

# WALDGESANG

ALBERT METHFESSEL  
ARR. ANDRÉ BELLMONT

ALLEGRO  $\text{♩} = 108$

This musical score is for the piece 'Waldgesang' by Albert Methfessel, arranged by André Belmont. It is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The tempo is marked 'ALLEGRO' with a metronome marking of 108 quarter notes per minute. The score is divided into two systems. The first system includes the vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass) and the grand staff (G.B.). The second system includes the woodwinds (Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinets in Bb 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Bassoon 1 & 2, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone), brass (Trumpets in Bb 1 and 2, Horns in F 1, 2, 3, and 4, Trombones 1 and 2, Euphonium, Tuba), and percussion (Snare Drum, Cymbals, Mallets, Small Drum, and Large Drum). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations such as accents and slurs. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a final cadence and a 'Solo' marking for the large drum.

**A** **LEBHAF**

S 1 Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

S 2 Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

A 1 Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

A 2 Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

T Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

B Wald, im hel-len Son-nen-heitern al-le Knos-pen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-dreie-eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

G.B.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg. 1 u. 2

A. Sax. 1 u. 2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2 u. 3

Hrn. 1 u. 2

Hrn. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk. *tr*

Bk.

Mal.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

**8** **GETRAGEN** **9** **LEBHAFT**

S 1  
 S 2  
 A 1  
 A 2  
 T  
 B  
 G.B.  
 Picc.  
 Fl. 1 u. 2  
 Ob. 1 u. 2  
 B-Kl. 1  
 B-Kl. 2  
 B-Kl. 3  
 B. Kl.  
 Fg. 1 u. 2  
 A. Sax. 1 u. 2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 B Trp. 1  
 B Trp. 2 u. 3  
 Hrn. 1 u. 2  
 Hrn. 3 u. 4  
 Pos. 1 u. 2  
 B. Pos.  
 Euph.  
 Tb.  
 Pk.  
 Bk.  
 Mal.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

mis zu Muth in Leid und Lust, im Wach-en und im Träu-men, **22** das stimm' ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men. **22** das  
 mis zu Muth in Leid und Lust, im Wach-en und im Träu-men, **22** das stimm' ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men. **22** das  
 mis zu Muth in Leid und Lust, im Wach-en und im Träu-men, **22** das stimm' ich an, das stimm' ich an aus vol-ler vol-ler Brust den Bäu-hel-men. **22** das  
 mis zu Muth in Leid und Lust, im Wach-en und im Träu-men, **22** das stimm' ich an, das stimm' ich an aus vol-ler vol-ler Brust den Bäu-men. **22** das  
 das stimm' ich an, das stimm' ich an aus vol-ler vol-ler Brust den Bäu-men. **22** das  
 das stimm' ich an aus vol-ler Brust das stimm' ich an aus vol-ler Brust den Bäu-men. **22** das

KAUM WIEKLICH LANGSAMES

S 1  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen

S 2  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen

A 1  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

A 2  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

T  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

B  
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen Und

G.B.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg. 1 u. 2

A. Sax. 1 u. 2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2 u. 3

Hrn. 1 u. 2

Hrn. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

B. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

Bk.

Mal.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

TEINALE