

Ave Maria

Solo Voice

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jérôme Naulais

Franz Schubert

EMR 10429

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
20	Chorus	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
1	Piccolo	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♮}$
4	1 st Flute	2	Baritone $\text{♩} + \text{♮}$
4	2 nd Flute	2	E \flat Bass ♩
1	Oboe (optional)	2	B \flat Bass ♩
1	Bassoon (optional)	2	Tuba ♮
1	E \flat Clarinet (optional)	1	String Bass (optional)
5	1 st B \flat Clarinet	1	Timpani
4	2 nd B \flat Clarinet	2	Percussion
4	3 rd B \flat Clarinet		
1	B \flat Bass Clarinet (optional)		
1	B \flat Soprano Saxophone (optional)		
2	1 st E \flat Alto Saxophone		
2	2 nd E \flat Alto Saxophone		
2	1 st B \flat Tenor Saxophone		
2	2 nd B \flat Tenor Saxophone		
1	E \flat Baritone Saxophone (optional)		
1	E \flat Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet		
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet		
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E \flat Horn		
2	2 nd F & E \flat Horn		
2	3 rd F & E \flat Horn		

Special Parts

1	1 st B \flat Trombone ♮
1	2 nd B \flat Trombone ♮
1	B \flat Bass Trombone ♮
1	E \flat Baritone ♮
1	E \flat Tuba ♮
1	B \flat Tuba ♮

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
3	3 rd Flugelhorn

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOLO VOICE

Ave Maria

Franz Schubert

Arr.: Jérôme Naulais

Lento $\text{♩} = 60$

Photocopying is illegal!

mp

A - ve Ma - ri - a, Jung - frau, mild, er -

12
hö - re... ei - ner Jung frau fle - hen, aus die - sem Fel - sen starr und wild soll_ mein Ge bet_ zu dir_ hin - we -

18
hen. Wir schla - fen si - cher bis zum Mor - gen. ob Men - schen noch so grau - sam sind. O Jung - frau, sieh der Jung - frau

24
Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - tend Kind. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma

32
- ri - a, un - be - fleckt, wenn wir auf die - sen Felshin - sin - ken zum Schlaf und uns dein Schutz be

39
deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - ken. Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hien in

45
die - ser dump - fen Fel - sen kluft. O Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jung - frau ruft.

51
A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a, rei - ne_

59
Magd, der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver - jagt, sie_ kön - nen hier nicht bei_ uns

65
woh - - nen. Wir wolln uns still dem Schick - sal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost an weht. r

71
Jung - frau wol - le hold_ dich nei - gen, dem Kind, das für_ den Va - ter fleht. A -

76
- ri - a. A - ve Ma - ri - a. *rall.*

EMR 10429

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZ)
ALL RIGHTS RESERVED



Ave Maria

Franz Schubert
Arr.: Jérôme Naulais

Lento $\text{♩} = 60$

2 3 4 5 6

Piccolo
1st & 2nd Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet in E \flat
1st B \flat Clarinet
2nd B \flat Clarinet
3rd B \flat Clarinet
B \flat Bass Clarinet
1st E \flat Alto Saxophone
2nd E \flat Alto Saxophone
1st & 2nd B \flat Tenor Saxophone
E \flat Baritone Saxophone
1st B \flat Trumpet / Cornet
2nd B \flat Trumpet / Cornet
3rd B \flat Trumpet / Cornet
1st F Horn
2nd F Horn
3rd F Horn
1st Trombone
2nd Trombone
3rd Trombone
Baritone
Tuba
String Bass
Timpani
1st Percussion
2nd Percussion
SOLO VOICE

7 8 9 10 11 12

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E \flat Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tuba
Str. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
VOICE

A - ve Ma - ri - a, Jung - frau mild, er - hö - re mei - ne Jung - frau

13 14 15 16 17 18

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tuba
Str. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
VOICE

die - hen, aus die - sem Fel - sen starr und wild soll... mein Ge - bot... zu dir... hin - we - hen. Wir

19 20 21 22 23 24

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar.
Tuba
Str. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
VOICE

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen. ob Men - schen noch so grau - sam sind. O Jung - frau, dich drif -