

Feelings

Idylle für Blesorchester

von Horst Blaßl

MM ♩ = 60

Flöte
Es Klar.

1. Klar.
2. Klar.

3. Klar.

1. Flüggh.
2. Flüggh.

1. Tromp.
2. Tromp.

1. Ten.
Bar.

2. Ten.
3. Ten.

1. Horn

2. Horn

3. Horn

1. Pos.
2. Pos.

3. Pos.

1. Tuba
2. Tuba

Pauken

Drumset

Flö.
Es Kl.

1. Kl.
2. Kl.

3. Kl.

1. Flüg.
2. Flüg.

1. Trp.
2. Trp.

1. T.

1. Ho.
2. Ho.
3. Ho.

1. Pos.
2. Pos.

3. Pos.

1. Tub.
2. Tub.

Pauk.

Drums.

Probestimme

* 3 *

* 4 *

(A) (B) MM $\text{♩} = 98$

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flö. 2. Flö.
1. Trp. 2. Trp.
1. Te. Bar.
2. Te. 3. Te.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

(C)

Flö. Es Kl.
1. Kl. 2. Kl.
3. Kl.
1. Flö. 2. Flö.
1. Trp. 2. Trp.
1. T.
1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.
1. Tub. 2. Tub.
Pauk.
Drums.

* 5 *

Flü. Es Kl. D MM $\text{♩} = 60$

1. Kl. 2. Kl.

3. Kl.

1. Flü. 2. Flü.

1. Trp. 2. Trp.

1. Te. Bar.

2. Te. 3. Te.

1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

1. Tub. 2. Tub.

Pauk.

Drums.

f

* 6 *

Flü. Es Kl. E MM $\text{♩} = 82$

1. Kl. 2. Kl.

3. Kl.

1. Flü. 2. Flü.

1. Trp. 2. Trp.

1. T.

1. Ho. 2. Ho. 3. Ho.

1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

1. Tub. 2. Tub.

Pauk.

Drums.

p

pp

* 7 *

Flö. Es Kl.

1.Kl. 2.Kl.

3.Kl.

1.Flü. 2.Flü.

1.Trp. 2.Trp.

1.Te. Bar.

2.Te. 3.Te.

1.Ho. 2.Ho. 3.Ho.

1.Pos. 2.Pos. 3.Pos.

1.Tub. 2.Tub.

Pauk.

Drums.

* 8 *

Flö. Es Kl.

1.Kl. 2.Kl.

3.Kl.

1.Flü. 2.Flü.

1.Trp. 2.Trp.

1.T

1.Ho. 2.Ho. 3.Ho.

1.Pos. 2.Pos. 3.Pos.

1.Tub. 2.Tub.

Pauk.

Drums. *semile*