

Tutti Frutti

For 1 or 3 Solo Instruments

Solo 1: Flute - Oboe - Clarinet - Bassoon - Alto Sax - Tenor Sax - Trumpet - Horn - Trombone Bass
Trombone - Euphonium - Tuba

Solo 2: Flute - Oboe - Clarinet - Alto Sax - Tenor Sax

Solo 3: Flute - Oboe - Clarinet - Tenor Sax - Trombone

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Philip R. Buttall

EMR 10199

1	Score	2	1 st Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
8	Flute	2	2 nd Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	Bassoon (optional)	3	Baritone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	E ^b Clarinet (optional)	2	E ^b Bass $\frac{2}{4}$		
5	1 st B ^b Clarinet	2	B ^b Bass $\frac{2}{4}$		
4	2 nd B ^b Clarinet	2	Tuba ♯		
4	3 rd B ^b Clarinet	1	Keyboard / Guitar / Bass Guitar (optional)		
1	B ^b Bass Clarinet (optional)	1	Drums		
1	B ^b Soprano Saxophone (optional)				
2	1 st E ^b Alto Saxophone				
2	2 nd E ^b Alto Saxophone				
2	B ^b Tenor Saxophone				
1	E ^b Baritone Saxophone (optional)				
1	E ^b Trumpet / Cornet (optional)				
3	1 st B ^b Trumpet / Cornet				
3	2 nd B ^b Trumpet / Cornet				
3	3 rd B ^b Trumpet / Cornet				
2	1 st F & E ^b Horn				
2	2 nd F & E ^b Horn				

	Special Parts	Fanfare Parts	
1	1 st B ^b Trombone ♯	2	1 st Flugelhorn
1	2 nd B ^b Trombone ♯	2	2 nd Flugelhorn
1	B ^b Bass Trombone ♯	2	3 rd Flugelhorn
1	B ^b Baritone ♯		
1	E ^b Tuba ♯		
1	B ^b Tuba ♯		

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Tutti Frutti Solo Parts

English: This piece can be played by one or three soloists. (Two soloists is a possibility, but less satisfactory harmonically; in this case the second soloist should take the *third* part.)

Clarinet parts: there are high and low versions of Solo 2 and Solo 3. The high are for use when Solo 1 = flute, the low for when solo 1 = clarinet.

Recommended combinations of three soloists:

1. Flute 2. Flute 3. Flute

1. Flute 2. Oboe 3. Clarinet

1. Clarinet 2. Clarinet 3. Clarinet

1. Clarinet 2. Alto Sax 3. Tenor Sax

1. Trumpet 2. Alto or Tenor Sax 3. Trombone

Other combinations are possible, but trios made up of low instruments would not sound good!

Deutsch: Dieses Stück kann mit einem oder drei Solisten aufgeführt werden. (Zwei Solisten einzusetzen ist auch möglich, aber vom harmonischen Standpunkt weniger befriedigend; in diesem Fall sollte der zweite Spieler die *dritte* Stimme nehmen.)

Klarinettenstimmen: es gibt hohe und tiefe Fassungen der 2. und 3. Stimmen. Die hohen sind zu verwenden, wenn das erste Solo eine Flöte ist, die tiefen, wenn das erste Solo auch auf der Klarinette gespielt wird.

Empfohlene Kombinationen bei drei Solisten:

(siehe englischen Text oben)

Andere Zusammensetzungen sind möglich, aber aus tiefen Instrumenten bestehenden Trios würden nicht gut klingen!

Français: Cette pièce peut être jouée par un ou trois solistes. (L'emploi de deux solistes est aussi possible, mais moins satisfaisant du point de vue harmonique; en ce cas le deuxième musicien devrait prendre la *troisième* voix.)

Les parties de clarinettes pour solo 2 et 3 existent en deux versions, aiguës et graves. Les aiguës sont à prendre quand le premier solo est une flûte, les graves quand le premier solo est aussi une clarinette.

Combinaisons recommandées pour un trio de solistes:

(voir texte anglais ci-dessus)

D'autres combinaisons sont possible, mais un trio d'instruments graves ne sonnerait pas bien!

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Tutti Frutti

for 1 or 3 solo instruments *

Philip R. Buttall

Photocopying is illegal!

Swing J = 148

* see Preface / siehe Vorwort / voir Préface

SOLO 1 in C (OBLIGATO)

SOLO 2 in C (optional)

SOLO 3 in C (optional)

1st & 2nd Flute

Oboe

Bassoon

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet / Cornet

2nd B♭ Trumpet / Cornet

3rd B♭ Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd & 3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Keyboard / Guitar / (optional)

Bass Guitar

Drums

8 9 10 11 12 13 14 15

SOLO 1

SOLO 2

SOLO 3

Fl.1/2

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2/3

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Bar.

Tba.

Kbd./Gtr.

B. Gtr.

Drums

Dm⁷ G⁷ C⁶ C⁶ Cm⁷ F⁷ B⁹ B⁹b⁹ E⁹ G⁶ Am⁷ Am⁷b⁹ C⁶ Cm⁶ G G Am⁷ A⁶ G

16 17 18 19 20 21 22 23

SOLO 1
SOLO 2
SOLO 3
Fl.1/2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./Ctn.1
Tpt./Ctn.2
Tpt./Ctn.3
Hn.1
Hn.2/3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Kbd./Gtr.
B.Gtr.
Drums

24 25 26 27 28 29 30 31

SOLO 1
SOLO 2
SOLO 3
Fl.1/2
Ob.
Bsn.
Cl.1
Cl.2
Cl.3
B.Cl.
A.Sax.1
A.Sax.2
T.Sax.
B.Sax.
Tpt./Ctn.1
Tpt./Ctn.2
Tpt./Ctn.3
Hn.1
Hn.2/3
Tbn.1
Tbn.2
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Kbd./Gtr.
B.Gtr.
Drums