

SUITE

No. 1 :: ARIA 1

JOHANN ANDREA BAENTZ

ARR. ANDRE BELLMONT

A $\text{♩} = 90$ **B**

Piccolo
Flöte 1
Flöte 2
Oboe 1
Oboe 2
Klarinette in B 1
Klarinette in B 2
Klarinette in B 3
Bass-Klarinette
Fagott 1 u. 2
Alt-Sax. 1 u. 2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Tromp. (B) 1 u. 2
Tromp. (B) 3 u. 4
Horn in F 1 u. 3
Horn in F 2 u. 4
Posaune 1 u. 2
Bass-Posaune
Euphonium in B
Tuba
Bass in B
Akust. Bass
Pauke
Becken
Mallets
Percussion
Kleine Trommel
Grosse Trommel

No. 2 :: COURANTE 1

A $\text{♩} = 120$

B

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2
 B-Kl. 3
 B. Kl.
 Fg. 1 u. 2
 A. Sax. 1 u. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 B Trp. 1 u. 2
 B Trp. 3 u. 4
 Hrn. 1 u. 3
 Hrn. 2 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 B. Pos.
 Euph.
 Tb.
 B. Tb.
 Ak. B.
 Pk.
 Bk.
 Mal.
 Perc.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

No. 3 :: ARIA 2

(A) $\text{♩} = 100$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg. 1 u. 2

A. Sax. 1 u. 2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1 u. 2

B Trp. 3 u. 4

Hrn. 1 u. 3

Hrn. 2 u. 4

Pos. 1 u. 2

B. Pos.

Euph.

Tb.

B. Tb.

Ak. B.

Pk.

Bk.

Mal.

Perc.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

A ♩=108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg. 1 u. 2

A. Sax. 1 u. 2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1 u. 2

B Trp. 3 u. 4

Hrn. 1 u. 3

Hrn. 2 u. 4

Pos. 1 u. 2

B. Pos.

Euph.

Tb.

B. Tb.

Ak. B.

Pk.

Bk.

Mal.

Perc.

Kl. Tr.

Gr. Tr.