

Festlicher Konzertmarsch Algund 2002

Musik und Arrangement:
Konrad Plaickner

2

Partitur

Tempo di Marcia

Piccolo
Flöte 1-2
Oboe
Eb-Klar.
Bb-Klar. 1-2
Bb-Klar. 3
Bass-Klar.
Fagott
Alt-Sax. 1-2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Flügelhorn 1-2
Bb-Trompete 1-2
Bb-Trompete 3-4
Horn in F 1-2
Horn in F 3-4
Tenorhorn 1-2
Bariton
Posaune 1-2
Posaune 3
Bass 1-2
Glockenspiel
Pauken
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Becken

Picc.
Fl. 1-2
Ob.
Ei. Kl.
Bb-Kl. 1-2
Bb-Kl. 3
B. Kl.
Fg.
A. Sax. 1-2
T. S.
Tp. 1-2
Bb-Trp. 3-4
F. Hm. 1-2
F. Hm. 3-4
T. Hm. 1-2
Bar.
Pos. 1-2
Pos. 3
Bs. 1-2
Glk.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. - Bk.
Tri.
Bk.

Probestimme

Picc.
 Fl. 1-2
 Ob.
 E. Kl.
 B. Kl. 1-2
 B. Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax. 1-2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1-2
 B. Trp. 1-2
 B. Trp. 3-4
 F. Hm. 1-2
 F. Hm. 3-4
 T. Hm. 1-2
 Bar.
 Pos. 1-2
 Pos. 3
 Bs. 1-2
 Gk.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr. - Bk.
 Tri.
 Bk.

Picc.
 Fl. 1-2
 Ob.
 E. Kl.
 B. Kl. 1-2
 B. Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax. 1-2
 T. Sax.
 B. S.
 Trp. 3-4
 F. Hm. 1-2
 F. Hm. 3-4
 T. Hm. 1-2
 Bar.
 Pos. 1-2
 Pos. 3
 Bs. 1-2
 Gk.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr. - Bk.
 Tri.
 Bk.

Probestimme

Picc. ²¹

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

Picc. ²²

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. °

Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Ei. Kl. *mf*

B♭ Kl. 1-2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bs. 1-2 *mf*

Glk. *f*

Pk. *f*

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Ei. Kl. *mf*

B♭ Kl. 1-2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2

B♭ Trp. 1-2 *mp*

B♭ Trp. 3-4 *mp*

F. Hrn. 1-2 *mf*

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bs. 1-2 *mf*

Glk. *f*

Pk. *pp*

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

3. Trp. (con sord.) *mp*

1. Horn *mf*

Probestimme

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Ei. Kl. *mf*

B. Kl. 1-2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf* (open)

B. Trp. 1-2 *mf* (open)

B. Trp. 3-4 *mf* (open)

F. Hrn. 1-2 *mf*

F. Hrn. 3-4 *mf*

T. Hrn. 1-2 *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bs. 1-2 *mf*

Glk. *mf*

Pk. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. - Bk. *mf*

Tri. Bk. *mf*

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. *f*

Ei. Kl. *f*

B. Kl. 1-2 *f*

B. Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

Fg. *f*

A. Sax. 1-2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Flg. 1-2 *f*

B. Trp. 1-2 *f*

B. Trp. 3-4 *f*

F. Hrn. 1-2 *f*

F. Hrn. 3-4 *f*

T. Hrn. 1-2 *f*

Bar. *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Bs. 1-2 *f*

Glk. *f*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. - Bk. *f*

Tri. Bk. *f*

Prob estimme

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

Probestimme

13

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

14

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

F.

r. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

Probestimme

60

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Ei. Kl. *mf*

B. Kl. 1-2 *mf* (2. Klar.)

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2 *mp* nur 1. Trp. (con sord.)

B. Trp. 3-4 *mp* nur 3. Trp. (con sord.)

F. Hrn. 1-2 *mf* nur 1. Horn

F. Hrn. 3-4 *mf*

T. Hrn. 1-2

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bs. 1-2 *mf*

Glk. *mf*

Pk. *mf* Solo

Kl. Tr. *pp*

Gr. Tr. - Bk. *pp*

Tri. Bk. *pp*

61

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. *mf*

Ei. Kl. *mf*

B. Kl. 1-2 *mf*

B. Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

Fg. *mf*

A. Sax. 1-2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B. Tr. *mf* (open)

F. Hrn. 3-4 *mf* (open)

T. Hrn. 1-2 *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Bs. 1-2 *mf*

Glk. *mf*

Pk. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. - Bk. *mf*

Tri. Bk. *mf*

C

Probestimme

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B♭-Kl. 1-2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B♭ Trp. 1-2

B♭ Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

mf

72

TRIO

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B♭-Kl. 1-2

B♭-Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

1. Flg. Solo

mp

pp

4. Horns tacet

pp

p

mf

mf

mf

mf

77

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Tmp. 1-2

B. Tmp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

87

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flo.

.rfm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

81

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tr. Bk.

1. Flg. Solo
mp
mit 1. Trp. (con. secd)
mp

4. Horn tacet
pp

82

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tr. Bk.

mf

pp

pp

Probestimme

Musical score for page 23. The score includes staves for Piccolo, Flutes 1-2, Oboe, English Horns 1-2, Bassoons 1-2 and 3, Clarinet in B-flat 1-2 and 3, Bass Clarinet, Bassoon, Flute, Alto Saxophones 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 1-2 (with 'nur 2. Flg' and 'f (open)' markings), B-flat Trumpets 1-2 and 3-4, French Horns 1-2 and 3-4 (with 'a2' markings), Trombones 1-2, Baritone, Positively Horns 1-2 and 3, Basses 1-2, Glockenspiel, Percussion, Kettle Drum, and Grand Drum/Bass Drum/Tom. The score features dynamic markings such as *mf*, *f*, and *sf*, and includes various musical notations like slurs and accents.

Musical score for page 24. The score includes staves for Piccolo, Flutes 1-2, Oboe, English Horns 1-2, Bassoons 1-2 and 3, Bass Clarinet, Bassoon, Flute, Alto Saxophones 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 1-2, B-flat Trumpets 1-2 and 3-4, French Horns 1-2 and 3-4, Trombones 1-2, Baritone, Positively Horns 1-2 and 3, Basses 1-2, Glockenspiel, Percussion, Kettle Drum, and Grand Drum/Bass Drum/Tom. The score features dynamic markings such as *sf* and *ff*, and includes various musical notations like slurs and accents. A large watermark 'Probekopie' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 25. The score includes parts for Piccolo, Flute 1-2, Oboe, Euphonium 1, Bass Clarinet 1-2, Bass Clarinet 3, Bassoon, Bassoon 3, Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 1-2, Bass Trumpet 1-2, Bass Trumpet 3-4, French Horn 1-2, French Horn 3-4, Trombone 1-2, Baritone, Percussion 1-2, Percussion 3, Bassoon 1-2, Glockenspiel, Snare Drum, Cymbal, and Grand Staff (Tuba/Euphonium and Trombone/Baritone).

Musical score for page 26. The score includes parts for Piccolo, Flute 1-2, Oboe, Euphonium 1, Bass Clarinet 1-2, Bass Clarinet 3, Bassoon, Bassoon 3, Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 1-2, Bass Trumpet 1-2, Bass Trumpet 3-4, French Horn 1-2, French Horn 3-4, Trombone 1-2, Baritone, Percussion 1-2, Percussion 3, Bassoon 1-2, Glockenspiel, Snare Drum, Cymbal, and Grand Staff (Tuba/Euphonium and Trombone/Baritone).

Probestimme

Picc. *pp*

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Trp. 1-2

B. Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

(2. Flöte)

mf

f

Picc. *pp*

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Trp. 3-4

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

T. Hrn. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri. Bk.

f

mf

f

f

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1-2

B. Tmp. 1-2

B. Tmp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Ei. Kl.

B. Kl. 1-2

B. Kl. 3

B. Kl.

Fg.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

B. Tmp. 1-2

B. Tmp. 3-4

F. Hm. 1-2

F. Hm. 3-4

T. Hm. 1-2

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Bs. 1-2

Glk.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. - Bk.

Tri.
Bk.

Prob estimm e

Picc. *pp*
 Fl. 1-2
 Ob.
 E. Kl.
 B. Kl. 1-2
 B. Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax. 1-2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1-2
 B. Trp. 1-2
 B. Trp. 3-4
 F. Hm. 1-2
 F. Hm. 3-4
 T. Hm. 1-2
 Bar.
 Pos. 1-2
 Pos. 3
 Bs. 1-2
 Gk.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr. - Bk.
 Tri.
 Bk.

ppoco ritardando
a tempo

Picc. *pp*
 Fl. 1-2
 Ob.
 E. Kl.
 B. Kl. 1-2
 B. Kl. 3
 B. Kl.
 Fg.
 A. Sax. 1-2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1-2
 B. Trp. 1-2
 B. Trp. 3-4
 F. Hm. 1-2
 F. Hm. 3-4
 T. Hm. 1-2
 Bar.
 Pos. 1-2
 Pos. 3
 Bs. 1-2
 Gk.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr. - Bk.
 Tri.
 Bk.

molto ritardando