

Stimmungs - Trümpfe

Großes Stimmungspotpourri in zwei Teilen

Zusammenstellung
und Arrangement:

Franz Watz

Best.-Nr. 513

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

- | | | | |
|-------------------------------|------|---------------------------|------|
| Flöte in C | (2x) | 1. Horn in F/E \flat | |
| Oboe | | 2. Horn in F/E \flat | |
| Klarinette in E \flat | | 3. Horn in F/E \flat | |
| 1. Klarinette in B \flat | (3x) | 4. Horn in F/E \flat | |
| 2. Klarinette in B \flat | (3x) | 1. Tenorhorn in B \flat | (2x) |
| 3. Klarinette in B \flat | (3x) | 2. Tenorhorn in B \flat | |
| Baßklarinetten in B \flat | | 3. Tenorhorn in B \flat | |
| Fagott | | Bariton in C/B \flat | (2x) |
| 1. Altsaxophon in E \flat | | 1. Posaune in C/B \flat | (2x) |
| 2. Altsaxophon in E \flat | | 2. Posaune in C/B \flat | (2x) |
| 1. Tenorsaxophon in B \flat | | 3. Posaune in C/B \flat | |
| 2. Tenorsaxophon in B \flat | | 1. Baß in C/E \flat | (2x) |
| Baritonsaxophon in E \flat | | 2. Baß in C/B \flat | (2x) |
| 1. Flügelhorn in B \flat | (3x) | E - Baß | |
| 2. Flügelhorn in B \flat | (3x) | Gitarre | |
| 1. Trompete in B \flat | (3x) | Schlagzeug | (2x) |
| 2. Trompete in B \flat | (2x) | | |

Mäßiges Tempo

1 Die blauen Berge

1a

2 Wir sind die Sanger von Finsterwalde

2a

2b

3a

3b

3c

3c

4 Wohl ist die Welt so groß und weit

Trp. Holz, Flgh. Eb Sax. (4b) Trp. *gmo Basson*

Hr. Pos.

mf *p*

(4c) Holz

Ten. Ten.-Sax.

mf

(4d) Trp. *gmo Basson*

Holz, Flgh. Eb Sax. Pos. Ten.

f

1. 2. Ende des I. Teiles

4

II. Teil

(5) Flgh., Holz, Eb Sax.

Pos., Hr. Ten. Pos., Hr.

cresc. *p* *f* *p*

(5a) Ten. Pos., Hr. Pos., Bässe

Tutti

p *f* *mf*

(5b)

f

1. 2. Zillertaler Hochzeitsmarsch

Ten., Hr. *lx TACEY bis **

f

5

(6a) Holz (Trp.)

Flgh. Ab.-Ten.-Sax., Ten., 1./2. Pos.

p *mf*

(6b) Trp.

(7) Holz

tiefes Blech + Flgh., Eb Sax.

f *mf*

(7a) Ten. Pos. (Hr. Pos. Nachschlag)

Trp. *gmo Basson*

1. 2. Holz

Trp. Pos.

(8) Im Wald, da sind die Räuber Holz (Eb Sax.)

mf *p* *mf*

6

1. 2. (8a) Tutti Hr. Pos. *simile*

p

1. 2. Trp.

ad lib. FINE

(9a) *gmo Prosit*

f

(9b)

7