

# Liesel-Polka

(Böhmische Polka)

Musik: Huub Thür

Bearb.: Franz Watz

Direktion in C

2

Holz

Fhg. Trp.

Ten. Bar.

Pos. Bass

Hz.

Fh. Trp.

T. B.

Ps. Tb.

Hz.

Fh. Trp.

T. B.

Ps. Tb.

Hz.

T. B.

Ps. Tb.

Hz.

Fh. Trp.

T. B.

Ps. Tb.

Hz.

Fh. Trp.

T. B.

Ps. Tb.

Hz. *f* **FINE**

Fh. *f* **FINE**

T. *f* **FINE**

B. *f*

Ps. *f*

Tb. *f*

Hz. *p*

Fh. *p*

T. *p*

B. *p*

Ps. *p*

Tb. *p*

Hz. *f* **D.S. al Fine**

Fh. *mf* **D.S. al Fine**

T. *f*

B. *mf*

Ps. *f*

Tb. *f*

TRIO

Hz. *f*

Fh. *f*

T. *f*

B. *f*

Ps. *f*

Tb. *f*

*p* 2. x tacet *p*

Hz. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Ps. *mf*

Tb. *mf*

Hz. *mf*

Fh. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Ps. *mf*

Tb. *mf*

Probestimm

⑨

Hz.

Trp. immer

Fh. Tp.

Flgh. 2. x tacet

T. B.

Ten. 1. x tacet

P.s. Tb.

⑩

Hz.

Fh. Tp.

T. B.

..imer

P.s. Tb.

1. 2.

Fh. Tp.

T. B.

P.s. Tb.