

Partitur

Serenada

P. J. Vejvanovsky

Bearb: M.Rebehn

für 3 Trompeten, Pauken und Blasorchester

♩ = 92

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1/2
Bb-Klarinette 3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Horn in F 1/2
Horn in F 3
Bb-Trompete 1
Bb-Trompete 2/3
Flügelhorn 1/2
Posaune 1
Posaune 2/3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kleine Trommel
Groß

2

Fl. 1/2
Ob.
E^b Kl.
B^b Kl. 1/2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. I^o
B^b Trp. 2/3
Fig. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
Es Kl.
B^b Kl. 1/2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B^b Trp. 1
B^b Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
Es Kl.
B^b Kl. 1/2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn.
B^b Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimm

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

FL. 1/2
Ob.
Es Kl.
B^b Kl. 1/2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B^b Trp. 1
B^b Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

FL. 1/2
Ob.
Es Kl.
B^b Kl. 1/2
B^b Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. 1'
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

9

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

10

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
Es Kl.
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

82

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

87

Pk.

82

Kl. Tr.

Gr.Tr.

90

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hr.

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

Bar.

Tb. 1/2

90

Pk.

90

Kl. Tr.

Gr.Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1/2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 Ten.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1/2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. 1'
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 Ten.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn.
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2/3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

FL. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F.
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
Ten.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr.Tr.

131

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

Ten.

131

Pk.

131

Kl. Tr.

Gr.Tr.

Probestimme

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 21 at the top right. It contains 20 staves of music, each labeled with an instrument or section. The instruments listed are: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2/3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, Ten., Pk., Kl. Tr., and Gr.Tr. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B♭). A large, diagonal watermark reading "Probestimme" is overlaid across the middle of the page. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The page number "131" appears at the beginning of several staves.