

# Am Moldaustrand

Direktion in C

(Böhmischer Walzer)

Musik und Arrangement:  
Vladimir Fuka

Tutti  
f marc.  
B<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> F7  
mp  
Klar. ① Horn./Flgh.

Klar. Flgh./Tenh. Klar.  
B<sup>b</sup> F F7 B<sup>b</sup>

② Horn./Flgh. Klar. Tenh.  
E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F F7

Klar. ③ Horn./Flgh. Klar.  
mf  
B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

④ Klar.  
mp  
E<sup>b</sup> F C7 F F7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Flgh.2 Tutti Klar.  
mf  
B<sup>b</sup> F7 F7

TRIO  
Klar. ⑤ Flgh./Tenh.  
p  
E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>9</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup>

Klar. Klar.  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Fm7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>0</sup> B<sup>b</sup>7

⑥ Klar. Klar.  
E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>9</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Fm7 B<sup>b</sup>7

Flgh./Trpt. ⑦ Tenh./Trpt. Klar.  
mf  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup>

Klar. Flgh. ⑧ Flgh.,Tenh.

Fm Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Klar. ⑪

B<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

*p* *r*

Klar. Klar.

E<sup>b</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup> F7 Cm7 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Pos.

Klar. ⑫

B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

*mf* *p* Bass

⑨ Klar.

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> sus<sup>9</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

*mp*

⑫ Flgh./Trpt.

Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> F7 F7

*mf* Bass

Trpt. ⑩ Tutti

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> sus<sup>9</sup> C<sup>0</sup> E<sup>b</sup> C7 Fm

Flgh./Tenh. ⑬ Klar. Trpt. Pos.

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

*f* *f marc.*