

# Alpen-Suite

(Suite für symphonisches Blasorchester in drei Sätzen)

Musik und Arr.:  
Konrad Plaickner

## Partitur

Tempo 1: "CREDO" (Allegro in 2)

1.2. Flöte in C  
1.2. Oboe  
Klarinette in Eb  
1. Klarinette in Bb  
2. Klarinette in Bb  
3. Klarinette in Bb  
Bass-Klarinette  
Fagott  
1.2. Alt-Sax. in Eb  
Tenor-Sax. in Bb  
Bariton-Sax. in Eb  
1.2. Flügelhorn in Bb  
3.4. Flügelhorn in Bb  
1.2. Trompete in Bb  
3.4. Trompete in Bb  
1.2. Horn in F  
3.4. Horn in F  
1.2. Tenorhorn in Bb  
1.2. Bariton in C  
1.2. Posaune in C  
3.4. Posaune in C  
1.2. Bass in C  
Pauken  
Rohrglocken  
Glocken  
Gl.Sp.  
Vib.

Picc.  
Fl. 1-2  
1.2. Ob.  
Es-Kl.  
Bb-Kl. 1  
Bb-Kl. 2  
Bb-Kl. 3  
B. Kl.  
Fg.  
Flg. 1-2  
Flg. 3-4  
Trp. 1-2  
Trp. 3-4  
F. Hrn. 1-2  
F. Hrn. 3-4  
Ten. 1-2  
Bar. 1-2  
Pos. 1-2  
Pos. 3-4  
Bass 1-2  
Pk. / R.Gl.  
Gl.Sp. / Vib.  
Tr. / Tamb. / Bck. 2  
Schlg.

17 21

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

1-2. Ob. *mf*

Es-Kl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

B-Kl. 3 *f*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Flg. 3-4 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Trp. 3-4 *mf*

F. Hrn. 1-2 *f* *Soli*

F. Hrn. 3-4 *f* *Soli*

Ten. 1-2 *mf*

Bar. 1-2 *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3-4 *mf*

Bass 1-2 *mf*

Pk. / R. Gl. *mf*

Gl. Sp. / Vib. *f*

Tr. / Tamb. / Bck. 2 *mf*

Schl. *f*

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

1-2. Ob. *mf*

Es-Kl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

B-Kl. 3 *f*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Flg. 3-4 *mf*

Trp. 1-2 *f*

Trp. 3-4 *f* (mit Dämpfer)

F. Hrn. 1-2 *f* *Soli*

F. Hrn. 3-4 *f* *Soli*

Ten. 1-2 *mf*

Bar. 1-2 *mf*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3-4 *mf*

Bass 1-2 *f*

Pk. / R. Gl. *mf*

Gl. Sp. / Vib. *f*

Tr. / Tamb. / Bck. 2 *f*

Schlg. *f*

Probestimme

29

*poco ritardando* **Tempo 1**

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es Kl.

B: Kl. 1

B: Kl. 2

B: Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

*poco ritardando* **Tempo 1**

Fig. 1-2

Fig. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

*ardando* **Tempo 1**

Pk. / R.Gl.

Gl.Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

*f* *mf* *mf*

37

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es Kl.

B: Kl. 1

B: Kl. 2

B: Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R.Gl.

Gl.Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

*mf* *mf* *p*

Picc. *ff* *mf* *f* 45

Fl. 1-2 *ff* *mf*

1-2. Ob. *f* *mf*

Es. Kl. *ff*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *f*

Fg. *f* *mf*

A. Sax. 1-2 *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

Flg. 1-2 *f* *mf*

Flg. 3-4 *f* *mf*

Trp. 1-2 *mf* (ritorn.)

Trp. 3-4 *mf*

F. Hrn. 1-2 *mf*

F. Hrn. 3-4 *mf*

Ten. 1-2 *f* *mf*

Bar. 1-2 *f* *mf*

Pos. 1-2 *f* *mf*

Pos. 3-4 *f* *mf*

Bass 1-2 *f* *mf*

Rohrglocken (Sva)

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2 *mf*

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

1-2. Ob. *mf*

Es. Kl. *ff*

B. Kl. 1 *ff*

B. Kl. 2 *ff*

B. Kl. 3 *ff*

B. Kl. *ff*

Fg. *ff*

A. Sax. 1-2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Flg. 1-2 *ff*

Flg. 3-4 *ff*

Trp. 1-2 *ff*

Trp. 3-4 *ff*

F. Hrn. 1-2 *ff*

F. Hrn. 3-4 *ff*

Ten. 1-2 *ff*

Bar. 1-2 *ff*

Pos. 1-2 *ff*

Pos. 3-4 *ff*

Bass 1-2 *ff*

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib. *mf*

Tr. / Tamb. / Bck. 2 *mf*

Schlg. *p* *mf*

*piu lento - ritardando*

*piu lento - ritardando*

*piu lento - ritardando*

*piu lento - ritardando*

Tempo II: "IDYLLE" (Lento)

37 61

Picc.

Fl. 1-2

1-2, Ob.

Es-Kl.

Bt-Kl. 1

Bt-Kl. 2

Bt-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

65

Picc.

Fl. 1-2

1-2, Ob.

Es-Kl.

Bt-Kl. 1

Bt-Kl. 2

Bt-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

60 73

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tam'

77

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

81

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

1.-2. Ob.

Es-Kl. *mf*

B: Kl. 1 *mf*

B: Kl. 2 *mf*

B: Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf* *Soli*

T. Sax. *mf* *Soli*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Flg. 3-4 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Trp. 3-4 *mf*

F. Hrn. 1-2 *mf* *Soli*

F. Hrn. 3-4 *mf* *Soli*

Ten. 1-2 *mf* *Soli*

Bar. 1-2 *mf* *Soli*

Pos. 1-2 *mp*

Pos. 3-4 *mf*

Bass 1-2 *mf* Kuhglocken

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

85

Picc.

Fl. 1-2

1.-2. Ob.

Es-Kl.

B: Kl. 1

B: Kl. 2

B: Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. S.

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

93

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

PK. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vb.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Rohrglocken (Sva)

*mf*

97

101

ritardando poco

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

PK. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vb.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

Kuhglocken

Rohrglocken (Sva)

*mp*

*pp*

*pp*



Tempo III: "CONTRAST" (Marsch) 105 109

Picc.

Fl. 1-2

1.-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

PK. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

Tempo III: "CONTRAST" (Marsch)

Tempo III: "CONTRAST" (Marsch)

Tempo III: "CONTRAST" (Marsch)

1. Trompete

3. Pos. tacet

Soli

mp

Soli

mp

113

Picc.

Fl. 1-2

1.-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

PK. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.

Tempo III: "CONTRAST" (Marsch)

Picc.

Fl. 1-2

1.-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schl.

Picc.

Fl. 1-2

1.-2. Ob.

Es-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schl.

Picc.  
 Fl. 1-2  
 1.-2. Ob.  
 Es-Kl.  
 Bb-Kl. 1  
 Bb-Kl. 2  
 Bb-Kl. 3  
 B. Kl.  
 Fg.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1-2  
 Flg. 3-4  
 Trp. 1-2  
 Trp. 3-4  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 Ten. 1-2  
 Bar. 1-2  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3-4  
 Bass 1-2  
 Pk. / R. Gl.  
 Gl. Sp. / Vib.  
 Tr. / Tamb. / Bck. 2  
 Schlg.

Picc.  
 Fl. 1-2  
 1.-2. Ob.  
 Es-Kl.  
 Bb-Kl. 1  
 Bb-Kl. 2  
 Bb-Kl. 3  
 B. Kl.  
 Fg.  
 A. Sax. 1-2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Flg. 1-2  
 Flg. 3-4  
 Trp. 1-2  
 Trp. 3-4  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 Ten. 1-2  
 Bar. 1-2  
 Pos. 1-2  
 Pos. 3-4  
 Bass 1-2  
 Pk. / R. Gl.  
 Gl. Sp. / Vib.  
 Tr. / Tamb. / Bck. 2  
 Schlg.

Musical score for page 23, featuring various instruments including Piccolo, Flutes (1-2), Oboe (1-2), Clarinets (Bb, Bb, Bb, Bb, B), Bassoon, Bassoon III, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets (1-2, 3-4), Trombones (1-2, 3-4), Horns (F, E-flat), Tenors, Baritone, Positively (1-2, 3-4), Basses (1-2), Percussion (Pk./R.Gl.), Gl. Sp. / Vib., and Tr. / Tamb. / Bck. 2. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like *Soli* and *a2*.

Musical score for page 24, continuing the orchestration from page 23. It includes parts for Piccolo, Flutes (1-2), Oboe (1-2), Clarinets (Bb, Bb, Bb, Bb, B), Bassoon, Bassoon III, Saxophones (Alto, Tenor), Trumpets (1-2, 3-4), Trombones (1-2, 3-4), Horns (F, E-flat), Tenors, Baritone, Positively (1-2, 3-4), Basses (1-2), Percussion (Pk./R.Gl.), Gl. Sp. / Vib., Tr. / Tamb. / Bck. 2, and Schlagzeug (Schlg.). The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

145

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vb.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schl.

153

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

Es. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

Flg. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vb.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schl.

157

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

B♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fig. 1-2

Fig. 3-4

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Sst.

161

165

Picc.

Fl. 1-2

1-2. Ob.

B♭-Kl.

B♭-Kl. 1

B♭-Kl. 2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Trp. 1-2

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

Ten. 1-2

Bar. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Bass 1-2

Pk. / R. Gl.

Gl. Sp. / Vib.

Tr. / Tamb. / Bck. 2

Schlg.