

Partitur

# Laudate Dominum

W.A.Mozart  
Bearb: M. Rebehn

Musical score for woodwinds and strings, measures 1-4. The score includes parts for Flöte 1/2, Oboe, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1/2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1/2, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Bariton 1/2, Euphonium, Tuba 1/2, Pauken, Kleine Trommel, Bass Drum, Sopran (Solo), Sopran, Alt, and Tenor. Dynamics include *p* and *tr*.

Musical score for woodwinds and strings, measures 5-8. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. Hrn. 1, 2, 3, Pos. 1/2, Pos. 3, Bar. 1/2, Euph., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., B. Dr., S. (Solo), Sopr., Alt, Ten., and Bass. Dynamics include *f*, *p*, and *tr*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the score.

FL. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.

F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass

FL. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.

F. Hrn. 1/2  
F.  
B♭ Trp. 1/2  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass

da  
te Do - mi - num  
o - - - - - mnes gen - - - - - tes:

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Bass

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Bass

Probestimme

FL 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.

FL 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Bass

Probestimme

FL. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.

FL. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass

Probestimme

FL 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1/2  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
P.

ter  
Glo - ri - a Pa - tri, et  
Glo - ri - a Pa - tri, et  
Glo - ri - a Pa - tri, et

FL 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn.  
E♭ Trp. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Bar. 1/2  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.  
S. (Solo)  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, P Si -  
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, P Si -  
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, P Si -  
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, P Si -

Probestimme

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.

cut - - - rat in prin - ci - - - pi -  
 cur - e - - - rat in prin - ci - - - pi -  
 e - - - rat in prin - ci - - - pi -  
 e - - - rat in prin - ci - - - pi -

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F.  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Bass

o, nunc, et sem - - - per, et - - - in  
 o, nunc, et sem - - - per, et - - - in  
 o, nunc, et sem - - - per, et - - - in  
 o, nunc, et sem - - - per, et - - - in

Probestimme

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Ba.

sae - cu - la . . . . . cu . . . . . lo . . . . . rum.

FL. 1/2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2  
 B♭ Kl. 3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1/2  
 Flg. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Bar. 1/2  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.  
 S. (Solo)  
 Sopr.  
 Alt.  
 Ten.  
 Bass

rum . . . . . men, . . . . . men, . . . . . men, . . . . . men,

Probestimme



Musical score for page 17, measures 65-72. The score includes parts for:

- Fl. 1/2
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- F. Hrn. 1/2
- F. Hrn. 3
- B♭ Trp. 1/2
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Bar. 1/2
- Euph.
- Tb. 1/2
- Pk. 65
- Kl. Tr.
- B. Dr.
- S. (Solo) 65
- Sopr.
- Alt.
- Ten.

The vocal parts (Sopr., Alt., Ten.) have lyrics: "men, a - - - - - men. pp. tr". Dynamic markings include *pp*, *tr*, and *mp*.

Musical score for page 18, measures 73-80. The score includes parts for:

- Fl. 1/2
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- F.
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Bar. 1/2
- Euph.
- Tb. 1/2
- Pk.
- Kl. Tr.
- B. Dr.
- S. (Solo) 73
- Sopr.
- Alt.
- Ten.
- Bass

The vocal parts (Sopr., Alt., Ten., Bass) have lyrics: "men. A - - - - - men. pp. tr". Dynamic markings include *pp*, *tr*, and *mp*.

Probestimme