. (opt.) *f* *mf* *ff* *3*

S. D. *f* *mf* *ff* *3*

Cymb. & B.D. *f* *mf* *ff* *3*

34 35 36 37 38 39 40 41 42

1. 2. **D.S. senza rep.**

Fl. *mf*

Ob. (opt.) *mf*

Bsn. (opt.) *mf*

E♭ Cl. (opt.) *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. (opt.) *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Tpt./Cnt. 1 *mf*

Tpt./Cnt. 2 *mf*

Tpt./Cnt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba St.B. *mf*

Glock. (opt.) *mf*

S. D. *mf*

Cymb. & B.D. *mf*

TRIO 44 45 46 47 48 49 50

Fl. *ff*

Ob. (opt.) *ff*

Bsn. (opt.) *ff*

E♭ Cl. (opt.) *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. (opt.) *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

Tpt./Cnt. 1 *ff*

Tpt./Cnt. 2 *ff*

Tpt./Cnt. 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba St.B. *ff*

Glock. (opt.) *ff*

S. D. *ff*

Cymb. & B.D. *ff*

mp

Fl.

Ob.
(opt.)

Bsn.
(opt.)

E♭ Cl.
(opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.
(opt.)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. /
Cnt. 1

Tpt. /
Cnt. 2

Tpt. /
Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tuba
St.B.

Gloek.
(opt.)

S. D.

Cymb.
& B.D.

Fl.

Ob.
(opt.)

Bsn.
(opt.)

E♭ Cl.
(opt.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.
(opt.)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. /
Cnt. 1

Tpt. /
Cnt. 2

Tpt. /
Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Tuba
St.B.

Gloek.
(opt.)

S. D.

Cymb.
& B.D.