

Direktion in C

# Sweet Clarinet

Musik u. Arr.:  
Ernst Hoffmann

J. 126 - 132

Alt Sax 1. Flgh. 1/2. Tpt.  
Hörn/Poc.  
F6 F# Gm7 C9- C7  
F6 F Am7 F<sup>o</sup>

Fl./EsKL  
5. Kl = 1. 8va basso  
Pos +

Bb Gm7 C9 C7 Gm7 C7 F

+ 8va basso  
Sax un<sup>i</sup>  
Sax Satz unis.  
F<sup>o</sup> C7 C<sup>o</sup> C7

3. Kl = 1. 8va basso  
Pos +  
C7 Gm7 C7 F6

F<sup>o</sup> Bb Gm7 C9 C7 Gm7 C7

+ 8va basso  
Th/Bar/Sax  
Cm Cm7 Eb F7  
Sax Satz Bb

Pos +  
Fl Oboe  
Tpt  
Bbm F Am7 F Am7 F<sup>o</sup> C C7

Probestimme

Sax Satz  
 Fl./EsKl.  
 (Flg. Ten. Bar) Sax Satz eingetragen  
 mf f mf  
 mf Ab Cm Ab Ab<sup>b</sup>  
 mf simile

Eb7 mp mf Eb7  
 Ab Pos  
 Tpt

Fl. Oboe  
 Eb7 mp mf Eb7 Eb7 E7Cm Ab Ab  
 Tpt (4) f  
 mf

Sax Satz  
 mp Hol-  
 + Bva  
 (Flg./Ten./Bar.) + Bva basso  
 f Ab  
 C7 Ab  
 Eb Bbm7 Hm.  
 Pos  
 mf simile

Sax/BbKlar  
 Ab Ab +Pos 1./2. 3r  
 dar. Pos  
 mf

Cup Dpfr. Tpt  
 + Bva 3r  
 Fl./Kl. Sax Satz (Flg. Ten.)  
 Bar. 3r  
 C7  
 Da Capo al  
 ◆ ◆

Sax Satz  
 Sax Satz V V V V V V  
 (Flg./Ten./Bar.)  
 Bar Sax 4. Pos.  
 mf f mf  
 (Flg. Ten. Bar) Sax Satz eingetragen  
 Ab mf Cm Ab Ab<sup>b</sup>  
 mf simile

Cup Dpfr.  
 Tpt BbKlar  
 mf F6 F6

Probestimme